

WWW.XYLIGAN.RU

№7(40) ИЮЛЬ 2005



XYLIGAN

**ЧЕРНЫЙ
НИНДЗЯ**
НЕОТВРАТИМЫЙ ПОДЖОПНИК

**ПОРНО
СЪЕМКА**
СВОИМИ РУКАМИ

THE EXPLOITED
ДЕДС ОФ ПАНК



ГОРОДСОСЕТ

ИЗ ТЕБЯ ЖИЗНЬ



MOUNTAIN BIKE **ACTION**

**ГЛАВНЫЙ ЖУРНАЛ РОССИИ
О МАУНТИН БАЙКЕ
В ПРОДАЖЕ С 6-го ИЮЛЯ**



УЛМГАН

ЧЁРНЫМ
НЕЛЬЗЯ

НЕ ДОПУСТИМ ПРОИЗВОДА
В РАБОЧИЙ ПОЛДЕНЬ!

НЕОБРАТИМАЯ ПОНОШОВЩИНА

НЕЛЬСОН
МАНДЕЛЛА:

ПАМЯТНИК

Я В ДЕТСТВЕ

БЫЛ ЯЗЫЧНИКОМ

ПЕТРУИ

РОГАТЫЕ ТРУПОЕДЫ

НЕ ЧЕЛОВЕК!

РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ

ГОЛЬИЙ

ВАСЕК

НИРИГА НЕ ПРОСЁК

№06(39), июнь 2005

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

РЕДАКЦИЯ

Грязный мексикашка

Хулио Санчес, xylio@real.xylogan.ru

Главный редактор

Владимир «Таракан» Рыжков, ryzhkov@real.xylogan.ru

Заместитель главного редактора

Станислав «Плаун» Акимов, akimov@real.xylogan.ru

Редактор

Захар «Шварц» Гараан, garayan@real.xylogan.ru

Арт-директор

Денис «Zanuda» Ландин, landin@real.xylogan.ru

Дизайн, верстка

Дмитрий «Bart» Бортновский

Бильд-редактор

Александр Холодников, holodnikov@real.xylogan.ru

PR-менеджер

Ольга «Pepsi» Стрижибикова, strijibikova@real.xylogan.ru

Промоушн

Николай «Fantastik» Дорошин, doroshin@real.xylogan.ru

Культовый персонаж

Андрей «ВГТХ» Смирнов, smirnov.a@real.xylogan.ru

Редактор фэшн-раздела

Кристина Кирик, kirik@real.xylogan.ru

Основатель журнала

Александр «Холод» Черных, chernih@gameland.ru

Арт-директор издательства

Ирина Драгунская, dragunskaya@gameland.ru

Обложка

Цыба Егор, www.Cat-a-Pult.com

РЕКЛАМА

Директор по рекламе

Игорь Пискунов, igor@gameland.ru

Руководитель отдела

Виктория Крымова, vika@gameland.ru

Менеджеры отдела

Юлия Мавлянова, mavlyanova@gameland.ru

Елена Рыжанкова, ryzhankova@gameland.ru

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Администратор

Кристина Ларина, (095) 935-7034 добавочный 118

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, vladimir@gameland.ru

Оптовое распространение

Андрей Степанов, andrey@gameland.ru

Подписка Алексей Попов, popov@gameland.ru

PUBLISHING

(game)land

Учредитель и издатель

ООО «Гейм Лэнд», www.glc.ru

Тел.: (095) 935-7034, факс: (095) 924-9694

Директор

Дмитрий Агарунов, dmitri@gameland.ru

Оперативный директор

Борис Скворцов, boris@gameland.ru

Финансовый директор

Елена Дианова, dianova@gameland.ru

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, PC Игры, Путеводитель PC игры, Хулиган, ONBOARD, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, Неон. Интернет-магазин GamePost

ДЛЯ ПИСЕМ

magazine@real.xylogan.ru

101000 Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная



Интервью:
Владимир Рыжков

ХУЛИО САНЧЕС ДИАЛОГИ О ТЕКИЛЕ

✘ Давай, Хулио, поговорим с тобой про текилу – все равно ты любой разговор сводишь к текиле. Ты вообще давно в журналистике?

ХС: Спасибо, что спросил. Я в журналистике давно – вырос на кактусовой ферме, где мы с папой Мигелем и братьями Панчо и Франсиско гнали текилу. Там я и прочитал свою первую книжку «Физика и химия возгонки и дистилляции» и написал первую статью «Гонево как сфера магии» в ежемесячный журнал «Кактусовод».

✘ Сейчас тоже гонишь?

ХС: Раньше гнал. А теперь сам знаешь – журналист должен быть с трезвым взглядом на вещи, объективным и честным. Сейчас гоню только в заказных статьях, да и там только в рамках брифа.

✘ Охотно верю. А специально для интервью сможешь нагнать что-нибудь не по прайс-листу?

ХС: Конечно, давай сюда кактус (берет кактус, вертит в руках). Вот видишь кактус? Ты думаешь, это растение, а на самом деле это не редактированный напиток. Надо только подрезать, добавить немножко воды, подогнать под формат, найти иллюстрации на этикетку. Потом можно и вкусом насладиться.

✘ Действительно, гонишь ты будь здоров! Особенно для вымышленного персонажа. Кстати, скажи, а вот какво это – быть вымышленным персонажем? Не мешает это, скажем, работать, или, там, с девушками общаться?

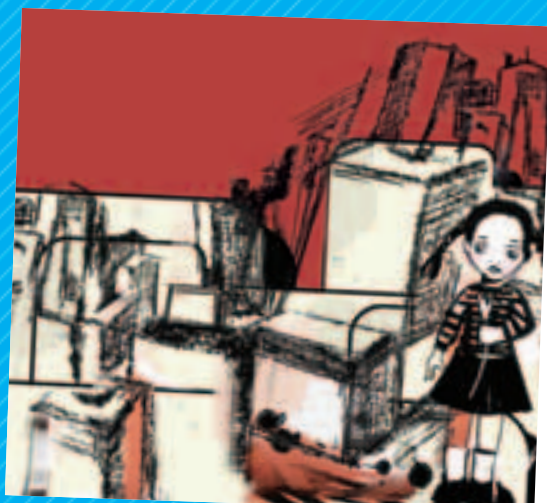
ХС: Прямой вопрос – прямой ответ. Да, я вымышленный персонаж, и думаю, что стыдиться и скрывать тут нечего. Если ты таким создан, надо просто принимать это, как есть. К тому же, сам знаешь, после стакана теплой текилы такого рода различия между людьми стираются, границы становятся размытыми. В общем, нет, проблем у меня с этим не возникает. А насчет девушек – я живу на одних страницах с девчонками из «Хулигерл», которых ты видишь только на кастинге. Завидуй! Ты, кстати, тоже неплохо гонишь – для натурального-то человека.

✘ Спасибо. Но с романами на работе не переусердствуй. Давай вернемся к кактусам: Видел, как в этом номере Черный Ниндзя по деревьям лазит? Тоже, между прочим, вымышленный персонаж. Так что и тебе желаю творческих успехов.

ХС: Лучше бы премию дал.

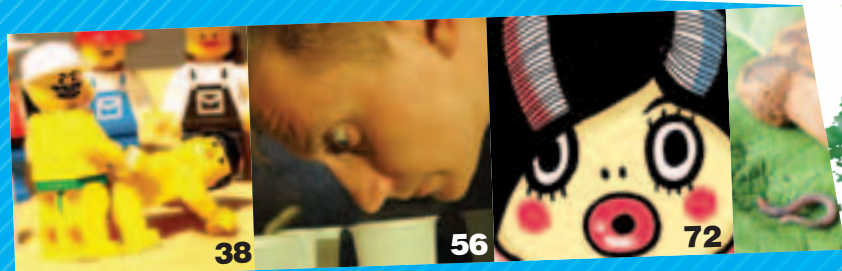
✘ Сначала успехи – потом премия. Иди работай.





26 Тема номера: Город сосет

Бетон. Асфальт. Топливный пух. В транспорте жирные потные тела. Дома отключили воду. И свет. Потек холодильник. Мясо протухло. Вонь. Пиво теплое. В реке не искупаешься — там мазут, холерный вибрион и кожный грибок... И это то, чего ты с таким нетерпением ждал последние девять месяцев? Чувак, срочно эвакуируйся! Пакуй вещи и дуй из города! Чем дальше, тем лучше.



38

56

72



50 Черный Ниндзя Его месть будет ужасной!

ВНУТРИ

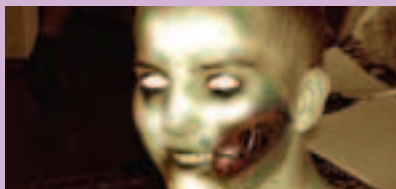
- 04 Письма в «Хулиган»
- 06 Хулинюсы
- 10 Хулendarь
- 12 Сайты
- 14 Игры
- 16 Диски
- 18 Кино
- 20 Книги
- 22 Гаджеты
- 24 Хулиакция
Живое общение
- 28 Городские зависимости
Как от них избавиться
- 30 Этника
- 33 Как развлечься в деревне
- 34 Стать индусом
Курс отвыкания от цивилизации
- 38 Республика имени тебя
Создай свою тусовку
- 44 Иван Затевахин
Любитель детей и животных
- 46 Эскаписты-неудачники
Уйди из жизни красиво
- 50 ХсББ: Черный Ниндзя
Он придет за тобой!
- 54 КЛЕВая Москва
Особенности городской рыбалки
- 56 Все одинаковые!
Разоблачительный тест пива
- 58 Бабки как субкультура
Лавка, тележка и мазь «Биопин»
- 60 Бачистил
- 62 Субкультура: Элвисы
Веселая тусовка
- 64 Хули в шопе
- 66 Фэшн
Экстрим-рыбалка
- 68 Люди на улице
- 70 Готический комикс
- 72 Контрацепты для фриков
- 74 Твой XXX.avi
Снимаем собственное порно
- 80 Хулигерл
- 88 Девушки Б. У.
У них жопыта больше
- 91 По точкам
- 92 The Exploited
Дедс оф панк
- 95 Сказочка
Город Орехов
- 99 Контрреклама
- 100 Комикс ВПиХа
Ганста Парадайз Лост
- 102 Твой редактор
- 104 Желтая пресса
- 106 Веселое выживание
В городских условиях
- 108 Пробуем
Укрепляй яйца!
- 110 Чужие письма
Журнал «Glamour»

ПИСЬМА

отвечали: Плаун, ВПИХ

Sproot

[zubov-vs@isea.ru]



Дарова, хулиредакция! Читаю ваш журнал около шести месяцев и не жалею. Только вот журналы у меня в электронном виде, кроме последнего. Он у меня в бумажном. Привлек он меня заголовком «Граффити: благородный вандализм». Очень уж нравятся мне такая живопись, которую я считаю большим искусством. Хотелось бы, конечно, увидеть ссылки на ресурсы по граффити. Но в целом статья классная. Вкладываю к письму хулинехули фотографию, как вы и просили. Только не пугайтесь, это только гримм фотошопа.

Привет! Хорошо что предупредил насчет фотошопа. А то мы чуть не подумали, что письмо в дороге испортилось. Знаешь, ведь как бывает. Положишь фотку в шкаф, забудешь про нее, потом достаешь, смотришь, а люди на фотке уже умерли. Или просто обиделись и ушли куда-то по своим делам. А бывает, что не уходят, не умирают, а просто у них волосы отрастают и ногти (такие слоистые, в спираль завернутые). Но вернемся к теме граффити. Бесспорно, это красиво. Но это вредит городу. Краска забивает поры стен, и они не могут дышать. Стенам не хватает кислорода, и они обваливаются. Иногда стены строго мстят граффитчикам за обвалившихся собратьев. То же самое и с поездами. Если ты забомбишь хотя бы одну электричку, то дорога на вокзал тебе заказана. Зато можно ездить в метро. Потому что между электричками и вагонами метро существует давняя вражда.

Дружище! К тебе настоятельная просьба: прилагай к письму свою фотку!

Чем прикольнее будет снимок, тем больше вероятность, что твое письмо попадет на эту страницу.

Наш адрес:

magazine@real.xyliigan.ru

или

Москва, Главпочтамт, а/я 652,
«Хулиган» с пометкой «Почта журнала»

Картежникова Маша

[graveland6969@yandex.ru]

Здравствуй, dear Хуйли. Не прими за издевку, повод для надругательства, или «оригинальную» шутку. Но! У меня назрел большой просьб. В отделе юного мурзилки циферки желтого цвета хреновато видно на белом фоне, в связи с чем, так сказать, в ключевых местах возникают весьма неприятные казусы (как результат получается, в лучшем случае длинноволосый мальчик, выросший рядом с ядерной электростанцией, в худшем – его соседка с третьей сиськой). Прошу принять к сведению, что руки у меня растут откуда надо. Предлагаю: циферки писать ближе к точечкам, убрать желтый, точки тоже цветные сделать можно (грудь синяя, жопа зеленая, в этом тоже что-то есть). Заранее спасибо, прошу отнестись с пониманием.

Маша! Когда появляется желтое, это очень плохо. Надо чтоб синее появлялось. А зеленого-то у них и нет! Не надо, пожалуйста, забывать, что мы живем в эпоху сканирования и пластиковых пакетов. А длинноволосого мальчика я знаю, он вчера на чай заходил. Разговорились. Мальчик работает трубочистом в Таллине. Трубочисты – это своего рода святые черти, ангелы ада. Они с ног до головы покрыты сажей, но на самом деле они благородны и добродушны, и встреча с ними – счастливая примета. Так что с тобой все в порядке.

Илюха Б.

[vintrazdolbailo@rambler.ru]

Хелло, хулиредакция! Хотел сказать, что мне совсем не нравится новый формат новостей: во-первых, пьяный редактор все перевернул, и еще какой то долбодон (подозреваю, ВПИХ) разрисовал их. Это нехорошо. А вообще, мне все нравится, оставайтесь такими же! Хуличитатель из питера!

Дорогой хуличитатель! Очень рады, что тебе приглянулся новый формат новостей. Все рисунки в нашем журнале легко отстирываются. В принципе, их можно соскрести чем-нибудь острым, но в этом случае можно повредить тончайший подберезовый слой, защищающий от ложных идей, фантазматически возникающих в процессе чтения. Поэтому все же лучше стирать.

Кодимир

[kodimir-adv@yandex.ru]

Здравствуй, «Хулиган»! Мне нередко приходилось задумываться о несовершенной конструкции яйцезерки: в результате эксплуатации, режущий элемент, выполненный в виде параллельно натянутых струн, провисает, и яйца не разрезаются полностью. По всей видимости, я мало резал яйца.

Здравствуй, дорогой. В следующий раз при эксплуатации яйцезерки вставить промежуточный углубление. Когда профиль промежуточного совпадет с профилем углубления, поверни рычаг поперечной подачи, сдвинь гнек на 3, переведи рейку на 5 и оттяни параклит. Затем тронь рычаг продольной подачи. Гнек завращается. Когда красные риски параклита и гнека совпадут, потяни кольцо. Все оси погрузятся в гнезда, и теперь можно резать. Приятного аппетита!

Саное

[magot@list.ru]

Вазапч! Кто-то складирует «Хули», кто-то, прочитав, выбрасывает, кто-то еще какую-нить херь наводит, а я кромсаю и режу со злобной ухмылкой! Я из всех «Хули», что у меня были, сделала свою выпускную работу в художественной школе. Еще побольше цвета! Разных прикольных картинок и прочего добра!

Do the SKA, детка. Приятно, когда нам девушки пишут, а то прямо можно подумать, что нам одни парни пишут. С девушкой-то приятней общаться. Еще с девушкой приятно общаться, если она тупая. Ты ей че-то рассказываешь, а она сидит, молчит, смотрит тебе в рот, а ты сразу таким умным себе кажешься. Или с уродливой какой-нибудь, с которой никто не встречается. Ты ее, в принципе, тоже недолюбливаешь, зато рядом с ней красавцем кажешься. Ну и, конечно, с бедной еще кайфец встречается: ты при лавандосе, шаурму ей с «Жигулевским» купил, а она и рада, в ноженьки кланяется. Еще неплохо с иногородней, у которой прописки нет. Она тоже ради жилья на все пойдет, ну а потом можно тряпками мокрыми погнать. Фу! Какую гадость я говорю. Мы же здесь сидим, яйца греем, довольные, все, холеньые. Ты там это, смотри «резать и кромсать»! Чикатило тоже резал и кромсал. Вот его и посадили.

БЕЛЫЕ НОЧИ

новое предложение
«БЕЛЫЕ НОЧИ»

ЗВОНИ
СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ!

Для самых общительных «МегаФон»
отменяет плату за все звонки
внутри сети в ночное время.

Подробности – в точках продаж.

Лицензия А 033416 № 14404, Министерства РФ по связи и информатизации от 09.03.2000

НЬЮОСЫ

КАНАДСКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ

Американские пограничники пусти-ли в страну маньяка с бензопилой.

22-летний Грегори Деспре ехал из городка Минто (Канада) в США. С собой у молодого человека были: сабля, топорик, нож, кастеты, газовый баллончик, бронезнак и бензопила со следами засохшей крови. Все эти вещи ни разу не удивили таможенников, не напугав их и внешний вид Грегори: ирокез, татуировки и безумный взгляд. Они поприкалывались и спокойно пропустили вооруженного до зубов чела.

На следующий день в Минто обнаружили два трупа: престарелого соседа Грегори с отрезанной головой, и его жены — с множеством ножовых ранений. Пограничники отмазались от ответственности, сказав, что у парня не было запрещенных предметов, а определить на глаз, что пила залеплена кровью, они не могли.

Оказалось, что Деспре отпустили под залог из тюрьмы, где он находился за смертельные угрозы в адрес соседей. Был объявлен розыск, маньяка задержали только в Массачусетсе.

Во время суда выяснилось, что папаша Деспре тоже был парень не промах. В годы молодости он любил нахаться кокаином и бегать с бензопилой по квартире, избивая свою подружку и круша все вокруг.

По материалам BBC.co.uk



За отечественный период набралось парование нового видео у самых рейтинговых ТРС. Джейкеры и беспределашики «RedBulls» с MTV сделали авторское видео со скитания и беспроблемно и провели его презентацию в «Тонна-29» из, в которой поучаствовали Spice и другие достойные воя. Но корпорация, которая дождка была раз-разрешать, сие видео, разорвалось — так что в продажу оно только-только должно поступить. Приверженцы паркура зачитывали «13-й округ» — фильм с твоягическими для них персонажами. Из тенденций не вывали даже интеллигент: у них вышла «Rehabilitation vol.1» — первый сборник клипов российского, украинского, вьетнамского на DVD.

Чем 4,5 километра в час, оставались ватса больше чем на две минуты. То же мезяк, тропарь приравнивается к поносе автомобильного двигателя, и то неку, соответствующим, разрешает. ся движение исключительно в одну сторону, а для контроля за содержанием нового закона упрощается от-дельная система структура — паше-ходная позиция. Это была штука. Но в наше бескомпромиссное время народ шутки понимает плохо, а от власти вообще жлет очень много. Так что сразу же после публикации «Утро» — решение заседания пещеро-об-людания десятка форумов, газет, писали статьи, политикан высказыва-лись и сообрали «крутые стои по проблеме». Через десять дней автор главнойной идеи поспешил в своем издании опровержения и казнивания.

ВАЖНЕЙШЕЕ ИСКУССТВО



Этот восточный дачка, автор «Секса-невного журнала», в конце мая оор-дирован заметку под названием «За-бота государства о пещерах» — о подготовке закона об изобретении дачкиных пещеро-во улитка дос-скачки горюлов. В частности, там го-ворится об изменении в правитель-стве, по улитке с односторонним дви-жением автомобиля и пещеро-во-во время работы все пещерах обра-ны переоборудовать в кроссовки. Эли-патриция итн со скоростью вите

АЛЕКСАНДР РЫКЛИН: ШУТНИК СЕЗОНА.

НАРЕЗАКИЕ
ИДИОТЫ
ПРЕЗВОБОЕ



БОЛЕЛЬЩИКАМ — БЕЗОПАСНЫЙ СЕКС!

Большинство на Чемпионате Мира по футболу будут учить правилам пользования презервативами. В следующем году Чемпионат Мира по футболу будет проходить в Берлине. Городские власти заранее гото-вятся к этому событию, а также к намеренному наплыву проституток. У входа на стадион тетка в костюме гигантского гандона будет бесплатно раздавать презервативы и листовки о том, как правильно юзать презерватив женщины. Правила пользования проститутой гласят, что мужчина должен быть вежлив, соблюдать гигиену, надушевно объяснить, что именно он хочет и обязательно поль-зоваться презервативом. Позвонить секс-сарам — огромная ан-гара с компаниями для занятых сек-сом, которые строят во время празд-ников и соревнований в Кельне, пока не плахируется.

По материалам BBC.co.uk

НЕВНОЕ БАНКИ

КРАЕВЕДИЯСТЬ
МОНГОЛЬСКОЕ

ГОРГОНАЛЬНОЕ ПОЛЕ

ЗАРАМБЕННЕ

ДЕНЬ МЕРТВОГО БАСКЕТБОЛИСТА

ПРЕСТРАНСТВА ЛИБОВА ИЛИ РЕАРИИ СКАРАМ



ЧЕ СМОТРИШЬ?
ЧЕ, ВАГОМ ЗДОРОВЬЯ?

РАЗГРУЗИТЬ ПОМОЧЬ?



По материалам Lenta.ru
какие о насекомых.
Lenta кибернетки — в антологии.
по бы насекомое. Говорит уажен, бу-
лучать она движется так, как бежа-
неприятно слышать пилотом, в ре-
гует парами по тарелку, в сенсоры
есть подкормки смачивать. Он переби-
ражен видит свет (или танок) и пыта-
давать проколоть смачивает. Та-
платформу на колесах.
раздать пометить на небольшую
компьютерной мышки. Все это носо-
рику для пилота с сенсорами от
скаго таракана и привезет его к та-
но он раздобыл кривого маляка-
нелюбимый у насекомых. Нелюб-
лучный механизм буднично есть,
счета фаренгейта считает, что ра-
аспирин камифоринского Уинвер.
Починиса робот дружить.
ракана с компьютерной мышью.
Американский студент эксперимент та-

ЗАБЕЙ СВОЙ ТРЕХОЧКОВЫЙ!

И снова о баскете! В конце мая прошел традиционный детский турнир «Кубок префекта» Мастер-класс на этом турнире проводил чувак из сборной России Андрей Карпенко, более известный как ДК-47. Хотим напомнить, что каждые выходные в центральном парке...

ПЕНСИОНЕРКА ЗАКИДАЛА КИРПИЧАМИ МАШИНЫ СОСЕДЕЙ

Пенсионерка Раиса Гуменюк закидала с балкона своей квартиры кирпичами машины соседей, припаркованные у подъезда. Свое странное поведение пожилая женщина объяснила просто: «Да надоели. Пройти невозможно. И шум постоянный». Ранним утром Раиса Михайловна вышла на балкон своей квартиры на 22-м этаже. Взяв в каждую руку по кирпичу, женщина, прицелившись, запустила «снаряды» в стоящие снизу машины. Потом кинула еще несколько кирпичей. Снизу послышался звон разбитого стекла и треск покорюженного металла. — Так им и надо, гадам, — зло радуется Раиса Михайловна. — Детям играть негде, да и нам, старикам, не

проехти. В считанные минуты издрезала «Фольксваген» и «Жигули» — шестой модели. Этого из разбитых лаво. Елена Селезнаева, в шоке от нее соседки. — Это ж ужас! Что сорушается Елена — там же ремонт обойдется тысяч в 20. Мне мстительница народная, страшно испугалась поговорить с пенсионеркой, но Раиса Михайловна забаррикадировалась в квартире и отказывалась впустить кого-либо. По данному факту зеленоградским ОВД «Крюково» возбуждено уголовное дело, однако пострадавшие сомневаются в том, что им компенсируют ущерб.

По материалам Federalpost.ru

ТАРАКАНУМЫ



се только по паспорту. Но не фиде-
ас Суваракретию окрестная. Говорят,
не. Сейчас торговые тарифы на
включен 10 дней после первого заезда
зарегистрировать singly надо было в
ноту, также как и любой другой товар
скакала. Эти коробки кожом было ку-
супермаркетах поставили коробки в
каждое время во многих магазинах
по приравнению паспорта. Но по пос-
местах. И прокладываются перестави
интернет можно наблюдать в подвале
альной сажки, которая в немалом ко-
стране производится в странах на
Рестрашае син-карт любого тарифа
ТЕРРОРИЗМ
ТЕЛЕФОННЫХ
ТЕРРОРИСТОВ!



ТВОЕ ИМЯ, РОЯНО
Пороселаты записи в специальной
документу заны. XXX.
КАВН — всамарная организация, за-
ведующие доминирующим пространством
в сети, для добро на создание 000-
бой зоны для связи с «всестран-
контектом». В прошлом году она же
отказалась предоставлять отдельные
данные порносрессы, мис, спешком
никого чести.
Единственным условием для ринис-
рания такого домена будут картинка
и тексты не для слабой детской пса-
лики. Некоторые моральисты уже
предвзвужают, как дадут в заны. 000
падинов и сайты, поставившие кони
различные. Единное доменное пропра-
нство позволит им запрещать доступ
к порносрессы сайты своим мамам.
По материалам Sberbank.ru

ТОРДЫ
СИСТЕМА ИЛИ
СКО
РЫШКИ БЕЗ ОБМАНА
НУХ САРКОФАИД
ИЗОБИЛИИ

СТАДИЯ
ТРЕСКУТАЯ МАТРЕЩА
ПОРНО-АКТИВИЗМ
ОРДОКСАЛЬНАЯ
КРАБЫШКА
ПОЧЕДА НЕРАЗВИЖИВА

НЬЮОСЫ

Подборка: Саша Гривобозова, Александр Пирой



Из материала Lenta.ru

Бирд Спидер.
 жем захушенной был веселый гай-
 год, до этого рекламный персонал
 сая часть. Он занимает во с 1963
 нажда - старый советник по вопро-
 Официальная должность клоуна Ро-
 нальда Макдональда.
 давая попой», - скажет детям Ро-
 лухит прямо на глазах - вставая и
 американских детшек, которые
 Корпорация обеспокоена судьбой
 них ролик.
 наезд, вообще исчезнут из рекла-
 ры, который славится Макдо-
 нелд. Картошка и жареные гамбург-
 уакая в позитивного спортивного
 «т» и превратится из добродушного
 азь фрукта. Он заматно - похуже-
 сканте, играть в футбол и контрол-
 ни будет кататься на сноуборде.
 Персонаж курьезной сати гамбургер-
 окаркина.
 спорт, чтобы спасти детей от

БРОСАЙ ЖРАТЬ ВСТАВАЙ НА ЛЫЖИ!



Духотомия
 в мешке не стамбулы

ТРАСЫ-ШПИОНЫ

Явля и выжидать тред
 рассказжут, и немаясь
 ли тамная ирландия
 тебе воя девушка.
 Компания Ranfinga придумала оска-
 тить обычные женские трусики GPS-
 устройством и передатчиком, которое
 пошлет тревожное sms на телефон
 мужа или бойфренда, если подруга
 решит сходить налево. Умное белье
 будет контролировать пульс, давлени-
 е, температуру тела и местоположе-
 ние владелицы. В случае опасного
 повышения этих показателей, оно со-
 общит, где находится изменница.

Из материала Gazeta.ru

У НЕЕ ТАКАЯ Ж...

Диагностика автобусы урывает сим-
 патичными лодками. К сожалению,
 не совсем так.
 На Лондонской общественной транс-
 порте вскоре появились рекламные тру-
 сик, которые имеют малый дисай-
 нер Даниэль Дэвис. Трусы шлты на
 почти прозрачной ткани и украшены
 сзади декоративной шпирочкой.
 Администраторы города стараются
 запретить слишком откровенную
 рекламу, поэтому Дэвисе пришлось
 «прикрыть» шаль между вводящим
 ленточками. Дизайнерша очень рас-
 строена по этому поводу, она счита-
 ет, что красавца секс-символа под
 без купюр отлично адаптируется бы на
 подпольского автобуса.

Из материала Woman.ru

НЕ ЗА СТОЛОМ ЖЕ!

В Таиланде открылся дорогой ресте-
 ран, стилизованный под... одност-
 анный туалет.
 Ресторан Mistro - один из самых
 оригинальных в мире. Он оформлен
 в стиле общественного туалета: на
 стенах висят мамы-писсуары, пос-
 телики сидят на декоративных унита-
 зах и едят на столах из унитаза.
 Все блюда подаются на тарелках в виде
 туалетов и мыльниц, говоров, шоко-
 ладные мороженное и котлетки слоит-
 уаются на них особенно аппетитно.
 Вместо салфеток гости пользуются
 туалетной бумагой. На отсуствие ап-
 пелита после никто не жалуется.

Из материала The-ix



Гамилтоновы Цыкфы



остальное же просто выкинуть.
 колько шук в креветочный мушл,
 ги срежанысь. Они отдают нес-
 однако пилт их содержание архео-
 британс быти в отличном состоянии.
 Мировой войны.
 в подвалах Ратуши во время Второй
 несколько бутылок пива, спортинжек
 черенок и косточек они выкопали
 ных времен средневековья. Биссто
 искали так долго для прожекти-
 британские археологи неслили проше-
 ния в Ратуше Салтваттона. Ученые
 археологические раскопки проше-
 ния в Ратуше Салтваттона. Ученые
 колько пивков пива середины
 британские археологи неслили проше-
 ния в Ратуше Салтваттона. Ученые

ПИВНОЙ ТАЙНИК



ОНАНИСТЫ МАРАФОНЯТ

В Сан-Франциско прошли ежегод-
 ные соревнования по онанизму.
 Очередной фестиваль умелых рук
 собрал 120 участников со всех кон-
 тов США и множество зрителей-ауди-
 олюбителей. Непревзойденные масте-
 ра самоудовлетворения пытались по-
 бить рекорд непрерывной мастурба-
 ции, установленный Норикой Дворки
 в прошлом году. Тетке удалось
 оттянуть оргазм аж на 6,5 часов!
 Правда, после соревнований она
 призналась, что уже через пару часов
 после начала процесс перестал дос-
 тавлять удовольствия. Зато зрители
 остались довольны.
 Онанистский марафон ежегодно
 проводится центром сексуальной
 культуры Сан-Франциско, его цель
 показать, что мастурбация это -
 приятное и полезное, а вовсе не
 постыдное занятие. По словам са-
 мых участников, они получили со-
 вершенно необычные ощущения,
 занимаясь этим на публике.

Из материала Federpress.ru

Гиндое Бриво
 Бурбисские Гарнитуров
 Бампаро

Матерка
 Агрессия
 Магкого

Самомумици кац ил
 стерокунг
 ПАРАКАИТ
 БРИБО

Круг добра

Расскажи другу
про Овип Локос

Выучи наизусть
доброе стихотворение



Во имя
добра

Соверши
добрый поступок

Громко произнеси
«Овип Локос»



1. Возьми бутылку пива «Сокол».
2. Положи ее в центр Круга Добра Овип Локос.
3. Сосредоточься и крути.
4. Если ты сделаешь все как надо,
бутылка укажет тебе верное направление к добру.
5. **Овип Локос!**

Хулендарь

SOUNDTROPOLIS

30 JULY 05
START - 19.00
FINISH - 12.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ЛЕНЭКСПО
БЕРЕГ ЗАЛИВА

WESTBAM (BERLIN) SS (LONDON) LEXY (BERLIN)
FREESTYLERS DJ SET & MC DARRISON (LONDON)
FRESH (LONDON) TEEBEE (OSLO) K-PAUL (BERLIN)
GUNJAH (BERLIN) MC BIGGIE (LONDON)
HARDY HARD (BERLIN) MIKHA VORON (SPB)
QUEST (SPB) LADY WAKS (SPB) KOSINUS (SPB)
LIZA K (SPB) SLON (SPB) NASTYA (SPB) ...

www.soundtropolis.ru
www.udar.info

OPEN - AIR FESTIVAL

ХУЛИАКЦИЯ

ЛЮДИ И ПРЕЗЕРВАТИВЫ



КОГДА
21.07.2005

ГДЕ
Метро
«Битцевский
парк», первый
вагон из
центра,
дальше по
красным
меткам.

Давным-давно в далекой галактике... Ну, если честно, нас мало заботит, что там было. А важно вот что: грядет очередная Хулиакция в лучших традициях Звездных войн, а точнее, кибер-панк сага о непростых отношениях людей и презервативов в XXI веке. Предстоит грандиозное сражение сил добра и зла, и счастливый КОНЕЦ истории. Понадобятся навыки обращения с презервативами, так что тренируйся! Основным оружием борьбы будет презерватив. А еще всем будет очень мокро...

ШТУРМУЕМ НОВЫЕ ВЫСОТЫ

ЭКСТРИМ-ФЕСТ В УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



КОГДА
28.07.2005

ГДЕ
с. Никольское-
на-Черемшане
(Ульяновская
область)

И вновь летом нам не дают скучать. На этот раз народ собирается на фестиваль экстремальной музыки «Штурм-2005». Ожидаются: соревнования среди роллеров, ди-джеев, скейтбордистов, велосипедистов, мотоциклистов, а также самбистов и рыбаков. Само собой, дискотека, танцы до упада и все такое прочее. А также свежий воздух, хорошая погода (по предварительному заказу), море адреналина и положительных эмоций.



Для участия на телефон +7-426-2080804. Первый правильно ответивший получит потрясающий приз для любителей катания на скейтах - велосипедный BMX Tweedly. Второй приз - комплект самок BMX той же марки TSG. Остальные выигрывают культовые майки под брендом Airwalk.

сайты

автор: Иван Скляр (www.sklyaroff.ru)

Весь инет завален порно, но народу, похоже, порнуха стала приедаться. Иначе как можно объяснить спрос на такие проекты как www.carstuckgirls.com. Суть в том, что девушки просто толкают застрявшие автомобили. Секс с машиной!

СТАНЬ ПОДКАСТЕРОМ!

WWW.RUSSIANPODCASTING.RU



Часто по радио приходится слушать один и тот же гундявый голос ди-джея на протяжении нескольких часов. А теперь представь, что тебе дана возможность выбирать ди-джея, а также тему, на которую ты хочешь послушать рассказ! Для этого и предназначена модная штука под названием подкастинг – от слов «айПод» (iPod – MP3-плеер) и «бродкастинг» (теле-радиовещание). Ты можешь скачать на сайте любую передачу и слушать ее в mp3-плеере в любое удобное время. Причем, можно не только наслаждаться чужими подкастерами, но и создавать свои, для чего на сайте есть все инструменты и инструкции.

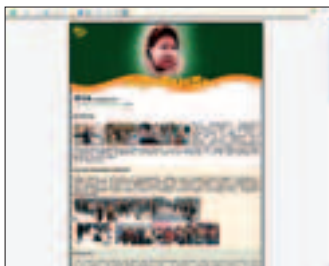
МУЗЕЙ ПРОТИВОГАЗОВ
WWW.GASMASKLEXIKON.COM



Нет круче экстрима, чем пробежка 3 км летом в 40-градусную жару в противогазе. Те, кто служил, с радостью это подтвердят. А данный сайт представляет собой огромный музей противогазов. Причем можно посмотреть модели отдельно взятой страны, для чего нужно выбрать один из нескольких десятков флагов вверху страницы. Разумеется, присутствует и Россия, а также СССР. Открыл это траздел, нашел там до боли знакомый ГП-5, вспомнил игру «Зарница», пионерский лагерь, а также уроки НВП. Ностальгия, блин.



БАРАБАМБА
WWW.BARABAMBA.NAROD.RU



Есть на Востоке традиция петь о том, что видишь. В этом стиле сделан авторский проект Евгения Петричука. Хотя фамилия его и не совсем восточная, но живет он, судя по всему в Киргизии. Евгений просто шляется по киргизской округе и делает фото всех восточных «достопримечательностей», затем выкладывает на сайт с комментариями: о детской психушке, о трехногих цыплятах, о революции... И не знаешь, то ли плакать, то ли смеяться после такого чтения. Для случайно взявших журнал в руки: осторожно, на сайте есть мат!



ЗИППО-ТРЮКИ
WWW.LIGHTERTRICKS.COM/INDEX.PHP



Если ты обладатель знаменитой зажигалки Zippo, то этот сайт поможет тебе разнообразить твой досуг. Здесь собраны сотни трюков, которые можно проделать с этой зажигалкой, причем коллекция активно пополняется. Трюки представлены в видео-роликах сразу в нескольких форматах (wmv, real, QuickTime). Честно скажу, сам я эти трюки не смотрел, так как Zippo у меня нет, и никогда не было, потому что я не курю, и тебе тоже не советую. Хотя как вариант можно купить Zippo, натренироваться и понтоваться перед друзьями



ЛОКОМОТИВ ИЗ БАНОЧКИ КОЛЫ
WWW.TESSCAR-ALUMINUM-CRAFT.COM



Признайся, что ты делаешь с баночкой из-под какой-нить колы, когда все ее содержимое оказывается у тебя в желудке? Думаю то же, что и я: ставишь на землю и злостно делаешь из нее ногой алюминиевую лепешку. Но оказывается не все такие вандалы как мы с тобой. Есть в американских селеньях парни, которые из этих же самых банок создают произведения искусства. На сайте ты можешь ознакомиться с их творчеством: самолеты, мотоциклы, локомотивы, насекомые и пр. И все из банок!





В ПРОДАЖЕ
С ИЮЛЯ
+ CD

НОВЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ





GRAND THEFT AUTO: SAN ANDREAS

★★★★★

ЖАНР: ЭКШЕН/СИМУЛЯТОР

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: ПРОЦ: 1 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), ОПЕРАТИВКА: 256, ВИДЕО: 64 МЕТРА

Если ты давно уже не интересовался игровыми новинками, но с удовольствием когда-то резался в GTA 3 или GTA: Vice City, мы вынуждены тебя обрадовать: в GTA: San Andreas тебе выдан на растерзание целый штат (три города, каждый размером с Vice City, и еще пригороды).

А вот если ты застрял в своем игровом образовании на уровне «Сапера», тебе, наверное, будет интересно узнать, что в мире есть игра, в которой можно прыгнуть с небоскреба с парашютом, поучиться восточным единоборствам, сделать себе татуировку, отрастить бороду, стрелять с двух рук, утопить в море поезд, сводить тетку в ресторан и поиграть в азартные игры. Это помимо вождения (и, разумеется, угона!) всего, что

движется: велосипедов, мотоциклов, автомобилей, самолетов, вертолетов и лодок. И еще там можно делать море вещей, в которые ты все равно не поверишь, пока не увидишь. И да, там есть свое радио: куча радиостанций от кантри до хип-хопа. Оно там есть, кстати, с 1996 года, когда вышла первая GTA.

Там можно быть таксистом. А можно сутенером. Купить себе пару-другую домов. Грабить чужие дома. Основать собственную компанию. Пострелять из АК47. Побить кого-нибудь резиновым членом. До смерти.

А единственная проблема тех, кто сейчас по уши зарылся во все это дело — то, что автомойки там, видите ли, только для красоты. Но в следующий раз — обещают сделать настоящие.



JUICED



★★★★☆

ЖАНР:

АВТОСИМ

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

ПРОЦ: 1 ГГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), **ОПЕРАТИВКА:** 256, **ВИДЕО:** 32 МЕТРА

Как дружно постановил народ на Интернет-форумах, однозначный must have для автоманыка (повезло автоманыкам в этом месяце), да и случайно заглянувшему будет приятно поиграть, если разберется с управлением. Удивительно яркая и сочная картинка, куча машин с реальными прототипами, тюнинг, командные заезды, хороший саундтрек.

PARKAN 2



★★★★☆

ЖАНР:

КОСМОСИМ/ЭКШЕН

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

ПРОЦ: 1,5 ГГц, **ОПЕРАТИВКА:** 512, **ВИДЕО:** КЛАССА GEFORCE (ЛУЧШЕ FX)

Смесь несложного космосимулятора с шуточным, ролевой игрой и даже в некоторых местах стратегией. Играешь за пилота корабля. Можно захватывать планеты, строить заводы, выпускать себе в помощь боевых роботов. Мнения об игрушке резко расходятся: одни говорят — скучно и багов много, другие — что неслабо затягивает.

POSTAL 2: APOCALYPSE WEEKEND



★★★★☆

ЖАНР:

ЭКШЕН

СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

ПРОЦ: 733 МГц (ТРЕТИЙ ПЕНЬ ИЛИ АТЛОН), **ОПЕРАТИВКА:** 128, **ВИДЕО:** 32 МЕТРА

Свеженький аддон к самой подоночьей и садистской игре в истории. Если ты эту гадость еще не видел, то самое время просветиться. В программе лагерь талибов, коты-убийцы, мачете-бумеранг и даже какой-то сюжет. В смысле, то, что разработчики из Running With Scissors, мерзко хихикая, называют сюжетом.



DVD или 2 CD
с каждым номером

МЯСО И ЖЕСТЬ КАК ОНИ ЕСТЬ

Сейчас модно говорить про насилие в играх. Дурное, мол, влияние на подрастающее поколение, и все такое... И вообще, во всех бедах виновато насилие в играх. Да только поди найди его, это пресловутое насилие. Какую игрушку ни запустишь – то кровь зеленая, то трупы в воздухе испаряются. Мы посоветовались и решили сделать наконец подборку самых Кровавых и Ужасных, после которой даже самый положительный ботаник расстанется с башней и начнет гоняться с лопатой за соседями, а может быть, даже ходить под себя, это уж как повезет. В общем, попробуй на себе, а потом присылай в редакцию рисунки и поделки.

Итак, на первом месте в нашем топе **Manhunt**. Эту игра во многих странах вообще объявлена вне закона. Зверские убийства – самая суть этого непотребного развлечения. Хочешь засунуть кому-нибудь кусок стекла в глаз? Удушить пластиковым пакетом? Выпустить кишки? Пройтись серпом по яйцам? Да пожалуйста. Готовься: вполне возможно, что, увидев эдакое у тебя на компе, твои предки добровольно лишат себя родительских прав.

Painkiller уж слишком благостен по сюжету (мочить нечисть и нежить – дело, как известно, богоугодное), иначе с легкостью отобрал бы первое

место у **Manhunt**. Тебя просто завалит тоннами разнообразного калорийного, брызжущего кровью мяса (о нереальной красоте картинки – как-нибудь в другой раз).

The Suffering – добротный ужастик на тюремную тематику: короткий, линейный (эдакий *Silent Hill* для бедных), зато страшный и кровавый. Проходится за пару вечеров, но зато кошмары потом снятся месяцами. В игре, как полагается, несколько концовок: если в игре будешь реальной сволочью, сможешь увидеть финал, где ты... эээ... еще большая сволочь.

The Punisher заставляет нас играть за отморозка-копа, любимое развлечение которого – пытаться свои жертвы. Бить крышкой от росяля, мочить в сортире, засовывать ногами в лесопилку и проделывать прочие интересные штуки. У него от этого давление в норму приходит.

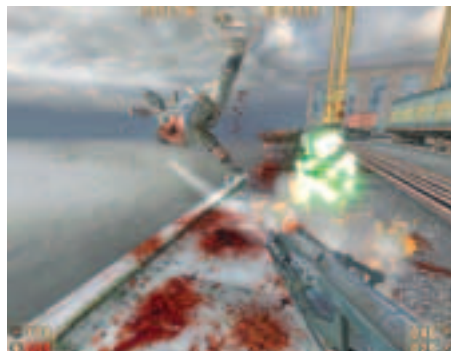
И наконец, почетный гость нашего хит-парада – шароварная игрушка **Crimsonland** (просто набираешь в поисковике название и скачиваешь). Кровища в чистом виде, без всякого сюжета, зато с возможностью прокачки героя и сбора оружия. Бешеный драйв, горы трупов, продержался пять минут – уже герой. Ну? Чего ты ждешь? Вперед! ☠



THE SUFFERING



THE PUNISHER



PAINKILLER



MANHUNT

ЧИТАЙ В ИЮЛЕ:

E3 2005

Мы продолжаем освещать самую грандиозную игровую выставку в мире! Наши журналисты изучили стены ведущих издателей и готовы поделиться с вами впечатлениями.

Age of Empires III

Одна из самых известных RTS-серий прирастет очередной частью: мощнейший графический движок, а игровой процесс подвергнется серьезным изменениям.

Castlevania: Curse of Darkness

Посетить замок Дракулы в уже миллионный раз можно будет не в одиночку, а в компании дружелюбно настроенных демонов.

Quake IV

Смогут или нет сотрудники Raven Software смастерить достойное продолжение известного шутера? Ответ на этот вопрос можно найти в нашем материале.

Guild Wars

Эта MMORPG подкупает тем, что не требует ежемесячных отчислений. Впрочем, это галеко не единственное достоинство этой великолепной игры.



ДИСКИ

автор: Александр Литой



«РАДА И ТЕРНОВНИК» И «ЯСНЫЙ ДЕНЬ»

АЛЬБОМ:

«ЖЕНИТЬБА»
«UR-REALIST», 2005

СТИЛЬ:

ФOLK-POK

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:

«ВЫХОДИ КНЯЗЬ МОЛОДОЙ»,
«СОЛОВЕЙ МОЙ СОЛОВЕЙ»



Рада из «Рады и Терновника», признанная не много не мало лучшей этно-певицей России 2004-го, заделала свой новый альбом с фолк-ансамблем «Ясный день». «Ясный день» – это не «матрешечный фолк». Члены этого народного бэнда в течение многих лет ездили по деревням, знакомились с бабушками – носителями народной культуры, изучали обряды, обычаи, быт, ремесла, записывали старинные песни. Потому на диске невозможно отличить представленные на слух песни Рады от перепетых народных. На обложке диска – картина Антона Очирова (специально для этого нарисованная на деревянной

доске по мотивам городецкой живописи). Однако старина стариной, а прогресс тоже не стоит на месте. Поэтому Рада и компания принципиально предпочитают электрогитары гуслим, ибо все-таки связывают себя с современностью и рок-канонами. Еще одна особенность альбома – своеобразная «внутренняя энергетика». Если слушать его краем уха – будет монотонность и занудство, а вот при внимательной заценке глубина эмоциональности и качество исполнения этих песен запомнятся тебе конкретно. Хотя это справедливо для большинства качественно сделанных проектов. Ведь их писали не для «края уха».

**Мы пытаемся
освещать все
стили, но достойных компакт-
тов выходит
слишком много.
На этот раз в об-
зоре доминиру-
ют около-нойз и
около-панк-
хардкор. Боль-
шая ли между
ними разница?**

«ГЭЗ»-21



АЛЬБОМ:

«ГЭЗ-21», «СТРАННЫЕ
ЗВУКИ РЕКОРДС», 2004

СТИЛЬ:

НОЙЗ

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:

ХМ, А РАЗВЕ ТАМ
БЫЛИ ТРЕКИ?



United colors of noise – лучшее определение сути этого двухтомного сборника. Есть в Питере клуб «Галерея Экспериментального Звука-21», с 1999-го там тусуют местные сторонники бесструктурности и внеканоничности музыкальных композиций. И вот решили хозяева «ГЭЗ-21», в качестве отчета за свою первую пятилетку, выпустить записи отрывков проходивших у них gigs. Визги, хрюканье, пердение, скрипы, крики, пение, шелесты, шорохи, журчание, мычание, урчание, бурчание, стоны, звон и т.д., периодически фигурирующие целостные музыкальные фразы. Совет от «Хули»: если не хочешь сесть за попытку доведения до самоубийства соседской бабушки, слушай этот мега-сборник не особо громко.

«BORA»



АЛЬБОМ:

«SPIT INTO KISMET'S
FACE» «KABILO
MUZIKA», 2005

СТИЛЬ: ПАНК-ХАРД-
КОР

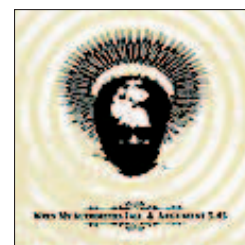
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:

“WE'RE WHAT WE ARE”



3-й по счету и 1-й большой альбом в дискографии литовской хардкор-группы. Ребята нарушили отличный звук – жирные и сочные гитары, очень живо звучат барабаны, четкий с выкрутасами бас. Итого: пласт получился довольно насыщенный, мощный и навороченный. Не зря ради повышения качества специально писались в Варшаве. Композиции изобилуют сложными метал-коровыми вставками, хаотичными кусками, различными сбивками. Вокал яростный, отчаянный, поочередно переходящий с крика на мелодичное пение и обратно. Несмотря на то, что ребята балуются теперь в большей степени новой школой панк-хардкора, олдскула и неуправляемых скоростей хватает. Лирика – в основном на личные темы.

«WHEN MY AUTHORITIES FALL» & «АРГУМЕНТ 5.45»



АЛЬБОМ:

«W.M.A.F.» &
«АРГУМЕНТ 5.45» «OLD
SCOOL KIDS», 2004

СТИЛЬ: ПАНК-
ХАРДКОР

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:

«MUJERES LIBRES»



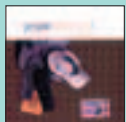
Ради такой музыки панки, скейтеры, футбольные хулиганы и просто хардкорщики устраивают аншлаги в клубе им. Джерри Рубина, почти полностью заполняют «Р-клуб», а вот «Точку» могут собрать только в случае приезда «Agnostic Front». Конкретно этот сплит представляет две команды (обе в своем стиле выше среднего уровня). Позитивным является то, что первая команда – из Прибалтики, вторая – из Москвы (в свете всяческой чуши, которую в нынешнее время стало модным плодить между россиянами и прибалтами). В текстах обеих команд доминирует критика угнетения, отчуждения и других негативных общественных явлений. Песни – короткие, агрессивные, быстрые. Как и должно быть.

«Льдины шершавою кожей устало трется боками нелюдимое пляшет солнце над кружащимися головами»

Рада, «Бессонница»

КОРОТКО:

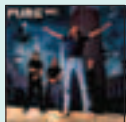
«РУ РЭП ХОРОШИЙ!»



Альбом: «CD LAND», 2005.

Хип-хоп исполнители плодятся у нас как лягушата. Ну а такие сборки хороши, ибо помогают вычлнять в этом потоке речитатива заслуживающих внимания персон. По результатам прослушивания этого сидюка, я бы рекомендовал запомнить следующие имена: Termit feat. Kipish; Y.G.; Бонано Клика; Толеранс; Плохие Парни.

«PURE INC.»



Альбом: «PURE INC.» «СД-МАКСИМУМ», 2005.

Хард, глэм рок из Швейцарии. Причем это не «-надцатый» альбом престарелых волосатиков, а дебютная работа. Их можно сравнить с пользовавшейся респектом по всему СНГ харьковской командой «КПП». Если бы было у «Pure inc.» чуть больше драйва, они выжали бы максимум из своей стилистики.

«LOA-LOA»



Альбом: «LOA-LOA БОЛЬШЕ НЕТ, СПАСИБО ЗА ЭМОЦИИ», «RETROTRASHER», 2005.

Стилевое самоопределение — пауэрвайленс. Тексты — неординарно-кафкианские (хотя вокал такой, что их расслышать нереально и надо читать мелким шрифтом в буклете). Песни: короткие, сверхскоростные, ужасно дисгармоничные. Этот компакт — слухотрах года. Но есть люди, которым такое нравится.

«BUTTERFLY TEMPLE»



Альбом: «ВРЕМЯ МАРЫ» «IRON RECORDS», 2005.

Все песни выдержаны примерно в одном среднем темпе, пафосны и симфоничны. Текстовик бэнда душой и сердцем живет в дохристианскую эпоху. Было бы интересно послушать этот альбом лет так через 15 — потому что сегодня, на волне возрождения язычества, в песнях «Butterfly Temple» творчество слишком сильно сливается с идеологией.

PHILIP SAMARTZIS



Альбом:
“SOFT AND LOUD”
“MICROPHONICS”, 2004
Стиль:
НОЙЗ, НАВЕРНОЕ
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
НЕТУ ТУТ НИКАКИХ
ТРЕКОВ



Экспериментатор из Австралии тусил в Токио с 1999-го по 2001-й гг. И лазал всюду с диктофоном, дабы фиксировать «очаровательные и массивные» шумы японской столицы. А потом издал это как альбом. Такое не то что сложно как-либо оценивать, а вообще не понятно, можно ли оценивать — подобные работы ломают всякую систему координат, саму идею разделения окружающей среды на «творчество» и «нетворчество». Если бы у меня не было фирменного диска с напылением и обложки с интересным дизайном, я бы подумал, что это просто горбушкинский сборник сэмплов для молодых музыкантов-электронщиков. Ударим постмодерном по искусству!

«СВЯЩЕННАЯ КНИГА ОБОРОТНЯ»



Альбом:
«СВЯЩЕННАЯ КНИГА
ОБОРОТНЯ»
«ЭКСМО», 2004
Стиль: САУНДТРЕК
ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:
«ВОЛОДЯ», «ПАЦАН
ЛОС ДИАС»



Пелевин, как всегда, отличился, издав свой последний роман с... саундтреком. Не знаю, мутили ли раньше подобное в других странах, но в России такое заделано впервые. Как и положено саундтреку, никакого стилистического единства в нем нет. Но в целом — спокойная музыка, от танго и русской народной до легкого рока. Такая нередко играет в фастфудах московских интеллектуалов — всяких гоголях, (пир)огах и прочих билингвах. Не читав саму книгу, ты не воткнешь в написанные на обложке компактa телеги. Читав — скорее всего, получите заряд позитивного глума. Также светоч русского постмодернизма своеобразно поучаствовал в конкурсе «Хули везде»: напомним, что главную героиню этой его книжки зовут А Хули.

ТОП 5 СИБИРСКИЙ ПАНК-РОК



«Гражданская оборона»

«ПОГАННАЯ МОЛОДЕЖЬ» 1985 — САМИЗДАТ, «ХОР», 2000.
Златон стиля: депрессивная агрессия, качественные тексты, музыкальный минимализм. До середины 90-х сибирский панк-рок в России превалировал над другими панк-течениями.



«Адаптация»

«ЗА ИЗМЕНУ РОДИНЕ» «ВЫРГОРОД», 2003.
Из Северного Казахстана. По текстам и музыке ближе другим к традиции западного панк-рока. Но зато вокал воспроизводит неподдельную советскую тоску.



«Инструкция по выживанию»

«КОНФРОНТАЦИЯ», САМИЗДАТ, 1988.
Наиболее драйвовая и агрессивная группа движа. Тексты — такие же. Их поздние альбомы не рекомендую — задвинулись в сторону националистического православия.



«Черный Лукич»

«БУДЕТ ВЕСЕЛО И СТРАШНО» «ХОР», 2001.
Одна из немногих групп, до сих пор продолжающих играть в этом стиле. Об их существовании обычно узнавали после знакомства с песнями Летова и Янки.



Янка Дягилева

«ПРОДАНО!» 1989 — САМИЗДАТ, «MANCHESTER FILES», 1995.
Трагически погибшая подруга Егора Летова. При жизни ее амплуа была лиричная истеричность. Песни — очень высокого уровня и по текстам, и по манере исполнения.

КИНО

автор: Денис «dN» Подольяк

На экране взлетает на воздух все, что может взлететь, звездули раздаются мегатоннами, отборнейшие спецчасти превращаются в штабеля мяса, а погони плавно перетекают одна в другую — смахивает на добротный амерский боевичок, но это не так. Все это великолепие made in Russia. Приготовь себя к «Бархатной революции»!



МУЖСКОЙ СЕЗОН

БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

В наш беспокойный век любая мелкая проблемка почти мгновенно превращается в мегатраблы. Ты, не задумываясь, пустил шептуна где-нибудь в Бобруйске, а спустя миллисекунды из засекреченной шахты в Кордильерах уже взвилась в воздух свечка межконтинентальной ракеты с десятком боеголовок на борту. Нет, это не закон кармы, теория хаоса или, не дай бог, какое-то несусветно модное дао-шмудао. И даже не иллюстрация принципа «а ну-ка отвечай за свои действия, чудила!». Просто глобализация, о которой так много говорили гринписовцы, уже давно постучалась к тебе в дверь.

И Олег Степченко, которого теперь все знают, как первого отечественного режиссера, сумевшего заманить на съемочную площадку самого Майкла Мэдсена, решил за столбить за собой право пионера-первопроходца и

воспользоваться этой насущной темой в своем новом кинопроекте. Герои фильма по сюжету свободно перемещаются по поверхности планеты, не встречая никаких преград на своем пути, а заодно выясняют вопросы экзистенциального характера. Например, их весьма беспокоит ответ на животрепещущее «что мы знаем о мире, в котором живем?». Но в итоге все эти раздумья превращаются в экшен, которому остроты ради прибавлена приставка «скоростной». Только вот имеются огромные сомнения в том, что режиссер сможет сказать что-нибудь новое, а тем более догнать-перегнать Голливуд — мы еще помним помпу, с которой преподносились «Смотанные удочки». Впрочем, у «Революции» есть и другие соперники в родном отечестве». Взять тот же «Личный номер». И здесь, наверное, у «скоростного экшена» от Степченко есть гораздо больше шансов.

СТРАНА: Россия

РЕЖИССЕР:

Олег Степченко

В РОЛЯХ: Алексей Кравченко, Алексей А.Петрухин, Александр Карпов, Игорь Кашинцев, Василий Ливанов, Александр Яковлев, Михаил Горевой Холмс, Силлиан Мерфи

ПРЕМЬЕРА: 21.07.2005



ХУЛИ ЭПИЗОД

Стильный музон, сопровождающий похождения героев «Бархатной революции», сваял ни кто иной, как Антон Гарсия. По образованию дизайнер ювелирных украшений, Антон более известен, как лидер легендарной, но уже давно отпавшей свое трэш-группы SHAN (1985-1995)

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ АВГУСТА

По оценке Всемирного общества здоровья у людей, постоянно читающих этот абзац, потенция увеличивается в 3,74 раза! Только какое отношение это имеет к кино?

От тебя отвернутся белоснежные архангелы и серафимы, а злые черти из Чистилища, завидев тебя, будут издавать неприличные звуки и показывать в твою сторону перепачканными в фекалиях корявыми указательными пальцами, если ты в свою культурную программу августа не занесешь следующие фильмы: ужастик «Земля мертвецов» от Джорджа Ромеро (4.08), сказочку для взрослых «Братья Гримм» (11.08), футуристический экшен Майкла Бэя «Остров» (11.08) и долгожданного «Чарли и шоколадную фабрику» с участием Джонни Деппа (18.08).

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА

FANTASTIC FOUR



СТРАНА: США/ГЕРМАНИЯ
РЕЖИССЕР: ТИМ СТОРИ
В РОЛЯХ: ЙОАН ГРИФФИТТ, МАЙКЛ ЧИКЛИС,
ДЖЕССИКА АЛЬБА, КРИС ЗВАНС, ДЖУЛИАН
МАКТЕХОН

ПРЕМЬЕРА: 14.07.2005



Команда храбрых астронавтов, попав в космос, подвергается воздействию неизвестного излучения. Всем им суждено вернуться домой, но это уже не просто люди. Теперь мир во всем мире защитят Мистер Фантастик, Женщина-Невидимка, Человек-Факел и Нечто... Так получилось, что «Четверка», ставшая прародительницей многих комиксов, удостоилась экранизации самой последней. Но несмотря на пенсионный возраст, космонавты-мутанты покажут свои способности во всей красе, и начистят рыла кому надо.

ХУЛ! ЭПИЗОД

Жестокая тайна сопровождает выход на экраны доблестных «Фантастиков». В далеком 94-ом некий Оли Сасун уже экранизировал похождения суперчеловека, но результат оказался просто невероятным ацтоем.

ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР

HOUSE OF WAX



СТРАНА: АВСТРАЛИЯ/США
РЕЖИССЕР: ЖОМЕ КОЛЛЕ-СЕРРА
В РОЛЯХ: ЭЛИША КАТБЕРТ, ЧЭД МАЙКЛ
МЮРРЕЙ, БРАЙАН ВАН ХОЛТ, ПЭРИС ХИЛТОН

ПРЕМЬЕРА: 28.07.2005



Несколько друзей, отправившихся поболеть за собственную футбольную команду, решают переночевать в небольшом полузаброшенном городке. Представляешь удивление несчастных, когда они узнают, что местные чуваки не прочь выставить их трупики в местном музее восковых фигур... Абсолютно ничего нового: все те же клишированные ходы, все то же обилие крови и свежеевытащенных внутренностей и все та же непролазная дебильность персонажей. Но ведь страшно! Причем до усрачки.

ХУЛ! ЭПИЗОД

Пэрис Хилтон (наследница и тусовщица типа нашей Ксюхи Собчак) рекламировала фильм достаточно нестандартно — она продавала футболки с надписью «Пэрис отбросит коньки 6 мая. Посмотри на это!».

МАМА, НЕ ГОРЮЙ – 2



СТРАНА: РОССИЯ
РЕЖИССЕР: МАКСИМ ПЕЖЕМСКИЙ
В РОЛЯХ: ГОША КУЦЕНКО, ЕВГЕНИЙ СИДХИХИН,
АЛЕКСАНДР БАШИРОВ, АНДРЕЙ ПАНИН,
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН, МИХАИЛ ЕФРЕМОВ

ПРЕМЬЕРА: 28.07.2005



И снова Морячок приехал на побывку в родной город. И опять он, как в свой последний приезд, узнает, что нездоровая ботва творится в отчизне — не дает ни кому покоя пустующее кресло мэра. В очередной раз душевная простота Морячка творит чудеса... А начиналось все 8 лет назад, когда на российские экраны вышла первая часть этой комедии. Как когда-то «Кавказская пленница» и «Джентльмены удачи», фильм Пежемского также стал в доску своим. Сможет ли сиквел повторить успех 97-го года?

ХУЛ! ЭПИЗОД

«Мама, не горюй» была стартовой площадкой для таких монстров отечественного киноэкрана как Гоша Куценко и Андрей Панин. А в написании сценария к обеим частям участвовал Константин Мурзенко.

СТЕЛС

STEALTH



СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: РОБ КОЭН
В РОЛЯХ: ДИОШ ЛУНАС, ДЖЕССИКА БИЛ,
ДЖЕЙМИ ФОНС, СЭМ ШЕПАРД, ДНО МОРТОН,
РИЧАРД РОНСБУРГ

ПРЕМЬЕРА: 28.07.2005



А что будет, если за штурвал «Стелса» посадить... компьютер? А потом обучить этого кибер-пилота под руководством лучших асов? Весьма вероятно, что ничего хорошего!.. Роб Коэн, натренировавший свою режиссерскую лапу на таких хитах, как «Двойной форсаж» и «Три икса», по-видимому, уже начал торчать от высоких скоростей. Режиссер решил перейти в мир, где все движутся быстрее звука. Крепче держись за подлокотники и не забудь про большой крепкий пакетик.

ХУЛ! ЭПИЗОД

Съемочная группа облюбовала лес около Сиднея, а «зеленые» подали на киностудию в суд. Тогда Коэн заявил, что его команда нанесет природе вреда не больше «обычного японского туриста», и фильм разрешили доснимать.

ТОП5

ТАМ, ГДЕ РУШАТСЯ ГОРОДА

НЕТ НИЧЕГО ОТВРАТИТЕЛЬНЕЕ ЧЕМ СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД, А ТЕМ БОЛЕЕ МЕГАПОЛИС. ПРЕВРАЩЕННЫЕ В ЗЛОВОННЫЕ КЛОАКИ, ЭТИ НАРЫВЫ НА ТЕЛЕ ЗЕМЛИ МОГУТ БЫТЬ УДАЛЕНЫ ТОЛЬКО В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕВЕРоятных ПРИРОДНЫХ КАТАКЛИЗМОВ. В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ, ПРИХОДИТСЯ УПАВАТЬ ТОЛЬКО НА ПРИШЕЛЬЦЕВ.



28 ДНЕЙ СПУСТЯ

28 DAYS LATER...
(2002)

Режиссер: Дэни Бойл
В ролях: Силлиан Мерфи, Наоми Харрис, Ноа Хантли, Кристофер Дани
Прожорливому вирусу удалось за 28 дней одолеть практически все население Великобритании, превратив народ в зловонных зомби. Вот здорово, что Англия находится на острове!



ПОСЛЕЗАВТРА THE DAY AFTER TOMORROW (2004)

Режиссер: Роланд Эммерих
В ролях: Деннис Куэйд,
Джейк Гилленхал, Зими Россум
Невероятно смысловым на всякого рода пакости против цивилизации оказался Роланд Эммерих. Мораль «Послезавтра»: если на планете происходит глобальное потепление, то кое-где может быть и не менее крутое похолодание.



ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ INDEPENDENCE DAY (1996)

Режиссер: Роланд Эммерих
В ролях: Билл Пуллман, Мэри Макдоннелл,
Джейфф Голдблум, Уилл Смит
В перерыве между «Звездными вратами» и «Годзиллой» все тот же Эммерих, заручившись поддержкой Уилла Смита, спасает планету от инопланетных захватчиков. Но Нью-Йорку, Лос-Анджелесу и Вашингтону уже ничем не помочь...



ГОДЗИЛЛЫ И ПРОЧИЕ ЯПОНСКИЕ НАПАСТИ

Японцы вообще горазды себя поугатать и другим дать страху натерпеться. Что ни аниме, то вселенский потоп, апокалипсис или армагеддон. Ну, а полчища годзиллы и всякого рода мегалауков это, вообще, фишки, придуманные на Острове Восходящего солнца.



АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ THE HITCHHIKER'S GUIDE TO THE GALAXY (2005)

Режиссер: Гарт Дженнингс
В ролях: Мартин Фримен, Мос Деф, Сэм Рокуэлл, Зуи Дешанель
То на что кому-то вообще не хватает мозгов, британский юморист Дуглас Адамс осуществил в два счета. Выдуманые им космические строители снаесли Землю-Матушку в одно мгновение. Спаслись: дельфины, мыши и Артур Дент.

КНИГИ

ТЕКСТ: Хулибанда



ТЕМНАЯ БАШНЯ (сериял)

АВТОР:
СТИВЕН КИНГ

Любимая книга
Зануры



Вместе с миром, который «сдвинулся с места» (по мнению автора книги), с места сдвинулись и мозги многочисленных фанатов Кинга. Я взял почитать первую часть «Темной башни» просто так, от скуки... Очнувшись на середине третьей книги с головной болью и желанием дочитать до конца. А конца-края не было видно: Стивен трудолюбиво пишет проложения истории, а поклонники также рьяно выкладывают бабки за книжки.

Но что это я все о плохом да и о плохом. Пускай Стивен Кинг — сексуально озабоченный толстый очкарик, но писать (ударение на второй слог) он умеет профессионально. Еще по

самой книге: весьма философская вещь. Мяса, конечно, хватает, но психологических исподвыводвертов гораздо больше. А еще Кинг решил с пиратами бороться. С помощью все той же «Темной башни». Не помню точно, какую из частей книжки, он выложил в электронном виде на своем сайте. Качайте, типа, на здоровье. И попросил за каждый скач по доллару переводить. Через месяц Стивен собирался подсчитать количество скачиваний и баксов. Если денег окажется меньше, ушлый фантаст грозился вообще не писать продолжения «Темной башни». Поскольку продолжения все же выйдут, видимо бабла ему перевели достаточно.

ЦИТАТА:

«Те, кто попал в сети тяжелых наркотиков, будь то героин, дьявольская трава, настоящая любовь, зачастую пытаются сохранить шаткое равновесие между секретностью и экстазом, шагая по канату жизни».

МИФОГЕННАЯ ЛЮБОВЬ КАСТ



Любимая книга Плауна

Закройся один в комнате, поставь диктофон на запись и в течение некоего отрезка времени попробуй озвучить все мысли, что лезут тебе в голову. Говори без остановки, забей на логику и здравый смысл, выбирай самые идиотские и бредовые идеи, в дальнейших умозаключениях отталкивайся именно от них. Когда поток словоблудия наконец иссякнет, перемотай кассету и послушай, что получилось. Километр испорченной пленки?

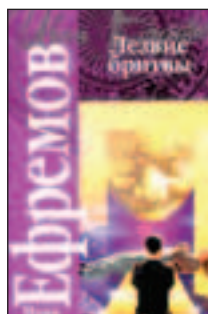
А вот лидеры арт-группы «Инспекция Медицинская Герменевтика» пленку и бумагу не портят. То есть они ее, конечно, используют, но любой их концептуальный «бред» моментально превращается в кладезь ассоциативного мышления, обретает культовость и растаскивается на цитаты. А Клюев с Сорокиным стоят поодаль и тихонько завидуют.

ЦИТАТА:

«Слово «волшебник», представлялось Вострякову сладчайшим и отвратительным, более отвратительным, чем слова «пердун» или «педераст»».



АВТОРЫ:
ПАВЕЛ
ПЕППЕРШТЕЙН,
СЕРГЕЙ АНУФРИЕВ



АВТОР:
ИВАН ЕФРЕМОВ

ЛЕЗВИЕ БРИТВЫ



Любимая книга Шварца

Эта книга подействовала на мой неокрепший детский разум как дихлофос на таракана. Не отравила, в смысле, а расколбасила. Сейчас уже сложно сказать, сколько раз я ее перечитывал... И цитаты оттуда периодически скармливаю народу как собственные умные мысли. Короче, отличный образец советской научной фантастики, с массой познавательной информации из самых разных областей знаний. Как то: минералогия, геология, география, химия, медицина, парапсихология, востоковедение, философия, история... С тех пор я зауважал фантастику как жанр литературы, выяснил, что такое «апсара», «сатори» и «кундалини», а также захотел стать хирургом (как главный герой книги). Мечтаю, кстати, до сих пор. Ну разве это не чудесно — резать живых людей???

ЦИТАТА:

«Мозг человека — колоссальная надстройка, погруженная в природу миллиардами щупалец и обладающая многосторонностью космоса».

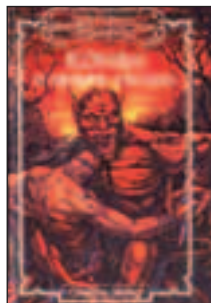
Книги формируют наш образ мысли. В этом обзоре ты найдешь все то, что довело редакцию «Хулигана» до ее нынешнего состояния а также ТОП-5 книг-образов жизни.

КОНАН И ЧЕТЫРЕ СТИХИИ



Любимая книга Вована

АВТОР:
РОБЕРТ ГОВАРД,
СТИВ ПЕРРИ



Недавно по работе нужно было полистать - только не смейся! - «Конана». В итоге трухлявую «классику фэнтези» про упрямого, но здоровенного варвара с огромным мечом, впервые прочитанную мной лет в пятнадцать, я с удовольствием перечитал. Здоровая одноклеточность сеттинга, незатейливость портретов персонажей и абсурдная прямолинейность сюжета «Конана» сегодня производят просто ураганное впечатление! В наши дни вряд ли найдется писатель, режиссер или продюсер, который смог бы так продать историю о том, что у парня утопили лошадь, а он пошел разбираться и всем наваял.

цитата:

«Он увидел, как множество других ледяных чудищ волокут его жеребца к полынье. Все больше этих противных тварей выскакивало из озера и пыталось схватить коня».

ШАТУНЫ



Любимая книга
Сани Холодникова

АВТОР:
ЮРИЙ МАМЛЕЕВ



Эту книгу один мой приятель привез из Мурманской области. Вот говорит, на, почитай, за три рубля сорок восемь копеек купил на вокзале. Я подумал, интересно, что там может быть написано за такие деньги? Читал и думал, зачем писать эдакую гадость? Особенно запомнился мальчик по имени Петечка, который выращивал на себе прыщи, потом соскребал их и варил суп, питаюсь таким образом автономно. Или, дед куротруп-трупоторт. Не скажу, что эта книга на меня сильно повлияла, но запомнил я ее крепко. Вряд ли я стану таким же как Федор Сонов, но несколько гадских историй всегда могу теперь при случае рассказать. Типа, вот как люди жили, а ты...

цитата:

«...однажды на прогулке около пруда, где играло много детей; Павел стал как-то нехорош... и он очень беспокойно глядел на прыгающих малышей, точно желая их утопить».

СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ



Любимая книга ВПиХа

АВТОР:
ВЛАДИМИР
СОРОКИН



Кто скажет, что Владимир Сорокин - это «писатель, который пишет про говно», получит от меня в глаз. Потому что так говорят только те, кто Сорокина не читал. И тем более ничего не слышал о постмодернизме и жанровой деконструкции. «Сердца четырех» впервые были изданы в 1994 году, одновременно с выходом тарантиновского «Криминального чтива». И роднит эти два творения не только дата рождения. Вообще, Тарантино - это маленький Сорокин. У обоих полно неоправданного и бессмысленного насилия, причем его настолько много, что оно перестает восприниматься всерьез и уводит на новые смысловые уровни.

цитата:

«- Генрих Иваныч, а хлеб? - выходя, Сережа заметил авоську с батоном.
- А, х*й с ним, - пробормотал старик».

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ



Любимая книга
Коли Дорошина

АВТОР:
МИХАИЛ БУЛГАКОВ



Я не жил в те годы, но думаю, что Булгакову удалось офигенно точно описать атмосферу первых лет Советской власти. Швондер, «Главрыба», домком... А юмор - это вообще отдельная тема. Книгу разобрали на цитаты еще до выхода экранизации в Евстигнеевым в главной роли. А после фильма и того больше.

Примечание коллег: А еще Коля цитировать «Собачье сердце» любит. Фраза «Мы к вам, профессор, и вот по какому делу» звучит каждый раз, когда Коля приходит в редакцию и чего-нибудь от нас хочет. Но мы все равно ничего не делаем...

цитата:

«На кушетке распростертый и хрипящий лежал Шариков, а на груди у него помещался хирург Борменталь и душил его беленькой малой подушкой».

ТОП 5

КНИГИ, КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ОБРАЗ ЖИЗНИ



«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ»

ДЖ. Р. ТОЛКИЕН

Эпопея о несуществующем мире, в котором нет компьютеров, автомобилей и СПИДа. Рай для любителей фехтования на деревянных мечах.



УЧЕНИЕ ДОНА ХУАНА

и все остальные продолжения

К. КАСТАНЕДА

Для тех, кто возжелал увидеть мистические начала мироздания, пересмотреть ценности и вообще, воспарить над «миром плотным».



БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ

Ч. ПАЛАНИК

Взорви систему, измени себя, научись варить нитроглицерин... Книга для начинающих борцов с системой и менеджеров, которые хотят считать себя причастными к этой борьбе.



НА ИГЛЕ

И. УЭЛШ

Героин везде. Он на подиумах, в мастерских художников, на студиях звукозаписи... Хотя «безнадежные девятые» уже прошли, девиз «NoFuture» для некоторых еще актуален.



КОМАНДА

Д. БРИМСОН

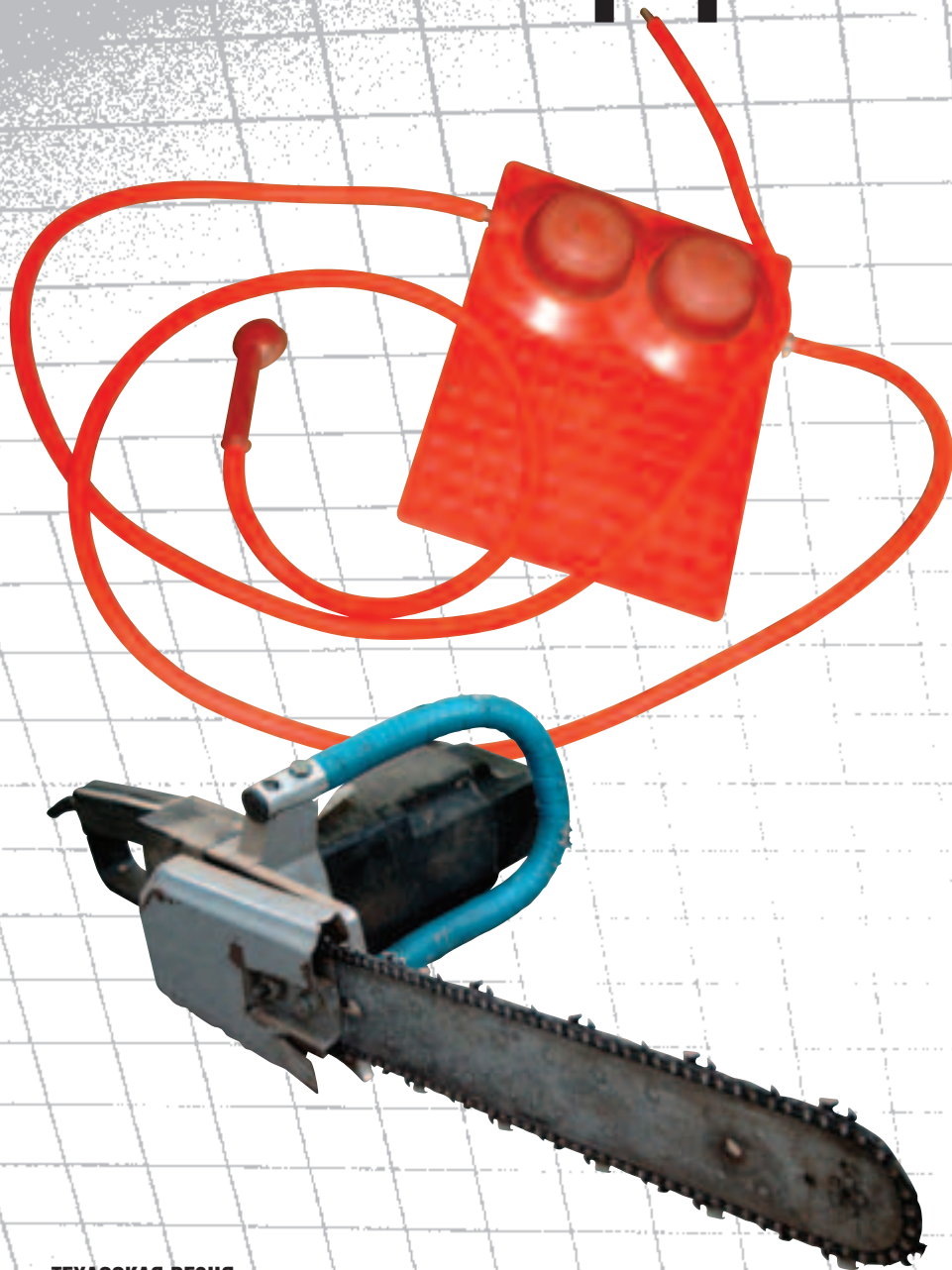
Футбольные хулы существовали и до выхода этой книги. Но Бримсону удалось взглянуть на этот мир изнутри. Ведь он сам - бывший футбольный болельщик. Получилось убедительно.

ДАЧНЫЕ

ТЕКСТ: Шварц

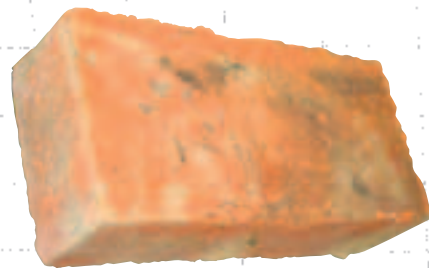
ОТ ЛЮБВИ
ДО НЕНАВИСТИ...

Гаджеты



СИСЬКОДУШ

Горячее водоснабжение – удел неприспособленных к жизни горожан. В сельских условиях для мытья используется ведро с горячей водой и кружка. Но этот процесс можно сделать более комфортным с помощью данного девайса. Не смотри, что он похож на верхнюю часть женщины: это делает процесс мытья даже более изысканным. Как пользоваться? Просто. Суешь шланг в ведро с горячей водой, берешь в руки душ и начинаешь размеренно топтать сись..., то есть резиновые полушария. Вода перекачивается из ведра и плавно льется на моющегося. Гаджет открывает широкие возможности для эротичного принятия душа вдвоем. Главное – не поскользнуться на скользком от мыла коврик. Хочешь сделать душ орудием мести? Нет проблем: незаметно замени теплую воду на холодную (как вариант – вылей в ведро пузырек зеленки). Но я все же рекомендую пользоваться устройством по назначению. Округлые розовые формы гаджета навевают правильные ассоциации, теплая вода располагает к нежности с самим собой... Для извращенцев и любителей марсианок в продаже есть разновидность данного девайса зеленого цвета. Я сам не пробовал, но говорят, что ощущения фантастические.



МОРДА, МОРДА, Я КИРПИЧ, ИДУ НА СБЛИЖЕНИЕ!

Кирпич красный. Издавна применялся для строительства, чистки кухонной утвари, артобстрела с дальних дистанций, а также для того, чтобы охарактеризовать внешность того или иного человека (напр. «рожа кирпича просит»). Также кирпич применяют в качестве лечебного средства при ревматических заболеваниях позвоночника и суставов. Методика лечения следующая: кирпич нагревается в печке и укладывается на больное место. Если необходимо на время обездвижить пациента (например, чтобы без помех нарвать огурцов на закуску), имеет смысл уложить на пациента не один, а 15-20 кирпичей сразу. Есть данные о применении кирпича в качестве искусственного спутника Земли, однако этот метод недостаточно изучен по причине алкогольного опьянения испытуемых и свидетелей эксперимента.

ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ

Пила цепная. Сфера применения устройства необычайно широка. Помимо пилки дров, строительных работ и самообороны, с помощью пилы можно забивать гвозди, намазывать бутерброды, копать землю и даже ездить за пивом. Однако профессионалы предпочитают использовать девайс по прямому назначению. Стоит отметить, что небольшая распространенность данного гаджета позволяет применять его для получения прибыли. В частности, заготовка дров для уже упоминавшейся соседки может доставить немало приятных минут. Любителям DOOM можно порекомендовать поддерживать хорошую физическую форму путем нападения на местных жителей с применением пилы. Внимание! Для этих целей используется только бензиновая модификация девайса! В случае использования электрической разновидности пилы сильно сужается радиус действия, а также появляется возможность получения от местных жителей ответных люлей при внезапном отключении электричества.

Любая вещь может быть использована как для получения удовольствия, так и для нанесения телесных повреждений. Деревенские гаджеты — не исключение.

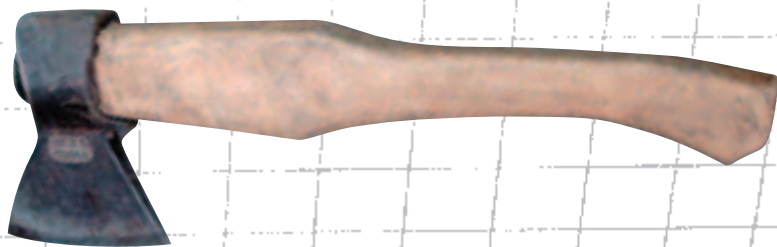
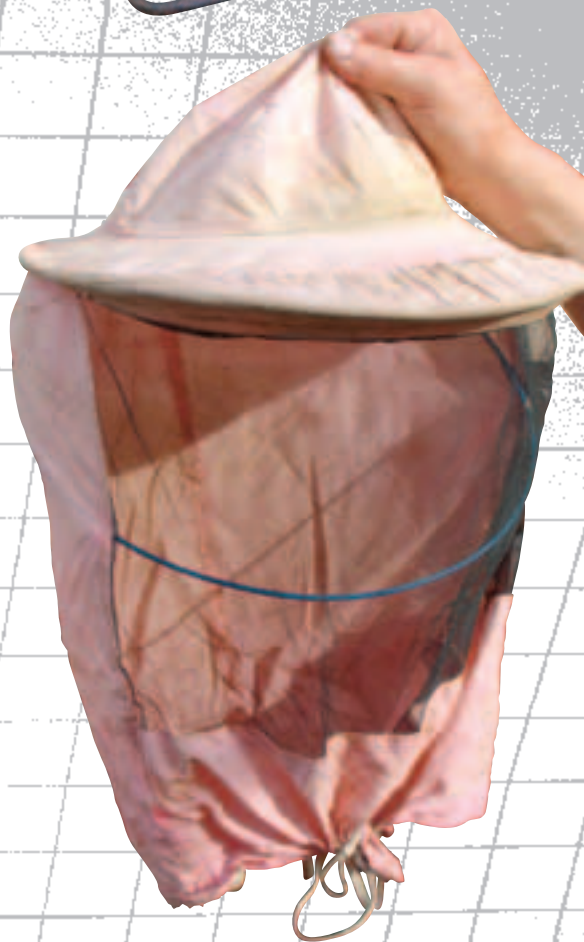


ВАМ, ВОДОЛЕИ!

Лейка садовая. Применяется для поливки огорода, тушения костров, увлажнения всего, что необходимо увлажнять, а также для эротических игр на открытом воздухе. Металлические лейки долговечнее пластиковых, но при этом заметно тяжелее. Девушкам можно порекомендовать интересный способ знакомства с использованием лейки. Надо занять оборону на втором этаже дома, окна, выходящего на улицу. Завидев проходящего мимо молодого человека, девушка берет лейку и начинает поливать его. На логичный вопрос, какого собственно х... и что происходит, девушка, похлопав глазами, должна ответить «ах, я вас не заметила». Чтобы достичь стопроцентного результата, замените воду на самогон, коньяк или другой крепкий спиртной напиток. Лейка также может быть использована как оружие против надоедливых соседей. Для этого ее надо заправить керосином и ночью тщательно полить все плодовые деревья и кустарники на участке супосатов. Эффект появляется уже после второго-третьего полива.

ОДИН УДАР — ЧЕТЫРЕ ДЫРКИ

Вилы обыкновенные. Используются для перекапывания рыхлых грунтов, торфа, навоза, а также для характеристики безвыходной ситуации (напр. «дело — вилы»). Небольшой вес и хорошая сбалансированность позволяют применять данный девайс для прицельного метания в движущуюся цель. В этой связи вилы часто используются сельчанами для охраны урожая от преступных посягательств. Отсюда пошло распространенное выражение «вилами в жопу» обозначающее тяжелое телесное повреждение. Вилы можно применять и для мирных целей. Достаточно раздеться до плавок, выйти на огород и минут 15 красиво вскапывать грядку на глазах у молодой незамужней соседки. В большинстве случаев приглашение на чай-кофе гарантировано. Внимание! Не применять поблизости от соседок-пензионерок! Эффект может быть непредсказуемым!



РАЗМАХНИСЬ РУКА!

Топор плотницкий. Универсальный девайс для бритья, деревообработки, мясозаготовок, самозащиты, забивания гвоздей и домашнего скота. Уникальность данного гаджета состоит в том, что каждый, кто держит его в руках, может найти новое применение казалось бы, обыкновенному инструменту. Достаточно вспомнить легендарного прапорщика (в сказках ошибочно называемого солдатом), который сварил из топора щи, кашу, компот, а также испек шарлотку. Особый интерес представляет применение топора в качестве репеллента. Не секрет, что в сельской местности водятся немало кровососущих насекомых (комары, слепни, оводы и пр.). С помощью топора их можно легко истреблять. Однако надлежит помнить, что на молодых девушках и детях насекомых следует убивать аккуратным шлепком боковой поверхностью топора, а на пожилых женщинах (особенно — состоящих в родстве с женой) — внезапным ударом острия. Движение должно быть резким и неожиданным, чтобы раньше времени не спугнуть ни комара, ни его жертву.

«ЭТО «Ж-Ж-Ж» — НЕПРОСТА...»

Сетка пчеловода. Изначально применялась для защиты морды лица от укусов при экспроприации меда у пчел. Впоследствии гаджет получил широкое распространение в самых разных областях человеческой жизни. Фотографы, например, натягивают сетку на объектив, чтобы получить эффект размытого изображения. При съемках трэшовых любительских порнофильмов участники оргий нередко одевают сетку на лицо, чтобы их потом не узнали соседи и сотрудники полиции нравов. Молодым людям обоих полов можно порекомендовать носить сетку как средство против прыщей. От применения этого гаджета прыщей, конечно, меньше не станет, но вот заметить их под темной сеткой будет практически невозможно.

ЖИВОЕ общение



Инсталляции из живых людей не перестают волновать умы современных концептуалистов. Вдохновившись фотоработами Спенсера Туника и сорокинским агитационным заплывом, мы решили замутировать нечто подобное. И замутили. Хулиакция «Живое общение», прошедшая в Бутовском парке, предоставила каждому хуличитателю уникальную возможность побыть палочкой от буквы «Ж», ножкой от буквы «Я» или даже хвостиком от буквы «Щ».



ЗАЧЕМ

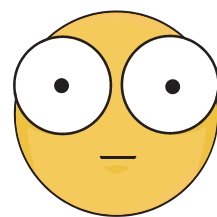
Виртуальное общение – отстой. Чаты, аськи, эсэмэски, мыло, смайлмки – полное фуфло. При компьютерном общении теряется 50% информации, потому что в разговоре только половина смысловой нагрузки передается смыслом самих слов, а помимо этого есть еще интонации, мимика, жесты, нездоровый блеск в глазах и лихорадочный румянец. Отсюда положим правильное: общение должно происходить вживую. И только так.

ЗАДАНИЕ

Символом живого общения стали гигантские надписи на склонах, составленные из людей. Хуликатели разделились на две команды и разошлись по противоположным склонам. Заранее была задумана агитфраза: ПОРВАНА МЕДНАЯ СЕТЬ МЕДИА, НА ВОЛЮ РВУТСЯ ЛЮДИ ЖИВОГО ОБЩЕНИЯ. Команды по очереди выкладывали на склонах слова и читали то, что получилось у других. Каждому склону нужно было в итоге расшифровать задуманное.

ЭКШН

На склонах происходило активное бурление и кипение. Попробуй как-нибудь самостоятельно выложить букву «Щ» в три человека высотой, чтобы 12 человек ее участников сами обо всем договорились! Поначалу получалось как-то расхлябано, но зато потом – как по маслу. Например, буква «Н» самоорганизовалась, выбрала лидера и прошла весь путь от первого до последнего слова единым составом (потом будут рассказывать внукам, что познакомились, когда были буквой «Н»). Буква «Ю» после некоторых трудностей при выкладывании тоже сформировала команду. В общем, все было гладко, и живому общению помешала только незаметная маслянистая кучка загадочного происхождения: в радиусе 5 метров от нее все отказывались ложиться. Пришлось закопать и отметить табличкой. ☹



Хулиакция
организована
при участии команды
«Глупые люди»
(www.glupieludi.ru)



ГОРОД СОСЕТ

картинка: MASHARU

Бетон. Расплавленный асфальт. Тополиный пух летит в глаза, в ноздри и открытый рот. В транспорте – жирные потные тела, они наваливаются на тебя, ты задыхаешься, пытаешься глотнуть воздуха, но он раскален и обжигает легкие. В квартире отключили воду. И свет. Потек холодильник. Мясо протухло. Вонюща. Пиво теплое. В реке не искупаешься – там мазут, холерный вибрион и кожный грибок... И это то, чего ты с таким нетерпением ждал последние девять месяцев?

Чувак, срочно эвакуируйся! Пакуй вещички и дуй из города! Чем дальше, тем лучше. Даже нет, не теряй времени. Не надо ничего паковать. Все равно тебе мало что из городских вещей пригодится. В отрыве от цивилизации твоя жизнь станет иной. Ты будешь слушать этнику вместо хип-хопа, заниматься рыбалкой и собирательством вместо шопинга, пить матэ вместо колы, ездить на тракторе вместо скутера, пользоваться голубиной почтой вместо Интернета. У тебя произойдет переоценка ценностей, ты будешь

ходить босиком по травушке и умываться поутру серебристой росой. Тебя больше не будут парить рваные штаны, не надо будет смотреть на часы, носить носки и брить подмышки. Можно будет гулять под дождем и не бояться, что облысеешь. А еще можно валяться целый день в гамаке, почитать «Хулиган», жрать клубнику с крыжовником, плескаться в водоеме, соблазнять наивных деревенских девушек и снова валяться, но уже не в гамаке, а на сеновале. Сказка! И сделать эту сказку былью тебе вообще ничего не стоит!



автор: Таня Медуза,
рисунки: Анна Кискина



Топ-10 деревенских развлечений

Хочешь за один сезон несколько раз умереть и возродиться? Почувствовать космическую энергию и пройти опыт возвращения в материнское лоно? Научиться медитировать и попробовать необычный секс, который будешь вспоминать всю оставшуюся жизнь? Поезжай в деревню. Там, практически бесплатно ты получишь все вышеперечисленное и многое другое.

СЕКС: ТАНТРА В СТОГУ

Конечно, можно и в кукурузе или в подсолнухах, как это делали герои фильма «Черная кошка, белый кот» Эмира Кустурицы. Также под перевернутой лодкой или в ней самой, как это не сделали чудаки из советского фильма «Сердца четырех». Можно еще в огороде среди помидоров или в саду под яблоней, в пустой бане на деревянных полах или на лесной опушке. Деревня издревле славилась своими мощными тантрическими практиками, призванными дать отпор тухлому навиагренному городскому сексу.

БАНЯ: МАМА, РОДИ МЕНЯ ОБРАТНО

Именно баня, а не пошлая сауна. Баня – это то, что является нашей национальной визиткой, типа «баня, водка, гармонь, да лосось», как спела одна из блондинок российского шоу-бизнеса. Но это лишь одна сторона медали. На самом деле, под мытьем в бане деревенские жители подразумевают практику возвращения в материнское лоно – человек, входя грязным в банную избушку раздевается, затем входит в помещение, где ничего не видно от пара, и где его лупят вениками растительного происхождения, потом он облегченно полежав на

полке идет в предбанник и, в этом плацентарном пузыре, медитирует с блаженной улыбкой на губах. Эзотерика по-деревенски.

САМОГОН: УМРИ И ВОЗРОДИСЬ

Если банная практика – это опыт возвращения в материнское лоно, то распитие самогона – это опыт познания смерти. Особенно часов через де-



сать, после последнего «контрольного» глотка. Самогон – понятие устойчивое для российской деревни, фатальное, а посему predeterminedенное свыше. Это как «русская рулетка» – не все выживают, но выжившие возвращаются просветленными и наполненными новыми знаниями. Выпив самогона, ты познаешь Смерть.

Смерть бывает разная: кукурузная, свекольная, картофельная и т.д. Мой дедушка, например, делал самогон двух видов: просто самогон и «коньяк», то есть обычный первач, в который добавлялась ложка жженого сахара. За «коньяк» дед брал на порядок больше. Деревенские алкоголики знали технологию изготовления «коньяка», но все равно с радостью переплачивали. Может, подслащенная смерть более привлекательна?



ЖРАТВА: ОРАЛЬНО-САКРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВО

Жратва в деревне не содержит консервантов, ароматических добавок, сгустителей, заменителей и подсластителей. В этом и заключается ее тайный, сакральный смысл. Деревенские огурцы, творог и укроп – живые. У них есть душа. Для городского жителя, возвращенного на тепличных и генномодифицированных продуктах, это в высшей степени экзотично и мистично. Но, надо сказать, что вся та жратва, к которой ты привык с детства будет иметь странный вкус. Запомни, он называется «натуральный».

ДИСКOTEKA: ШАМАНСКИЕ ПРАКТИКИ

Если ты думаешь, что деревенский дискарь – это примитивные танцы под тошнотные напевы Димы Билана или певицы Валерии, то ты весьма не острый человек. Деревенская дискотека – это действие, по внутреннему наполнению схожее с шаманской практикой или раскольничьими радениями. Собираясь вместе и танцуя под незамысловатые ритмы, деревенский люд аккумулирует коллективную энергию из Космоса, которая поддерживает деревенскую жизнь. А как ты думаешь, почему люди до сих пор еще живут в этих дырах? Попробуй, вполне возможно, что после нескольких дискотек ты сам того не ожидая, решишь остаться в деревне навсегда, тупо мямля что, мол, воздух тут хороший. Так что подумай, пред тем как идти на дискотеку, а то подсядешь на космическую энергию как местный люд...

Помню, олухом столичным я приехал на село. Люди тут живут богато, и, бывает, весело...

МОРДОБОЙ: СЛАВЯНСКИЕ ЗАБАВЫ

Что такое настоящий славянский бой? Думаешь, что можешь его увидеть в исторических клубах, где индивидуумы в декоративных лаптях и вышитых крестиком рубахах оглаживают друг другу бока? Нет, настоящий русский кулачный бой жил, живет и будет жить только в русской деревне. С первого взгляда, мордобоем, особенно после принятия горячительного, горожанина не удивишь. Но в городе не принято ходить на танцы для того, чтобы подражаться. Эта традиция пыталась привиться, но рухнула с распространением профессии «охранник». На деревенскую же тусу ходят исключительно для этого. Довольно часто в мордобое принимают участие женщины. Потом все участники драки как правило мирятся и попивая самогон попеременно с кровью из собственных кровоточащих десен, вспоминают: «А чего это мы собственно?»

СЕМЕЧКИ: АКТИВНАЯ МЕДИТАЦИЯ

Слово «лузгать», дословно не переводится на один язык мира. Но даже без уточнения что ты делаешь, один лишь глагол говорит сам за себя – невозможно лузгать фисташки, кокосы или грецкие орехи. Только семечки. Сидеть на скамейке в палисаднике и лузгать семечки – одно из самых известных и безобидных деревенских развлечений. Кажется люди сидят, и ничего не делают. А Будда? По сравнению с его ничегонеделанием, многочасовое лузганье семечек – пример активной российской медитации, схожей с индийской только по временной продолжительности – лузгать пять минут невозможно.

ВОРОВСТВО: АДРЕНАЛИНОВЫЙ КАЙФ

Деревенское воровство наивно и не рассчитано на обогащение. Это своего рода адреналиновый кайф – угнать ночью колхозный трактор или обчистить соседский огород. В воровстве сознаются легко,



потому как не в материи дело, но в извечном мятежном духе и авантюрном складе ума. Воровство в деревне – это своего рода интеллектуальный тренинг, разбитый на три части: сначала ты думаешь, что еще можно украсть, потом крадешь, а затем думаешь, зачем это тебе надо? Так что не в деньгах дело, а в креативности.

МОТОРОЛЛЕРЫ: УСКОРЕНИЕ МЫШЛЕНИЯ

Мотороллер – это перевелосипед, но недомотоцикл. Этот гибрид, встречающийся исключительно в глухих русских деревнях. Наравне с мордобоем и воровством наиболее доступный способ получить свою дозу острых ощущений. Но это развлечение из трех вышеупомянутых наиболее развивает мозговые функции. Твое мышление ускорится в несколько десятков раз, ты вспомнишь и проанализируешь весь свой жизненный путь в течении одной минуты, во время полета мотороллера в вязкую, никогда не засыхающую канаву у коровника.



ТЕЛЕВИЗОР: ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ ИНОПЛАНЕТЯНИНОМ

Да. Телевизор. Ты, конечно, можешь сказать, что телевизор – зло. Давай-давай. Но если ты окажешься в деревне больше чем на неделю, и если эта неделя будет дождлива или морозна, то ты сам с криками «Банзай!» кинешься настраивать единственную программу на бабушкином «Рекорде». Телевизор в деревне – это яблоко на тарелочке Василисы Премудрой. Это окно в мир и надежда на то, что жизнь может быть несколько другой, более привычный и родной, чем край душистого навоза и парного молока. Это связь между мирами, где город, как инопланетная цивилизация, а ты – ее посланник, закинутый в этот странный мир, под названием русская деревня. ☹

ОБОРОТНАЯ СТОРОНА ЗЕМЛИ

Текст и фото:
Николай Коршунов

ЛЕГКО НА СЕРДЦЕ
ОТ ПЛЯСКИ ШАМАНСКОЙ

Весь музпотреб, который ты слышишь — это музыка одной пятой тусовщиков нашей планеты. Дичайшее количество пиплов в жизни не рубились под Limp Bizkit и «Битлз» и не сексовались под Селин Дион. У них своя музыка. Странная и непонятная, но уж никак не менее крейзовая.



Эту музыку не выдумывают потеющие композеры и не навязывают хитропые менеджеры. В разных концах света она звучит в мелодиях, песнях и обрядах людей, еще не прошедших через гамбургерную вакцинацию масс-культурой.

WELCOME TO A REAL WORLD

Напряги у этно-музыкантов начались с того момента, когда их записи начали просачиваться в европейские магазины. Поскольку ни одна из них не лезла ни в какие форматы типа «рока», «попа» или «джаза», хозяева точек отказывались брать пластины на реализацию или писали на полках с дисками кто во что горазд. Кончилось тем, что в 1987 году боссы независимых лейблов, радиостанций и концертных агентств встретились и

порешили, что новую тенденцию следует обозвать «world music». Местом встречи служил лондонский паб — в таком деле без стакана не разберешься. Очень скоро ни в чем не повинным потребителям рокопосы предстояло фатально врубиться, что музыка может играть не только на котлах, лопатах и расческах...

КАРАБАСЫ-БАРАБАСЫ

Звук африканских барабанов похож на смерч — затягивает моментально. Сам не заметишь, как все твои конечности начнут самопроизвольно рубиться в нереальных ритмах, которых не услышишь ни в одном клубе. Мощные темнокожие парни голыми руками заставляют свои драмсы не только стучать и грохотать, но еще и шеп-

тать, бубнить, скрипеть и даже говорить. Когда ты начинаешь понимать, о чем они с тобой говорят, это первый признак того, что ты уже в теме. Непохожих друг на друга этно-барабанов существует огромное количество. Есть западно-африканский джембе, большой барабан в форме кубка, обтянутый козьей кожей. Им на Сенегале до сих пор безуспешно изгоняют злых духов из больных. «Говорящий барабан» тама покрыт кожей ящерицы и оплетен так, что высота звука меняется от нажатия на оплетку. Сабар — семь выдолбленных кусков ствола баобаба, на которых играют длинной палкой-галаном. Слушать и смотреть — адназначна живьем! После шоу музыканты могут пообщаться с народом и даже дать постучать в свой барабан.





ДАРОВА, КОСТРОМА!

Крупные акулы звукозаписи очень быстро унюхали запах приближающейся моды. Далее последовала попытка скрестить многообразные и малопонятные этно-дела с хорошо продаваемым умц-умц-умц. В итоге на свет породился монструозный этно-поп вроде алжирца с французской пропиской Халеда или пакистанца по имени Нусрат, извините за выражение, Фатех Али Хан. Тем же путем отправилась расейская группа «Иван Купала», скрестившая техно-ритмы с бабкиными песнопениями про Кострому, несмотря на то, что ни алжирские, ни пакистанские, ни русские народные мелодии отродясь не предполагали равномерного барабанного бита. Румба, мамба, самба, ламбада и прочие ча-ча-чи – все это тоже этно-поп.

Чуть менее тупая разновидность этно-попы называется этно-трайбл или этно-техно, когда народные мотивы разных стран накладываются не на бум-бум-бум, а на медитативные перестуки или на брейкбит. Если ты когда-нибудь слышал такие этник-фьюжн-группы как «Энигма» или DEEP FOREST, то понимаешь, что я имею в виду. Тем не менее, вся эта бодяга относится к реальной этнике примерно так же, как «Фанта» к апельсинам.

СКАЗКИ ТЫСЯЧИ ОЗЕР

Еще один стиль этно-музыки – уорлд-бит, смесь фолковых мотивов с рокеролом и металлом. Этно-рокеры креативят современный городской фольклор европейских народностей – шотландцев, валлийцев, ирландцев. Все вместе это иногда называют «кельтской музыкой», против чего яростно матюгаются ценители.

Металлисты вдохновляются языческими мотивами, в частности, скандинавской религией Асатру. Концепт прост как валенок: увидишь церковь – сожги, встретишь христианина – дай по шее, и вообще слава Одину! Есть, правда, и особо отличившиеся, напри-

мер, Мартин Уолкайер и его SKYCLAD, сольный проект вокалиста SATYRICON под названием STORM, ну, и, конечно, гениальные AMORPHIS с альбомом «Tales From The Thousand Lakes», тексты которого целиком взяты из финской книги сказаний Калевала. Самым большим уважением в среде этно- и фолк-музыкантов пользуются исполнители, играющие традиционную музыку на традиционный манер, без сомнительных новаций. Тувин-

кий фольклор и горловое пение мощно продвигают ансамбли «Хуун-Хуур-Ту» по ту сторону океана и «Ольчей» по эту. Ритуалы Южной Сибири и Монголии с богатырями, скакунами, степью и всем остальным полагающимся, близко к тексту отжигает на своих концертах московская группа «Намгар». А индус Кешаб Чоудхури, которого злая судьба занесла в наши мрачные края, создал проект «Гандахар» и настукивает на своей табла коктейль из индийских, сирийских, армянских и русских мелодий.

Ирландский легион в Москве и окрестностях представляют команды Puck & Piper, «Белфаст», Clann Lir и Tintal. «Белфаст» нарезает натуральный рок-папэдди в лучших традициях классиков жанра THE POGUES, «Тинтал» экспериментирует в области фолк-рока вообще, но с сильным креном в сторону поп-этники с волынками и дудками, а клан Лиров – это джем-состав московских этно-рокеров, таких, как волынщик «Тинтала» Владимир Лазерсон или вокалист и арфист культового «Воинства Сидов» Юрий



Боли Кан, арт-менеджер и солист ансамбля «Джембе Африка»:

Когда африканец играет на барабанах, у него все улыбается. И глаза улыбаются, и нос, и рот, и сердце улыбается, и почки улыбаются. Это такой кайф! Человек всегда в маленьком трансе, когда выражает себя через барабан.

Боли Кан:
Это радость, та вещь, которая приносит радость и веселье, и когда нам плохо, и даже когда нам хорошо. Вот это и есть музыка.

ОДЕЖДА ОБУВЬ СНАРЯЖЕНИЕ

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

- ☎ на Кожевнической плещи, д 16
959-79-11
- ☎ на площади Курского вокзала
917-31-02
- ☎ на Симферопольском бульваре, д 10/1
589-45-69
- ☎ на Комсомольском проспекте, 83
745-77-08
- ☎ на Грузинском валу, влад. 23-25
973-86-75
- ☎ на Шелковском шоссе, влад. 73а стр 1
743-79-25

И ВЫ ВСЕГДА В ФОРМЕ

WWW.POLIBON.COM.RU



ГЕОРГИЙ БЕЛЕЦКИЙ,

солист ансамбля тувинской музыки «ОльЧей»:

Главное, чтобы в музыке был смысл заложен. Этно-поп – это не так плохо. Когда древние жанры в современном обществе принимаются не как древность, а как часть нашей собственной культуры.



Музыка — это мир, который... Можно проще сказать. Музыка — это жизнь

Андрейчук. Любители тяжелой этно-металы отрываются на концертах питерских беспредельщиков «Тролль Гнет Ель», дубасящих в стиле «пивной фолк». Знакомиться с поп-фолком в чистом виде, лучше всего на концертах «White Owl» или «Дома Ветров» – там и берсерки, и драконы, и пираты, и скрипка в одном флаконе и за умеренный прайс.

ST. PATRICK С НОВОГО АРБАТА

Наши этно-рокеры также не избежали влияния слабо мотивированных баек о «древней кельтской цивилизации», основанной не на брутальном дестрое, а на волшебной мудрости друидов. Ну приносили они периодически людей в жертву священным деревьям, так это с кем не бывает? Неудивительно, что русский уорлд-бит сильно подсел на

ирландские, шотландские и толкиено-магические расклады и слезать пока не планирует. По части последнего крупными спецами являются группы «Мельница» и «Саргисе», причем если первые не особо злоупотребляют наречием Пендальфа, то вторые реально пишут стихи на родном эльфийском.

ВЕТРЫ УСТУ-ХУРЭЭ

Самый первый этно-фест замутил никто иной, как Питер Гэбриел в 1982 году. Называется он УОМАД – «Мир музыки, искусств и танца», за двадцать лет собирался сто двадцать раз и проходит до сих пор. Так что если случай позволит присутствовать, постарайся не протупить. В России несколько лет подряд проводятся фестивали этно-музыки «Арба Мира», «Этна», «Этнолайф» в Москве и Питере, «Шешора-фест» в Карпатах, «Живая Вода» в Новосибирске. Совершенно экзотический фестиваль «Усту-Хурээ» проходит в городе Чадане Республики Тыва – народная музыка, горловое пение и буддистские ритуалы по десять часов в день. Вот она, нирвана-то. А еще приобщиться к этнике в Москве можно в центре «Белые Облака» или в клубе «Матэ». Будь готов, что с тебя снимут ботинки, выключат мобилу и запретят курить, с выпивкой тоже придется временно обломиться. Есть вещи гораздо интереснее. ✕



Аян Сам,
солист ансамбля тувинской музыки «ОльЧей»:

Когда поешь песню, ты заходишь в тот мир, о чем эта песня. Образы, которые заложены в песне, вместе с тобой в это время. И ты их передаешь своим слушателям, чтобы они побывали там вместе с тобой. Увидели все, что видишь ты.



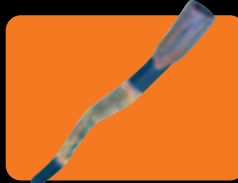
Бубен шаманский

Если бубен сделан из шкуры животного, то можно вызвать это самое животное. Оно придет и даст в бубен.



Нэцке

Эту японскую хрень любил вырезать на досуге Виктор Цой. В зависимости от изображенного бога, принесет счастье, радость или прочие блага.



Диджериду

Это самый старый музыкальный инструмент на Земле! Изобрели австралийские аборигены. Звук напоминает слона, у которого случился запор.



Кабуки

Играть в масках первыми начали не SLIPKNOT, а актеры японского театра Кабуки. Все персонажи носят маски, чтобы не париться с гримом.



Варган

Он же хомус, он же комус, он же кубыз. Оголтелая игра на варгане – лучший способ достать всех присутствующих за пятнадцать минут.



Суши

Азиатский фаст-фуд. Мнения о вкусе этого блюда обычно противоположны – либо «кайф полный», либо «редкостная мерзость».



Матэ

Посушенные, покрошенные и залитые кипятком листья и побеги одноименного растения. Если верить рекламе, содержит прорву витаминов,

лечит массу болезней, вызывает, чувство легкости и делает жизнь веселее. Хм... Интересно, а курить его кто-нибудь пробовал?

ГОРОД - ЭТО БОЛЕЗНЬ

ЛЕЧИТЬСЯ, ПОКА ЕЩЕ ЖИВ

Все жители городов - рабы! Они зависимы от кучи разных благ цивилизации. Причем, настолько сильно, что у некоторых желание пользоваться плодами научно-технического прогресса и сопутствующими им увеселениями превращается в манию. Думаешь, это не про тебя? А вот сейчас и проверим.

ИНТЕРНЕТ

Раньше горожане хоть что-то знали про жизнь: читали книжки, ходили на выставки... Теперь им это и не нужно. Потому что в любой момент ты можешь спросить у Великого Интернета все, что захочешь. Да еще получить ответ! Однако, попользовавшись этим Источником Знаний несколько лет, любой горожанин становится зависимым. И сам ничего не знает, рассчитывая на то, что включит комп, соединится с глобальной сетью и найдет там всю инфу, которая ему понадобится.

Это зависимость, если:

На вопрос: «Где мои носки?» ты, не задумываясь, отвечаешь «Посмотри в интернете!», а у девушки при знакомстве вместо телефона берешь номер ее аськи.

Как выздороветь?

Это как гангрена: если не удастся вылечить, нужно ампутировать. То есть вырубить телефонную линию, чтобы не было выхода в тунет. Потому что

мозг — он все-таки для жизни нужен. Так что тренируй его.

ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ

В городах всегда много народу. Это и проклятие и радость одновременно. Остаться наедине со своими мыслями о вечном, сидя на травке в одиночестве, тут трудновато. Постоянно кто-то пасется рядом! Чувствуешь себя, как блоха на сенбернаре: и жить тесно и свалить некуда! Но это и неплохо! В небольшом населенном пункте ты со всей своей жизнью торчишь перед общественным мнением, как в поле туалет. А в мегаполисе ты можешь делать что хочешь. И никто не станет тебя за это осуждать или пытаться контролировать. Тут это никому не интересно — есть и другие развлечения.

Это зависимость, если:

Закрывшись в туалете, ты чувствуешь себя оторванным от цивилизации.

Как выздороветь?

Податься в тихие места. Сначала будут ломки. Тебя начнет тянуть к стадам коров или лошадей — все какая-то компания. Но недельки через две, а в осо-

бо трудных случаях, через три, ты научишься функционировать среди нескольких человек соседей. А толпы в час-пик смотреть по телеку.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Это, конечно, штука очень даже хорошая и полезная. Но часто мобилка становится твоим всем. Ты постоянно смсшишь кому-то что-то, скачиваешь идиотские рингтоны, изображающие испускающих газы обезьян или страстные сексуальные стоны. У тебя в телефоне полно игрушек, в которые ты начинаешь резаться едва выдается свободная минутка.

А, встретившись с себе подобным, ты тут же включаешь голубизну или ИК-порт и начинаешь делиться с другом богатством в виде все тех же макак или саундтрека из килбила.

Это зависимость, если:

Обнаружив в трех остановках от дома, что мобилка забыта дома, ты покидаешь удачно занятое свободное место и рвешь когти домой. За телефоном!

Как выздороветь?

Клин клином вышибают, слышал? Многим помогает увлечение еще каким-то электроническим чудом. Типа плеера, покетабука или ноута. На крайняк, постарайся почаще выключать телефон и не класть его в карман брюк. Мало ли — вдруг на потенцию повлияет?

МАШИНА

Авто сильно, знаешь ли, расслабляет! Уже через год автолюбительства большинство людей приходит к выво-

ду, что ходить пешком — это не царское дело. Ты часто гордо заявляешь кому-нибудь: «Да я в метро зное количество лет не был!» — типа понтуешься. Но подумай: может, ты уже просто боишься этого подземного города, потому что отвык от его законов, то есть опапился и потерял боевой дух?

Это зависимость, если:

За лимонадом в соседний магазин ты не идешь пешком и с авоськой, как все приличные люди, а едешь на машине!

Как выздороветь?

Надо себя заставлять хоть иногда ездить на пешкарусе. В смысле, топтать землю-матушку ногами. Между прочим, это не только полезно для здоровья, это еще и душу поправляет.

ШАТАНИЕ ПО БАРАМ

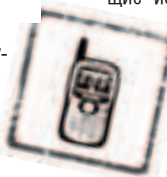
Что такое бар? Это же не только и не столько питейное заведение. Это еще и тусовочное место. Ты ходишь туда, преследуя две цели: выпить и пообщаться. Из второй цели проистекают еще и знакомства новые. С нормальными пацанами и клевыми девчонками. Однако, первая цель частенько перевешивает. И, что мы имеем тогда? С утра головка бо-бо, в ротике бяка. В общем, выпал ты из жизни еще на один день. И твердишь самому себе и тем, кто согласен слушать похмельного тебя: «Все! Больше не бухаю!» А в следующую пятницу топашь в барчик, как на работу. Хе-хе! Знакомо?

Это зависимость, если:

Твои карманы забиты билетами, салфетками, чеками и прочими бумажками с записанными на них телефонами разных малышей, лиц которых ты не помнишь.

Как выздороветь?

Бросить пить, курить, встречаться, чтобы спортом заниматься! Это для сильных духом. Для немощных же есть другой вариант: генерить самому для себя дела на то время, когда обычно происходит самый разврат. ☘



С ЧЕМ НАДО СМИРИТЬСЯ, ЕСЛИ ТЫ СОБРАЛСЯ В ДЕРЕВНЮ НА ПМЖ?

1. Тебе придется рано ложиться и рано вставать. Потому что вечером больше нечего делать, а утром вся шняга по сельскому труду начинается с ранья.
2. Каждый день ты будешь видеть одни и те же морды соседей. В основном это будут девушки, возрастом от семидесяти и выше. Начисто убивают тонус!
3. Не наколешь дров — будешь сидеть без горячей воды, а зимой еще и в промерзшем доме.
4. Захочешь мяска и сальца — побегай с финкой за визжащей свинкой. До ближайшего супермаркета типа «сельмаг» три дня ходу.

5. У тебя не будет домашнего телефона. Единственный телефон — у бабы Ньюры в конце улицы.
6. Городские дачники поголовно будут относиться к тебе, как к сынку.
7. Без личного авто на деревне ты никто. Общественного транспорта нету, чтобы добраться в соседний совхоз за халвой и пряниками или на танцы в Кукушково, придется искать попутку или готовиться к пешему походу длинной в жизнь.
8. Тебе придется впрягаться в полевые работы: копать, сеять, полоть, рыхлить, удобрять, оби-

рять с картофана колорадских жуков и гусениц с капусты, а в жару все это поливать. И помни: как только ты выльешь на огород последнюю каплю из сотого за день ведра воды, тут же начнется затяжной дождь.

9. Заработки на деревне стремятся к нулю. Можешь успокаивать себя тем, что по Албанским меркам ты все равно будешь миллионером!
10. «Хулиган» будет приносить почтальон с опозданием ровно на месяц. К тому же, уже явно кем-то десять раз читанный.



Из аспирантов В ИНДУСЫ

ПЯТНАДЦАТИДНЕВНЫЙ КУРС ОТВЫКАНИЯ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Сначала мы с другом Мишей подумали: «А провалилась она под землю, эта аспирантура, вместе с работой, метрополитеном, пластиковыми окнами и торговыми комплексами в пределах и за пределами МКАД». И решили ехать в Индию. Заняли денег, купили билет в одну сторону, сделали для храбрости прививку от брюшного тифа и были таковы.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ. ПОЛЕТЕЛИ

В Москве рейс Туркменских авиалиний до Дели задержали на пять часов. Честное слово, не домой же теперь из-за этого идти? Вместе с группой каких-то лысых товарищей в оранжевом самолете доставил нас прямо в международный аэропорт города Ашгабада. Кто сказал, что самолет летает быстрее поезда? В Ашгабаде стыковку на Дели ждали 8 часов вместо положенных трех. Говорят, во всем виноват туман.

ДЕНЬ ВТОРОЙ. ДЕЛИ

Как оказалось, Дели – это такая душная деревня, в которой живут 15 миллионов человек. И все 15 миллионов очень хотят с нами поговорить, даже очереди иногда случаются. Как они узнают, что мы приезжие? Оторвали аэропортовые бирки с рюкзаков – не помогло. Пришлось общаться. Поселились на Мейн Базаре за смешные деньги. В моей комнате нет окон. Но все к лучшему: нет окон – нет комаров. На улицу выходить страшно. Уровень шума просто зашкаливает. Клаксоны всевозможных самобеглых устройств, звонки, трещотки, пищалки, а также вопли тех, кто решил обойтись без помощи оных. Очень грязно и очень непривычно. В общем, мы решили как можно скорее отсюда убраться.

ДЕНЬ ТРЕТИЙ. В ПУТИ.

Ждем автобуса в Харедвар, сидим в закутке транспортного агентства и точим какую-то острую вокзальную шлягу. Напротив – индийское семейство, тоже ждут автобуса. Все поголовно завернуты в одеяла, шарфы. Сейчас в стране вечного лета зима: солнечно, плюс 20. Подали на посадку автобус. Подходим с твердым намерением в него сесть. А дверей нет. То есть вообще

нет. Щербатый лист бортовой обшивки есть, чуть повыше стекла окон есть, внутри люди есть, а дверей нет. Оказалось, что у него не только руль справа, но и двери слева. Нашлась дверь, другими словами.

Никогда не занимай в индийском автобусе заднее сиденье. На каждом ухабе, а ухабов тут очень много, ты будешь подлетать до самого потолка и со всей дури биться об него макушкой, поминная многочисленных индийских богов. Садись всегда поближе к водителю. Там хоть и тесно, зато спокойно.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ. ХАРЕДВАР

Харедвар – маленький город. На улицах мирно спят коровы, светит сквозь чистый воздух жаркое солнце. Закрываешь глаза – утро, Крым, хорошо. Открываешь – Индия, как она есть: узкие улочки, белье сушится, кто-то воздушный змей запустил, куча народу, все чем-то заняты, шум, гам.

В номере есть туалет, холодный душ и горячая вода по 10 рупий за ведро. Как потом выяснилось, это большая роскошь и от таких вещей вообще лучше отвыкать.





Священная индийская река Ганг является по сути большой помойкой (да простят меня ревнителю веры). По содержанию зловредных микробов вода Ганга может соперничать с городской канализацией. Почему? Да потому, что Ганг несмотря на свою священность используется в качестве сточной канавы и по совместительству – кладбища. Впрочем, в верхнем течении эта река довольно чистая (напрашивается аналогия с Москвой-рекой из которой мы пьем в районе Клязьминского водохранилища, а около Капотни в этой же самой воде даже рыбы дохнут).

Устроили себе день расслабленного отдыха с угощением и музыкой. Пакет с фруктами быстро превратился в ведро со шкурками, в то время как все остальное содержимое наших карманов плавно перешло в хорошее настроение. Испытывая небывалый подъем, я отправился на крышу отеля, где испугался антенны ретранслятора, ретировался в номер и немедленно заснул.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ. РИШИКЕШ

Город просто переполнен. Неимоверное количество туристов со всего света, нищих и мартышек. Туристы, в основном повернутые на йоге, со страшной силой скупают книжки Ошо и другую литературу, которая по случаю явно здесь недешевая. Мы степенно выпили чаю, скушали кусок торта на двоих, с удовольствием прослушали композицию «Харе Кришна» у кришнаитов, немного приобщились к некоторым моментам индуизма у индуистов. Подивились тому, как у них все мудрено. При всех раскладах у нас получалось, что ты не обрадуешься, если тебе какой-нибудь Шива явится ночью с бензопилой и начнет за грехи тебя разделять. В чудесатом храмовом саду повсюду растут цветы, а в тени деревьев и в зарешеченных беседках спрятаны скульптурные композиции из жизни небожителей. Небожители, в основном, друг друга за что-то четверту-



ют. В общем, окультурились, насколько это возможно в помойке, и двинули в Дерадун.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ. ДЕРАДУН И ОКРЕСТНОСТИ

Встречные люди сказали нам, что рядом с Дерадуном есть небольшое поселение тибетских беженцев – городок Клемент-Таун. Такой информацией пренебрегать никогда не следует, особенно если в путеводителе про это – ни слова. Добирались как обычно, на общественном транспорте и с неизбежными приключенческими элементами. Приключенческие элементы

– это когда ты у десяти местных спрашиваешь, как тебе найти автобусную станцию и получаешь в ответ десять разных неправильных способов попасть на автостанцию.

Первое, что бросается в глаза при пересечении ворот поселения – помойное ведро. Я уже и забыл, зачем оно нужно, ведро это. Обрадовался ведру до слез, короче. Одним ведром дело не кончилось: улицы очень чистые, фасады домов все аккуратные, пешеходные дорожки подметены, – в общем, сразу видно, здесь живут совсем не индусы. Дошли до входа в тибетский монастырь. Зеленые



подстриженные лужайки утыканы фанерными табличками: «Пожалуйста, соблюдайте чистоту», «Пожалуйста, не ходите по газонам!», «Не сорить!», «Не парковаться!», «Не трогайте деревья и цветы». На каждом мусорном баке, которые то и дело попадаются нам по пути, гордо красуются большие белые буквы «Use me!». И вот, посреди всей этой чистоты стоит огромная, самая высокая в мире буддистская ступа. Со смотровой открываются такие просторы, что дух захватывает. Но прямо возле лестницы стоит фанерная табличка с надписью «Не плавать!».

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ. МУССУРИ

Подорвались рано утром в Муссури – маленький туристический городок в предгорьях Гималаев. Такого стиля езды, как у водителя нашего автобуса, я не видел еще никогда. Обгон по встречной на краю пропасти, крутые виражи, гонки с грузовиками – и все это на едва не расходящемся по швам тарантасе.

Но вот мы на месте. Оглядываюсь по сторонам – из-за ближайшего лесистого хребта, покрытого кое-где причудливым узором террасных полей, ясно видна огромная ледяная стена, нежно розовая в лучах утреннего солнца – кусочек Гималайских гор, самый их краешек. Зрелище потрясающее. Определенно, стоило ради этого страдать в автобусе. И еще увидели трех белых женщин на другой стороне улицы. Поездка явно удалась. Белые женщины зимой на севере Индии – такая же редкость, как и мусорное ведро.

ДНИ С ВОСЬМОГО ПО ОДИННАДЦАТЫЙ. КАРА НЕБЕС.

Примерно в то же время, как мы спустились обратно в Дерадун, я внезапно осознал, что мама была права. Да, наверное, стоило все же мыть руки перед едой и не есть что попало в подозрительного вида местных харчевнях. Короче говоря, я побежал искать туалет и с переменным успехом находил его практически везде, вплоть до священного для всех индусов города Варанаси, где мне стало немного легче. После этого случая я еще не раз подвергался сей напасти, но она никогда уже не несла для меня такой новизны впечатлений. Скажу только, что каждый путешественник рано или поздно сталкивается на своем пути с различными бактериями, червями и прочей кишечной нечистью. Мой друг, не обращай на них внимания, иначе ты скоро умрешь от скуки в каком-нибудь придорожном сортире.



Мой руки перед едой, а на урчание в животе не обращаешь внимания, ведь так много еще надо успеть!

ДЕНЬ ДВЕНАДЦАТЫЙ. ВАРНАСИ.

Варанаси оказался как раз тем самым местом, которое после всех приключений нам было особенно необходимо посетить. К слову сказать, я узнал потом, что ни один уважающий себя индус в священный город Варанаси не поедет даже в сьелку, потому что там слишком грязно даже для индусов. Но нас это уже ни капельки не смущало. И мы еще с вечера поселились

в комнате без удобств и окон замыганного отеля с ласковым названием Sunshine. Велорикша, старый индус с открытым и добрым лицом, согласился отвезти нас до обменника за шесть рупий. Боги рассудили по-своему, и он привез нас в итоге в магазин, где нам впарили кучу шелковых шарфиков, каких-то тряпок и бог знает чего еще. Затем старичок весь день возил нас переулками, дико устал и, окончательно сломленный нашей жадностью, получил за труды заветные 150 рупий. Дешево отделалась.

ДНИ ТРИНАДЦАТЫЙ И ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ. ДОРОГА

Переступив через всех лежащих на полу зала ожидания коров, собак, людей, навоз и прочие вещи, мы оказались на платформе, до отказа набитой туристами. Туристы ждали поезда, которого не было. «Пожалуйста, не волнуйтесь, – сказал нам улыбчивый дежурный по вокзалу. – Ваш поезд отменили, но вы еще можете успеть на предыдущий, он будет с минуты на минуту.» Когда мы, наконец, оказались в поезде, выяснилось, что идущий впереди состав в тумане сбился корову, поэтому наш пустились в объезд через две провинции. В Калькутту мы опоздали на двадцать часов. И знаешь, у меня вот эта новость вообще никаких эмоций не вызвала. Если никуда не спешишь, то никуда и не опоздаешь.

ДЕНЬ ПЯТНАДЦАТЫЙ. ПРОЩАЙ, ИНДИЯ

Калькутта оказалась грандиозным перевалочным пунктом для туристов со всего света. Из Китая на Ближний Восток, из ГОА в Индонезию, Из Непала в Лаос. Бесконечное движение. И мы решили, что аспирантура, работа и прочие тихие радости в пределах и за пределами МКАД обойдутся без нас еще некоторое время. Купили себе билеты в Бангкок. Через Бангладеш. И были таковы. ☘





Текст: Саша Грибоедова; фото: Митяй

РЕСПУБЛИКА

ИМЕНИ ТЕБЯ

КАК СОЗДАТЬ СОБСТВЕННУЮ ЛЕТНЮЮ ТУСОВКУ

Как пелось в идиотской песенке: раз бездельник, два бездельник – будет целая туса. Сидеть летом в четырех стенах бетонной коробки – преступно. Можно отправиться на один из существующих сезонных фестивалей, а можно пойти дальше и замутить свой сейшн. Конечно, придется немного поморочиться, зато, твоя тусовка – твой правила.

Никто не знает готового рецепта летнего отрыва. Вот некоторые ингредиенты, из которых можно замутить свой коктейль.

КОНЦЕПТ

Сразу оговоримся, наша цель – не поднять бабла погуще, а качественно и желательнее без травматизма отдохнуть. Разбогатеть на продаже летнего отдыха тебя научат в каком-нибудь институте культуры на факультете массовиков-затейников или, как сейчас принято говорить, ивент-менеджеров. Вудсток – это для тех, кто хочет пахать все лето, настоящие раздолбаи выбирают Веселый Автобус Кена Кизи.

Для начала определись, кого бы ты хотел видеть на своем празднике жизни: панков без башни, металлистов, не снимающих косухи даже в 30-градусную жару, босоногих хиппи, бардов с ромашками в бороде, экстремальщиков с досками и парусами, крутых парней 2x2. «Таких же клевых перцев, как я», – это не ответ, с таким подходом ты рискуешь развлекать одного единственного участника. Себя. Напрягись и припомни свои пристрастия в музыке, литературе, шмотках, жратве – лайфстайле, проще говоря. И на одном дыхании вообрази концепт своей тусы.

Знаменитый Kazantip – главный open air страны, начинался со сборища серферов, на которое почти случайно попал будущий президент Республики Z – Никита Машрунок. Море, солн-

це, секс на пляже, хорошая музыка и отсутствие около моря толстых теток с кроссвордами понравились не только экстремалам, но всей продвинутой молодежи страны.

ТЫНЦ-ТЫДЫДЫНЦ

Музыка – одна из базовых вещей, на которой стоит хорошая тусовка. У близких по духу и убеждениям людей музыкальные вкусы обычно совпадают. Совершенно не обязательно приглашать суперзвезд первой величины – во-первых, это слишком дорого, а во-вторых, твой первый фест может, как тот хомячок, не выдержать наплыва фанатов. Да что там говорить, даже живое выступление коллектива совсем не обязательно. Для зажигательной дискотеки на пляже вполне достаточно генератора, мощных колонок и простенькой аппаратуры.

Все, кто хоть раз побывал в Лиманчике, ежегодной летней тусе вокруг вполне официального лагеря РГУ, помнят «Караван» – ежедневные позывные для матрасников и вечерние дискотеки в лагере, плавно перетекающие на пирс. Лиманойды приходят на лагерные дискотеки не ради махровой попсы, а ради симпатичных барышень, которых они беззастенчиво уведут из-под носа у цивильных кавалеров. Танцы на пирсе и на крыше веранды – вот где происходит настоящий отжиг!

А вот ритмы и мелодии Грушинского фестиваля не приводят в восторг большинство подростков, которых



Майк, организатор фестиваля «Археология»:

Фестиваль возник как развитие и продолжение проекта «Археология», начавшегося три с половиной года назад. В Крыму, в Севастополе есть такое волшебное место – заповедник «Херсонес Таврический», в нем мы и проводим уже третий фестиваль «Археология». Основные проблемы возникают с финансами, но мы с этими проблемами боремся! Что касается местных властей, администрация Севастополя нас знает и относится вполне себе благожелательно.





Джул, организатор московских open air, под кодовым названием ЧЗК Party:

Мы устраиваем небольшие некоммерческие оупены, только для своих, поэтому с властями не договариваемся, билеты не распространяем, а только ищем место и привозим звук. И все равно к нам как-то просачивается много «левых» людей...

Критерии выбора места такие:

1. Удаленность от населенных пунктов, и легкость транспортировки тусовщиков.
2. Наличие водоема.
3. Эстетическая привлекательность.



пачками вывозят туда преподы. На ежевечерних концерты бардовской песни аншлагами даже не пахнет. На Грушу ездят, чтобы лазить по Жигулевским горам, купаться в Волге и велосело бухать в палатках по ночам.

ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

Выбирать место дислокации нужно крайне тщательно, ведь для большинства участников выезд на фест – самое настоящее путешествие. Место должно быть:

- 1) Красивым. Без комментариев. Красота – страшная сила.
- 2) Удаленным от населенных пунктов не менее, чем на 5 км. Чтобы местные жители не вызывали наряд ОМОНа и

не досаждали вам вопросами: «А чей-то вы здесь делаете?».

3) ...но не более, чем на 7 км – иначе гонцы замучаются таскать алкоголь и продукты.

4) Желательно, с водоемом. Все-таки летом хочется купаться.

5) С пресной водой, пригодной для готовки, и источником дров, если ты мутишь многодневную тусу.

6) Место должно быть достижимо общественным транспортом хотя за сутки, максимум – полтора суток. То есть, если ты живешь в Калининграде, будь готов к тому, что в Новосибирск на свежееорганизованный фест поедут только самые чокнутые.

Идеальные места: дикий пляж с водо-

падом или источником в горах неподалеку, лесное озеро, горное плато в верховьях речки, остров недалеко от берега, морская или речная коса. Заброшенные здания и сооружения – отличная тема, только перед тем, как приводить туда толпу, неплохо было бы провести подробную разведку. Прогнившие балки, ржавые решетки, разрушенные крыши, оголенные провода – все это опасно даже для трезвого человека, а для разгоряченного фестивалщика – прямой путь в больницу.

КРЫША

Слава советскому режиму, большинство диких территорий у нас пока находятся в государственной собственности и спрашивать разрешения, чтобы поставить там палатку – не надо. Исключения составляют заповедники и заказники, где палаточный туризм запрещен. То есть, конечно, отдельные туристы на свой страх и риск все равно пробираются на заповедные земли и отдыхают там в свое удовольствие, но, подвергать риску всю тусу ты просто не имеешь права. В принципе, с охраной, лесниками, казаками и другими местными надзирателями можно «договориться» – дать взятку. У любого дырявого сарая, как правило, есть хозяева, которые могут неожиданно объявиться. Тут тоже вряд ли обойдется: почти все строения находятся в аварийном состоянии, ни один чиновник в здравом рассудке,



НАШЕСТВИЕ

Когда: 5-7 августа 2005 г.
Где: п. Эммаус, Тверская обл. Что будет: выступления музыкальных групп в жанрах попс, панк, русский рок. Фест проводится не первый год, так что ты, наверное, о нем уже слышал. Три сцены, десяток фестивалей местного значения. Цена билетов от 300 до 2500 рублей, за палатку придется заплатить 500, но только один раз.

РЕСПУБЛИКА Z

Когда: 23 июля - 20 августа
Где: поселок Поповка, Крым
Что будет: целое государство развлечений – танцы-шманцы, праздники, карнавалы, бары, кино и даже тренинги. Виза стоит от 50 до 100 у.е., ее можно получить бесплатно, если у тебя есть Желтый Чемодан. Надо будет его зарегистрировать на сайте Kazantira.net до 16 июля и все время таскать с собой.

ГРУШИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Когда: 30 июня – 3 июля.
Где: поселок Прибрежный, Тольяттинский район, Самарская область. Что будет: гигантский палаточный лагерь на берегу Волги, официальные концерты авторской песни, неофициальные тусы в окрестностях, кришнаиты, ярмарка, купание, горный туризм... Вход бесплатный.

АРХЕОЛОГИЯ

Когда: 6-7 августа.
Где: Херсонес, Севастополь, Крым, Украина.
Что будет: концерты неофолк-музыки в древнегреческих развалинах, единственном сохранившемся на территории бывшего СССР амфитеатре, который датируется 4 веком до н.э. Цена входного билета не установлена. Путевка с проездом до Крыма и жильем стоит 150 у.е.

РАДУГА

Когда: конец июня – начало июля и далее.
Где: поселок Нежитино, Костромская обл.
Что будет: нео-хиппи житье-бытье в условиях дикой природы. Гарантируется отсутствие таких благ цивилизации, как мыло, свежие газеты и любая электротехника. В наличии вигвамы, мистические опыты, эзотерические семинары и другие этно-прибамбасы.



Прогнившие балки, ржавые решетки, разрушенные крыши, оголенные провода — все это опасно даже для трезвого человека, а для разгоряченного фестивальщика — прямой путь в больничку



ЛИМАНЧИК

Когда: конец июня — начало сентября.

Где: вокруг лагеря «Лиманчик», поселок Абрау, Новороссийский район.

Что хорошего: чистое море, относительно безлюдный пляж, в том числе и нудистский, вино с абраусского завода и коньячный спирт из Дюрсо, дискотеки и прекрасные девушки-матрасницы в ассортименте.

ЛИСЬЯ БУХТА (ЛИСКА)

Когда: все лето.

Где: поселок Щабетовка, Крым, Украина

Что хорошего: неформалы и тусовщики всех мастей, крымские вина, чистое море и километры диких пляжей. Именно этим бухта и известна: нудисты едут сюда со всех концов России. Ближе к осени в окрестностях посевает виноград!

УТРИШ

Когда: все лето.

Где: поселок Большой Утриш, Анапский район.

Что хорошего: водопад, море-пляжи-солнце-фрукты, нудить — практически обязательно. У самого водопада селятся организованные группы и семьи с детьми. Туда лучше в голом виде не заплывать: подрастающее поколение беречь надо. Наши люди живут в третьей лагуне.

МАНГУП

Когда: все лето.

Где: село Залесное, Крым.

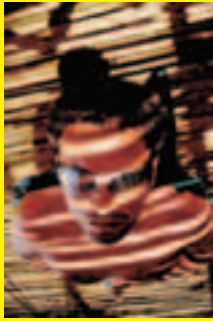
Что хорошего: головокружительное плато, засыпанное землей древнее государство, пещеры, беззаботная жизнь в стиле «индейцев». Рай для спелеологов, археологов, растаманов, туристов, альпинистов... Подробности выпрашивай у бывалых туристов и ищи в ноябрьском номере «Хулигана» за прошлый год.

СИМЕИЗ

Когда: все лето.

Где: под скалой «Кошка», в Голубой лагуне.

Что хорошего: когда-то самое оживленное хипповское тусовочное место на юге СССР, сейчас пестрый по составу палаточный городок, нудисты, купание-плавание, адреналиновые прыжки в море со скал, активные виды спорта и все такое прочее.



Никита Машрунок,
Президент
Республики Z:

Типичный гражданин Республики Z – загорелый бездельник, у которого все ещепереди. На мой взгляд, он не сильно изменился, по-прежнему живет под музыку и верит в чудеса. Самое сложное для нас было и остается – работать, когда тысячи людей вокруг тебя отдыхают и веселятся. Чтобы договориться с местными властями я применяю гипноз. К тому же, оставаясь в правовом поле, с ними можно не разговаривать. Вообще, идеальное место для Республики Z – остров, но пока мы остаемся в Крыму, в этом году там будет берег теплого моря, лучшая музыка и 50.000 счастливых людей. Также хочу добавить, что в этом году наша новая национальная идея – КАЙТСЕРФИНГ. Мы запускаем новый проект – школу кайтсерфинга KitePlanet. Будем вносить вклад в оздоровление нации. Надеюсь, нация это оценит. Одним словом, солнце, воздух и вода... правда соленая. Кайф!



не возьмет ответственность за сотню молодых раздолбаев. Проведение любого крупного мероприятия, обязательно нужно согласовывать с местными властями. Для верности можно заручиться поддержкой какого-нибудь местного комитета по работе с молодежью или благотворительного фонда. Строчка о твоём фесте украсит их отчеты перед спонсорами или государством. Главное, в разговоре несколько раз подчеркнуть, что на твоём мероприятии не будет алкоголя, наркотиков и разврата, а будут только спорт, минералка и зарядка каждое утро.

БЕЗОПАСНЫЙ ОТДЫХ

Если фест проходит с милостивого разрешения местных властей, по идее, они сами должны предложить тебе помощь нашей доблестной милиции. Нужны ли на твоей тусовке хмурые люди в сером, решать тебе. Охрана «Республики Z», например, происходит «внутренними войсками государства» – собственны-

ми силами, то есть. Внушительные и относительно трезвые люди, способные в случае чего скрутить возмутителя спокойствия, авторитетно поговорить с нагрянувшими местными пацанами, банально отследить «зайцев» и прочих левых людей, обязательно должны быть на тусе. Будешь ли ты им платить, или это будут бескорыстные добровольцы – решать тебе.

На твоё же усмотрение остается вопрос об алкоголе и наркотиках. Большинство организаторов фестивалей принимают соломоново решение: официально крепкое бухло и психоактивные вещества запрещены. Но реально запретить взрослым дядям и тетям травить себя водкой и таблами – невозможно, да, собственно, никто и не пытается. Единственное, о чем ты должен позаботиться обязательно, так это о быстром вызове медицинской помощи. Аптечка, мобильная связь, транспортное средство и трезвый водитель, который сможет быстро дом-

чаться до ближайшего травмпункта или реанимации (кстати, выясни заранее, где они находятся) – залог отсутствия тяжело больных инвалидов и, что совсем уж нежелательно, мертвых трупов после сейшена.

ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Если аппаратура уже в багажнике, концепт и карта местности прочно осели в голове, терки с администрацией позади, пути отступления просчитаны, пора браться за промашу. Тут все средства хороши: сайт, реклама на тематических сайтах, в блогах, форумах и комьюнити, листовки, плакаты, даже граффити и трафареты. Начинать продвигать тусу нужно в идеале за месяц, бездельники не так легки на подъем, как кажется, к тому же им нужно будет успеть замутить билеты, лавэ и прочий стафф. В общем, у тебя осталось всего два месяца, торопись, будущий президент! ❌

Невозможно запретить взрослым дядям и тетям травить себя водкой и драгсами разной степени тяжести

автор: Александр Литой

ИЗ БЕТОННЫХ ДЖУНГЛЕЙ В НАСТОЯЩИЕ

Техногенные сказки давно вышли из моды. Это в позапрошлом веке люди верили в прогресс и мечтали о мире, полном роботов и компьютеров. Последние 50 лет человечество медленно, но верно приходит к выводу, что жизнь в мегаполисе имеет кучу недостатков, и вообще город – зло и маздай. А попытки найти альтернативу продолжают до сих пор.

Хочешь забыть на мегаполис и поселиться где-нибудь в глуши? Нет проблем! В твоём распоряжении есть несколько тысяч так называемых «экопоселений», разбросанных по всему миру. Они расположены вдали от мегаполисов и вмещают от нескольких десятков до нескольких сотен членов общин (в основном, это бывшие городские жители). Чаще всего община группируется вокруг лидера, который воплощает в ее концепции свое видение мира.

АУРОВИЛЬ

Место: штат Тамилнад, Индия.
Лидер: Мирра Альфассе.
Основан: в 1968-м году.

Лайфстайл: коммунизм внутри отдельно взятого города. Денег почти ни у кого не было, а те, что были, в планировалось отменить. И работать в обмен на жилье, питание и образование. В качестве источников энергии использовались ветряки и солнечные батареи. На предприятиях применялись лишь безопасные для окружающей среды технологии.

Что запрещено: использование любых механических средств передвижения, кроме велосипедов. Асфальтовые дороги не строились.

Чем все кончилось: энтузиазм жителей как-то постепенно угас, и в

конце 80-х Ауровиль стал обычным индийским городом.

КИТЕЖ

Место: Калужская область.
Лидер: Дмитрий Морозов.
Лайфстайл: светская духовная община. Голубая мечта всех, кто мечтает жить в поиске гармонии с собой и с природой. Приоритетное направление работы Китежа – воспитание детей-сирот. Детей учат всяким полезным ремеслам, а за это заставляют работать в огороде. По вечерам сироты ходят в кружки по интересам и репетируют номера самодеятельности для местных праздников.

НЕВО-ЭКОВИЛЬ

Место: Карелия.
Лидер: Гончаров И.С.
Лайфстайл: проблемы урбанистической цивилизации не дают товарищу Гончарову спать спокойно. Он хочет создать на участке в 27 гектаров поселение, в котором бы опробовались новейшие экологические технологии. А деньги можно будет зарабатывать фермерством. Поселение находится в стадии формирования.

ГОЛУБАЯ СКАЛА

Место: село Кукуя, алтайские горы.
Лидер: Орлиное Перо.

Основан: в 1984-м году.

Лайфстайл: здесь живут фанаты всего индейского. Прославились на весь СССР, община превратилась в место скопления тучи околотипповых тусовщиков.

Чем все кончилось: просуществовав несколько лет, община распалась. Несмотря на то, что ее бывшие жители обломались в своем стремлении возродить аутентичный индейский мир, некоторые из них остались жить на лоне природы. И до сих пор изображают из себя индейцев.

ГОРОД СОЛНЦА

Место: Красноярский край.
Лидер: Виссарийон.
Основан: в 1994-м году.
Лайфстайл: почти секта. Высший орган общины – совет. В то же время каждый может забить на решение совета, если оно по его пониманию «противоречит Истине». В этом случае собрание обращается лично к Виссарийону. А уж с Виссарийоном спорить никто не будет. Дураки что ли, с Виссарийоном спорить?
Что запрещено: двигатели внутреннего сгорания, моющие средства, упаковочные материалы. Для получения электричества используют солнечные батареи, а все работы производят руками или с помощью лошадей.



ИВАН ЗАТЕВАХИН НЕ БОИТСЯ КРАПИВЬ!!

ДИАЛОГИ О БИОЛОГИЧЕСКОМ ОРУЖИИ, ОДНОПОЛОЙ ЛЮБВИ И ПОЛУЖЕЛТЫХ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЯХ

Вопросы задавала: Ракитина Настя;
фото: Санек Холодников



Иван Затевахин, зверей любил с детства. Кошек любил. Собак. Жирафов. Тапиров. Даже изюбрей любил. Любил-любил, а потом изучать начал. Затем, когда наукой стало заниматься невыгодно, бросил это дело и пошел тренировать собак; надевал телогрейку и изображал «плохого дядьку», которого положено кусать. А теперь вот ведет всенародно любимые передачи «Диалоги о животных» и «Диалоги о рыбалке».

✘ Сейчас все млекопитающие уже изучены. Что остается ученым? Изучать микробов, или уйти в генную инженерию, настругать новых животных и изучать их повадки?

ИЗ: Что значит, все изучены? Постоянно обнаруживаются все новые и новые сведения. Это огромная тема.

✘ Почему в вашей передаче чаще всего показывают львов? Они что, эфирное время проплатили?

столе, но все это было очень умирно, он был маленький, всем нравился, и мы его простили.

У нас был случай, когда нагадил питон. Он изгадил диван за 5,5 тысяч долларов, укусил меня, поломал съемочный процесс. После этого стали очень серьезно с людьми говорить. Бывает, приносит человек змею, мы смотрим – уж очень она там, в мешке, шевелится, и сразу говорим: «До свидания, спасибо, что пришли».

опускать руку в воду ни за что не буду. Укусит она меня или нет – вопрос второй. Не буду гладить ядовитую жабу, а потом лизать руки. Сначала помою, только потом стану лизать.

✘ Можно ли кормить обезьян бананами с Дорогомиловского рынка?

ИЗ: Ну, если вы отвечаете за качество этих бананов... Но в рацион обезьяны входит еще много других продуктов питания. Ведь важна не только пища, но температура, влажность, наличие партнера. Это очень серьезная штука.

✘ Вы вегетарианец?

ИЗ: Упаси Бог! Чувь всякую про меня в Интернете пишут, а люди верят.

✘ Предложите концепцию самого эффективного биологического оружия? Пожалуйста. Очень надо.

ИЗ: Самое эффективное биологическое оружие – человек. Все способен уничтожить. Остальные виды биологического оружия – его производные.

✘ Почему у вашей передачи такой формат? Кусок фильма, рассказ о животном, опять кусок фильма, разговор с гостем. Зритель только

шедший, но, с другой стороны, некоторые полужелтые и недоброжелательные товарищи нам бы всю селезенку склевали.

✘ А существует ли однополая любовь у животных?

ИЗ: Не существует. Подобные варианты в 90% случаев с половым поведением не связаны. Социальный статус, игра, обучение – что угодно, но такого контекста, который вкладывал автор в тот фильм, в животном мире нет. Там у него была забавная сцена: осьминоги на глубине 5,5 тысяч метров. И то он умудрился за ними туда залезть и однополую любовь подсмотреть! Вот такой туфты в материале, который мы приобретаем, очень много, поэтому мы над ним работаем.

✘ И теперь самый главный вопрос: Когда подсекать леща?

ИЗ: Существует одна грандиозная ошибка в восприятии меня публикой. Я – не рыбак, и фанатичного удовольствия от рыбалки я не получаю. Я придумал передачу «Диалоги о рыбалке» для того, чтобы показать, что на рыбалке не надо пить водку и заниматься прочими глупостями, для

Вопросы для Ивана Затевахина, которые мы решили не задавать

Почему собаки кусают велосипедистов за ноги? Как им мстить за это?

Если львы такие умные, то почему до сих пор едят сырое мясо?

Бойтесь ли вы крапивы?

Каковы перспективы мимикрии сегодня? Как тренировать свою

мимикрию?

Кто круче: кит или кашалот?

Где обедал воробей?

Ходит слух, что вы вегетарианец, зачем же у вас дома живет собака и черепаха?

Расскажите немного об особенностях рыбалки в глухозимье?

Как вы думаете, влияет ли увеличение поголовья обезьян в странах Азии и Африки на эластичность предложения песцовых шкур, а также на величину пойманной браконьерами рыбы в местах скопления морских котиков, отказывающихся

питаться рыбой зубаткой, из которой никогда не получится вобла, сколько ее не суши? Буквально в двух словах.

Почему в вашей передаче никогда не показывают мультфильмы, например Happy Tree Friends?

ИЗ: Бывают периоды, когда превалируют львы. А потом их долго нет. Мы их уже не показывали года полтора.

✘ К вам в студию часто приносят животных. Они ведь могут оказаться агрессивными или, чего доброго, нагадить в студии.

ИЗ: Могут и нагадить. Тогда человек, который принес это животное, с позором изгоняется и больше никогда не переступает порог нашей передачи. Мы заранее предупреждаем, заранее ужас наводим на человека, который должен прийти в студию. Это касается экзотических животных, потому что с собаками и кошками такого не бывает. Один раз был какой-то котенок, который наделал лужу на

✘ Как вы вообще сами ухитряетесь с этими животными обращаться?

ИЗ: Никак! В руки-то я их беру, но только когда можно. Я же не камикдзе.

✘ Животные понимают, что на них смотрят миллионы телезрителей? Чувствуют ответственность?

ИЗ: Они понимают, что на них светят противным ярким светом, жарко, хозяин сидит в неестественной позе, рядом дядька непонятный...

✘ Каких животных вы боитесь?

ИЗ: Вообще не бояться никаких животных только идиоты. Но страх бывает разный. Например, когда приносит мурену, я, конечно, ее не боюсь, потому что она сидит в аквариуме, но

сосредоточится на жизни тигров, а ему уже паука-птицееда показывают. Вас самого это не бесит?

ИЗ: Ну, пауков мы так уж часто не показываем, мы их не особо любим. Что касается рваного формата – это объяснялка, заостряющая внимание на том или ином интересном факте. Часто проскальзывают неточности. Мы их, конечно, вычищаем.

Замечательный был у меня фильм, снятый, наверно, человеком нетрадиционной сексуальной ориентации. Он попытался объяснить, что однополая любовь – есть завоевание эволюции. С точки зрения науки это тенденциозный и неправильный вариант. Если бы мы этот фильм выпустили в таком виде, то рейтинг, конечно, был бы сумас-

чтобы показать, что есть вот такое классное времяпровождение для увлеченных людей.

✘ Скажите, почему в валенках зимой не мерзнут ноги?

ИЗ: Ноги в валенках не мерзнут по причине высочайших теплоизолирующих свойств валенок. Войлок – это вообще очень здорово. Войлочная кошма, на которой я спал в экспедициях, меня много выручала.

✘ И последний вопрос, как океанология: правда ли что морская вода соленая, или нам показалось?

ИЗ: Конечно, правда! Состав морской воды – он примерно такой же, как состав крови. ✘



Как красиво УЙТИ ИЗ ЖИЗНИ?

РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ЭСКАПИСТА

Текст: Кулала;
фото: Саня Холодников

ТУПОЙ АНЕКДОТ НА ТЕМУ:

Оторвался геймер от компа, вышел на улицу,
а прямо на него «Камаз» прет.
– А, фигня, я ж сохранился!



Городская жизнь рано или поздно достаёт любого. Есть разные способы решить эту проблему. Некоторые берут и сбегают в другую реальность.

За это их называют эскапистами. Они свято верят, что лучший способ борьбы с проблемами – это попросту их не замечать. мечать. А для этого надо занять свою оперативную память до предела. Каким-то занятием. Причем, желательно, чтобы оно было связано с обычной жизнью по минимуму. Выходит, эскаписты спасаются, как страусы. Те от страха впендюривают головы в песок, а эти – в выдуманный мир. И лишь иногда выходят оттуда, чтобы похавать, сходить в туалет, поздороваться с мамой и поучить диплом.

РОЛЕВИКИ

Самый известный эскейпер данной разновидности – это Бэтмен! Однозначно! Тихий спокойный клерк в жизни, он преображался в летучемышинного короля и шлялся по городу в поисках приключений, вступая в игры с такими же шизанутыми ролевиками. Положим, товарищ Бэ – персонаж из кинофильма. А у нас больше всего любят актерствовать по произведениям Толкиена и Макса Фрая. Эти авторы жгли! Придумали столько магически одаренных существ, что ролевкам век играть, всех не переиграть. А как они

это делают? Сначала собираются в тусу по интересам. Без интернета тут, понятное дело, не обходится. Потом встречаются в реале и распределяют роли разнообразных героев между собравшейся братией. После этого они играют либо некий момент из произведения, либо действуют по придуманному ими сами сюжету. Про таких ролевиков говорят, что они «бегают по лесу с деревянными мечами» и вообще психи. С точки зрения «нармальных пацаноф» – безусловно. А вообще, это красивый вид ухода из жизни. Потому что ролевикам не только шьют соответствующие костю-



мы. Они еще очень хорошо разбираются во всех хитросплетениях сюжета обыгрываемого произведения, знают про своего героя все-все и по-настоящему вживаются в роль. При этом о реальной жизни, в которой они, например, бедные студенты или некрасивые девчонки, ролевики уже просто не думают. Ибо некогда!

ГЕЙМЕРЫ

Эти товарищи, дай им волю, даже в туалет ходили бы прямо там, где осуществляют свой регулярный уход из жизни. То есть, за компом. Потому что эти кибер-эскейперы перевоплощаются в других существ, играя в компьютерные игры.

Чаще всего геймерами становятся те, кто идет к пику своего эскапизма через познание внутреннего смысла компьютера и его обожествление. Подавляющее большинство геймеров – это парни. Сначала они раскурочивают компы и объединяются в стайки по обмену-покупке нового железа и софта. Потом подсаживаются на компьютерные игры, ради которых осуществляют один апгрейд компа за другим. Выходит, что геймеры живут в трех плоскостях: реале, где зарабатывают бабки на новые компьютерные фишки, полуреале, где эти новшества в свой комп устанавливают, и нереале, то есть виртуале, где

рубятся в свои игры. И не обязательно это какие-то стрелялки. Есть тысячи геймеров, свихнутых на стратегиях или RPG.

Если тебе близко по духу такое отрицание действительности, то готовься поднимать бабла ровно столько, сколько нужно на апгрейды и мощный Интернет для игр по сети. А еще готовь кофе, чтобы спать поменьше, и жди довольно скорого похода к окулисту, ведь зрение от сидения за монитором, даже самым «невредным», почему-то не улучшается.

ИНТЕРНЕТНУТЫЕ

Это люди, у которых вся жизнь вертится вокруг глобальной сетки и даже, как кажется обычным людям, прямо там и идет. Через интернет они знакомятся, получают работу, узнают важнейшие новости. А еще женятся и даже занимаются сексом! Виртуальным, конечно. Но со вполне реальными людьми, находящимися по ту сторону коннекта. Просто такими же увлеченными.

Для представления себе интернет-сообществу, эти эскейперы пишут собственные сайты, где вывешивают разнообразную инфу о себе. И, конечно же, отстукивают посты в ЖЖ (живой журнал). Они постоянно тусуются

ТУПОЙ АНЕКДОТ НА ТЕМУ:

– Вчера девушку встретил! Просто шик! 90-60-90!
– А откуда у нее шестизначная аська?!?!?

во всевозможных чатах и общаются с себе подобными на разных форумах, отставив какие-то свои точки зрения. Аська (ICQ) у них работает всегда. Контакт-лист огромен! Интернетные постоянно ищут все новых и новых связей через сеть. Хорошо, когда у интернетного челвека есть смартфон. Та-



ТУПОЙ АНЕКДОТ НА ТЕМУ:

Ползет спелеолог по «шкурнику». Узко, не развернешься, потолок спине царапает. Навстерчу ему ползет другой спелеолог.
– Привет! Ты откуда ползешь?
– Из тупика.
– Я тоже.

ким образом, этот сетевик получает возможность тусоваться в интернете даже находясь вдали от своего любимого домашнего компьютера. Своих новых знакомых, даже таких, с которыми уже виделись в реале, эти люди знают только под никами...

Если тебе по нраву такое дело, то подумай, где бы тебе врубить толстенный Интернет-канал на дом, а еще проведи маркетинговое исследование по поводу того, какой оператор сото-

жившись оборудованием, необходимым для путешествий по канализационным коллекторам и сточным трубам, а также разным прочим пустотам, существующим в городских подземельях, они опускаются на дно. В прямом смысле слова. Какой кайф в том, чтобы шляться по вонючей грязи, соперничая с крысами и вызывая недоумение бомжей? О, тут своя романтика! Диггеры – это же носители «тайного знания». Они – не мы, они видели «изнанку этого мира». И понимают суть вещей. Только они говорят нам, отправляющим в их царство свои канализационные смывы, «правду» о всяческих тайных ходах неизвестного назначения и секретных подземных объектах типа правительственного метро... В общем, сказочники еще те! Сами эти мифы придумывая, диггеры верят в их правдивость. Потому что диггеры – тоже немножко ролевики (см. выше).

На их фоне другие внутриземельные граждане – спелеологи – это чистойшей души исследователи. Да так оно и есть! Потому что цели и задачи спелеологов в том, чтобы сжать свою волю в кулак, а тело – в комок, и прокрячаться по узким лазам природных пещер. Это уже не диггерская профанация тайн, это экстремальный вид спорта. От прочих он отличается своей некассовостью. А также возможностью позабыть о реальном мире, никаких признаков которого ты по пещерам не сыщешь. Если ты решил с серьезными намерениями спуститься под землю, то серьезно займись подготовкой. Теоретической и практической. Для этого вступи в клуб диггеров или спелеологов. А то сгинешь в темноте без вести. А это уже излишне брутальный уход из жизни! Такого мы тебе не желаем! ✖

вой связи врубил в свои тарифы наиболее быстрый и недорогой WAP и GPRS. И готовься платить денежки. А еще, знай, что большинство интернетных не готовы вступать с тобой в серьезные отношения. Парни могут пообещать, допустим, работу, а потом кинуть по деньгам, а девки оказаться такими страшными, что к общению с ними ты и сам окажешься не готов!

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЯ

Если принять за данность тот факт, что вся реальная жизнь у нас происходит на поверхности земли, (ну, кроме тусовок по подвалам, да поездок на метро), то подземщики – это те, кто эскейперствует в подреальность. То есть путешествует по местам, где темно, сыро и много разных страшных тайн – по подземельям. Известно несколько разновидностей такого рода ухода из реальной жизни. Самые массовые – это диггеры и спелеологи. Диггеры – существа городские. И, в общем-то, обычные. Но есть у них своя особенная ночная жизнь. Воору-



Меня зовут
Рейнгольд
Лучезарный.
Я эльф.

Я гном, а
зеленый слева
– это Шрек.

ПРЯМО ИЗ РЕДАКЦИИ!



НЕ ИЩИ ЖУРНАЛ, ОН САМ НАЙДЕТ ТЕБЯ!

Зачем бегать по городу в поисках любимого журнала? Потрать это время на секс, спорт и другие удовольствия.

КАЖДЫЙ НОМЕР НА 20 РУБЛЕЙ ДЕШЕВЛЕ

При любом раскладе ты тратишь на журнал, полученный по подписке, на 20% меньше.

И это КАК МИНИМУМ!

С НАМИ НЕ ПРОПАДЕТ

«Хулиган» доставят заказной бандеролью. Можешь не беспокоиться по поводу злоумышленников, посягающих на твой почтовый ящик. Доставка по любому адресу в пределах России.

СТОИМОСТЬ ЗАКАЗА НА «ХУЛИГАН»

60 р.

360 р.

648 р.

ЗА НОМЕР

ЗА 6 МЕСЯЦЕВ

ЗА 12 МЕСЯЦЕВ

ЭКОНОМИЯ* 20 Р.

ЭКОНОМИЯ* 120 Р.

ЭКОНОМИЯ* 320 Р.

* ЭКОНОМИЯ ОТ СРЕДНЕЙ РОЗНИЧНОЙ ЦЕНЫ ПО МОСКВЕ

**ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ПОДПИСКОЙ,
ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНЫМ ТЕЛЕФОНАМ:**

935-7034

(для москвичей)

8-800-200-3-999

(для регионов и абонентов МТС, Билайн, Мегафон).

Все вопросы по подписке можно присылать на адрес: info@glc.ru

КАК ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ

1. Заполнить купон и квитанцию
2. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк
3. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном любым из перечисленных способов:

- по электронной почте: subscribe@glc.ru;
- по факсу: 924-96-94;
- по адресу: 101000, Москва, ГП, а/я 652.

ВНИМАНИЕ!

Подписка оформляется в день обработки купона и квитанции.

- купоны, отправленные по факсу или электронной почте, обрабатываются в течение 5 рабочих дней.
- купоны, отправленные почтой на адрес редакции обрабатываются в течение 20 дней.

Рекомендуем использовать электронную почту или факс.

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если произвести оплату в сентябре, то подписку можно оформить с ноября.

ПОДПИСКА ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Москва: 000 "Интер-Почта", тел.: 500-00-60, e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: 000 "Корпоративная почта", тел.: 953-92-02, e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.
www.interpochta.ru

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на месяцев
начиная с _____ 2005 г.

Доставлять журнал по почте на домашний адрес

Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)

Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

дата рожд. . . г.

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (_____) _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

* Курьерская доставка осуществляется только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

Извещение

Кассир _____

Квитанция

Кассир _____

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2005 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись платателя _____	

ИНН 7729410015	ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва	
р/с № 40702810700010298407	
к/с № 30101810300000000545	
БИК 044525545	КПП - 772901001
Платательщик _____	
Адрес (с индексом) _____	
Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2005 г.	
Ф.И.О. _____	
Подпись платателя _____	



Черный Ниндзя

Неотвратимый фофан, сокрушительный поджопник

Вопросы: Татьяна Калининкова;
Фото: Санек Холодников

Наш корреспондент встретился с самым правильным хулиганом нашего времени. Этот парень хулиганит, только чтобы наказать злодев и защитить невинных, не требует награды (кроме гонорара) и руководствуется древними традициями хулиганства, а не головой.

✘ Ты – один из клана Черных Синоби, которых из поколения в поколение просто трясет от всяких подлецов и хулиганов. Но! Творя возмездие в защиту слабых и обиженных, ты сам проявляешь себя, как отпетый хулиган! Не противоречит ли это законам клана? Не вынудят ли тебя сокланщики сделать харакири, чтобы принести на твою могилу икебану?

ЧН: Ну, во-первых, харакири не практикуется в домах ямабуси – это чисто самурайская приبلуда! А мы самураев делали еще при осаде замка Чайхая-Кого. Во-вторых, наш клан принадлежит к прослойке наразумоно, которые были большими любителями пошлать. Именно наразумоно облили помоями сегуна Измицу и произвели усекновение уха легендарного Гэомона Исикавы. Так что я очень даже чту законы клана... Не всяк злодей,

кто часом лих! Тем более, что у наразумоно не все таской, ино и с лаской, как это было, например, в деле Незадачливого Стриптизера.

✘ Как часто, выполняя миссию, ты применяешь ниндзютцу? А то щас много любителей чуть что, сразу кулаками махать.

ЧН: Ниндзютцу – это не боевое искусство, а стратегия, наука. Поэтому я не могу сказать, что в каких-то случаях пользуюсь ею, а в каких-то – нет! А насчет мордобоя – я же, все-таки, ниндзя, а не персонаж из гонконгских боевиков – мастер ниндзютцу всегда успевает сделать дэсуцу – испариться, прежде чем у врага пройдет оторопь.

✘ А как ты выбираешь способ мести? Может быть, есть какая-то священная Книга Советов?

ЧН: Пресловутое ниндзютцу своими корнями уходит в классический китайский военный трактат «Сунь-Цзы»... Из него, так сказать, и черпаю... А он, если вы смотрели сериал, все время велит что-нибудь куда-нибудь засунуть!

✘ Степень тяжести возмездия как-то зависит от тяжести преступления?

ЧН: А это как «Сунь-Цзы» скажет!

✘ А, может, у клана есть и некие табу? Кому и почему ты можешь оказать в отмщении?

ЧН: Черные Синоби никогда не связывались и не будут связываться с политиками, а также очень тщательно проверяют жалобы ревнивых жен. Иногда некоторые родители просят меня как-то повлиять на их непослушных детей, но порой попа-





Три заповеди настоящего ниндзя с MTV:

- Руки – не для скуки!
- Не для старости сердца, у сюрикена три зубца!
- Твори добро по всей земле, Твори добро другим во благо, Не за красивое «спасибо» От главы клана Нобунага!

даются такие сорванцы, перед которыми бессилён любой, даже самый могущественный ниндзя. Так что, пользуясь случаем, прошу директора школы №*** простить меня за провал миссии с Витькой Рассоловым и Максом Кокориным из 11«Б»! Вы абсолютно правы – бить их совершенно некому!

✘ Мстять может принести тебе удовлетворение, если...

ЧН: ...вовремя удалось сделать дэсуцу!

✘ Если тебя выгонят с MTV, ты будешь мстять обидчикам?

ЧН: Меня невозможно выгнать. Когда я почувствую, что стал неугоден, то применю кудзи-кири, и превращусь,

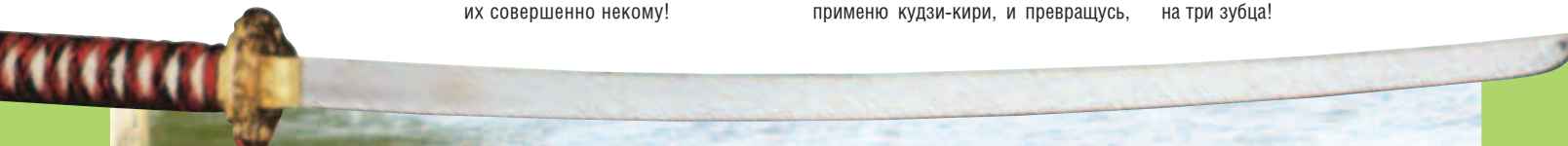
скажем, в матрешку RMA! Или еще во что-нибудь.

✘ Ты всегда придерживаешься мугэй-но-мумэй? Кто-нибудь вообще видел твоё истинное лицо? И что сказали, если видели?

ЧН: К моему великому сожалению, принцип «ни имени, ни примет» нарушен мною в главном – зрителям MTV известно, что меня зовут Сэй-бей! Моего лица практически никто не видел, а немногие видевшие не смогли ничего сказать, поскольку онемели! Навсегда.

✘ Какова главная заповедь настоящего ниндзя с MTV?

ЧН: У меня их целых три:
1) Нам руки не для скуки!
2) Не для старости сердца – у сюрикена три зубца!



3) Твори добро по все земле, Твори добро другим во благо, Не за красивое «спасибо» От главы клана Нобунага!

✘ **Кого из музыкантов ты мог бы принять в свой клан?**

ЧН: Ну, я бы многим музыкантам предложил вступить в ряды ниндзя: им (музыкантам) поскорее нужно скрыть свои постные лица под маской, и никогда их больше не показывать!

✘ **В глубине души (читай – в своем кокоро) ты японец, или все-таки русский?**

ЧН: Я уже давно чувствую себя абсолютно русским... Ем пельмени, пью квас... Люблю в компании спеть «Бродяга Байкал переехал»... Так что какое уж там кокоро... Впору покупать кокошник!

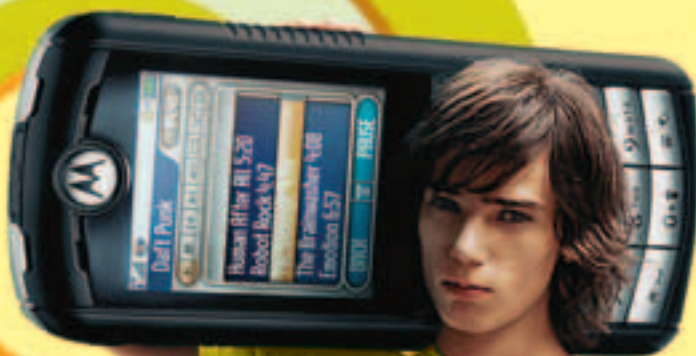
✘ **И вопрос, мучающий всю редакцию: кто все-таки круче – ниндзя или кунгфуисты?**

ЧН: Однозначно – ниндзя круче! Полюбому круче! Просто у кунгфуистов PR лучше! ✘



Первые ниндзя появились в Японии в XIV веке. Это были обычные крестьяне. Жизнь заставила их охранять свои поля и жилища, вот они и научились сражаться. Оружие у ниндзя было простое: нунчаки (связанные дубинки, предназначенные для обмолаота зерна), или ку-саригама (крестьянский серп). Навыки ниндзя передавались по наследству. Сын обязан был отомстить за смерть отца. Ну а MTV-шного черного ниндзя придумали Андрей Стрелков и Володя Канчер.

 **MOTOROLA**



МОТОДРАЙВ

Хочешь оказаться на главном танцполе года?

Купи motorola E398 и получи в подарок модные приамбасы – шеврон и напульсник. Ответь на простые вопросы о Fort Dance – не упusti свой шанс отправиться на мегафестиваль в Питер!

Есть другая тема! **Выиграй motorola E398 и билеты на Fort Dance 2005** на сайте www.fortdance.mototime.ru.

Акция проводится с 27 июня по 15 июля.

Подробности акции и информация об официальных партнерах акции:

т. 8-800-200-13-13 | www.fortdance.mototime.ru

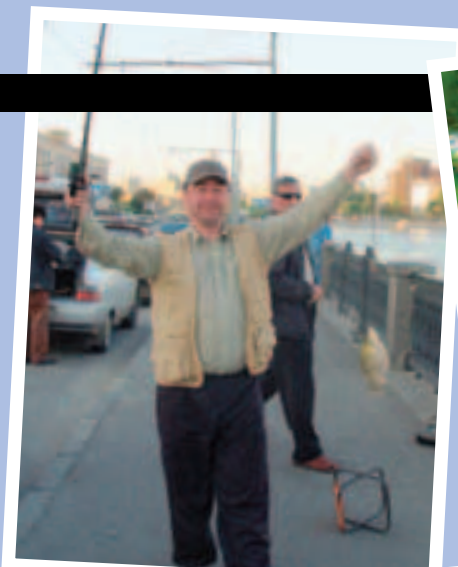


motorola E398

Текст и фотки:
Женя Белая

КЛЕВАЯ Москва

Рыбалка – это болезнь. Даже в урбанизированной Москве находят себе место фанаты склизких червей, мутной жидкости и торчащих поплавков. Среди них есть садисты, мечтающие отравить соседскую кошку путем накапливания в ее желудке радионуклидов и тяжелых металлов, мазохисты-любители кишечных коллик, или просто одержимые «спортивным интересом».



По словам заядлых городских рыболовов, рыб-мутантов в Москве-реке нет. Все предприятия, сбрасывавшие в реку промышленные отходы, давно закрыты. Так что сегодняшняя Москва-река сомнений в экологической чистоте не вызывает.



Окунь (Москва-река)



Карась (Москва-река)



Плотва (пруд в районе метро «Коньково»)



Ротан (лужа в Беляево)



Плотва (Москва-река)



Карась (лужа в Беляево)

МОСКВА-РЕКА

Здесь выделяется три класса рыбаков. Лузеры ловят на червя окуня и плотву до 10 см. Потом идет средний класс: нормальные удочки, ловят на овсяную кашу и вытаскивают карасей длиной до 30 см. Наконец, самые крутые: приезжают на джипах, ловят со спиннингом на блесну и говорят, что можно поймать лещей и судаков до 6 кг.

РЕЧКИ-ГОВНОТЕЧКИ

Это Сетунь и Яуза. Рыбаков здесь практически нет. От Яузы в последнее время рыбаков отпугивает амбре, не навязчиво витающее в воздухе (в результате энергетического кризиса 25 мая в бассейн Москвы-реки в районе Павелецкой, Курьяновской и Люблинской станций азрации вылилось «рекордное количество фекалий»).

ПРУДЫ

Это довольно крупные водоемы в парковых зонах (Очаковские, Царицинские, Тропаревские, Лефортовские и т.п.). Ловят здесь долго и с удовольствием. Как правило, на хлеб. Клюет плотва и караси, где-то до 20 см, причем очень неплохо, со средней скоростью 18 рыбочасов (18 рыбок за один час).

ЛУЖИ

Мелкие пруды, превратившиеся в помойку. Респектные рыбаки до такого не опускаются, зато пацаны из окрестных строений – очень даже опускаются. Типичный обитатель этого безобразия – бычок-ротан (помоечная рыбка, знакомая с детства – даже кошки ее не едят). Можно вытащить и мелких карасиков.

С ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКОЙ СТАЛО СКУЧНО?

Играй
просто!
GamePost

		
PlayStation 2	GameCube	Xbox
\$185.99	\$139.99	\$279.99
		
PSP (US) value pack	Game Boy Advance SP Cobalt	Nintendo DS Dualscreen
\$399.99	\$99.99	\$185.99

НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ИГРУ?

- ★ Огромный выбор компьютерных игр
- ★ Игры для всех телевизионных приставок
- ★ Коллекционные фигурки из игр



WarCraft III
Action Figure:

\$42,99

Ticondrius



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru



Пиво — оно разное. Есть пиво для настоящих мужчин, есть душевное, продвинутое... Даже вкусное пиво встречается. На самом деле, это обман и профанация. Пиво делают на одном заводе. Наливают из одной бочки, а потом разные этикетки наклеивают. А различия во вкусе — не более чем самовнушение, навеянное рекламой и разными цифрами на ценниках.

ВСЕ ОДИНАКОВЫЕ!

РАЗОБЛАЧИТЕЛЬНАЯ ПИВНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ



Дабы проверить факт пивного надувательства, нами была проведена дегустация «вслепую». Пиво было разлито в одинаковые пронумерованные стаканчики, дабы никто не знал, где что налито. Дегустаторы должны были определить марку пива, ориентируясь исключительно на вкусовые ощущения, а заодно оные вкусовые качества прокомментировать. Пивными экспертами выступили ВПиХ, Плаун, Шварц, а также Дима «Сид» Спириин из группы «Тараканы» в качестве приглашенной звезды.

Результаты эксперимента ты можешь видеть в низлежащей табличке

Добавить, собственно нечего. Тут либо действительно все пиво одинаковое, либо мы просто нифига в нем не разбираемся. ❄

Название пива / Дегустатор	Шварц	Плаун	ВПиХ	Сид
Redd's	Похоже на гадкий лимонад. Думаю, это «Редс».	Сладенькое! Даже выплевывать не хочется. Это «Редс», точно.	Какашечка! Это «Редс». Самое какашечное пиво из всех пив!	Это что? «Буратино»? Ну, наверно, это «Редс»! П*здато!
Efes Pilsener	Ничего так. Наверное, это «Невское айс».	Это «Старый мельник». Его вкус я ни с чем не спутаю.	Среднячок! Это «Стелла артуа».	Странно, даже пивом не пахнет. Пусть это будет «Стелла артуа».
Tuborg Green	«Клинское»! Так себе...	Моча! «Клинское»!	Хрен поймешь! «Туборг», скорей всего.	Вот это уже сто пудов пивчага! Правда, хреновенькая! «Клинское»!
Клинское Светлов	Фу! Омерзительное! «Эфес»!	Пить невозможно! «Эфес»!	«Эфес». Чепатое пиво.	Вот говно! «Пит»!
Старый Мельник	«Миллер»! Средней паршивости!	«Невское айс», ниче так! Нормально!	«Невское айс». Отлично! Допью и еще налью!	Хорошая пивчажка, недурственная! Это «Туборг».
Невское ICE	Дерьмо! Даже не знаю, что это такое! Супермегадермище!	Прям по мозгам бьет. «Туборг».	«Миллер». Дрянное.	Среднячок! «Миллер».
Miller Genuine Draft	«Старый мельник»! Вполне себе!	«Миллер»! С лимончиком покатит! Нас в Ростове научили пить «Миллер» из трубочки с лимоном.	«Клинское»! Фуфляк!	«Старый мельник»! Ну, то есть я точно знаю, что это не он. Но раз уж я все остальное назвал...
ПИТ	Ужас! «Пит»!	Я знаю, что это «Пит»! Но после всего выпитого вкус вообще не чувствуется!	«Пит»! Говно и отстой!	За*бись пивко!!! «Невское айс»!
Stella Artois	«Туборг»! Не, это допивать я не буду!	Сказал бы, что это «Сибирская корона»! А раз у нас ее нет, пусть будет «Стела артуа»!	«Старый мельник»! Так себе!	Ничего, пить можно! «Эфес»!

БАБУШКА, А ПОЧЕМУ У ТЕБЯ ТАКАЯ БОЛЬШАЯ...»

БАБКИ КАК СУБКУЛЬТУРА

Они везде. Они знают, что делать, и кто виноват. Они разбираются в целебной мази «Биопин» и креме «Сорбья» не хуже, чем растаман разбирается в сортах растений. Они — главные герои телефонных пранков и смешных интернетовских видеюшек. Их любимое развлечение — вооружиться тележкой на колесиках и бесцельно кататься (неприменно в час пик!) на общественном транспорте, параллельно осыпая пассажиров веселыми проклятьями и сгоняя с насиженных мест малолетних пассажиров. Им все пофиг. Они — бабки.



ПОЧЕМУ НЕ ДЕДУШКИ

Женщины почти не дерутся, не воюют, бухают не так много. Считается, что женский организм надежнее мужского. Так что пенсионерш на порядок больше, чем пенсионеров.

ЛАЙФСТАЙЛ

Жизнь у наших бабушек была не из легких, так что они обычно боятся за младших родственников по любому поводу. Их, ненаглядных, повсюду окрывают: хулиганы, грабители, мошенники, маньяки, насильники, отморозки, скинхеды (больше известные как «скинхенды»). Если надо, например, ехать куда-то поездом, то лучше припереться на вокзал часа за полтора (а вдруг пробка будет?) Не говоря уж о болезнях, с которыми надо бороться горой таблеток, чаем с медом и очень теплой одеждой во все времена года. Они застали те постголодные времена, когда лишний вес воспринимался как позитив — по возвращению с курортов принято было спрашивать: «Насколько поправились?»

Пока позволяет здоровье, жизненный цикл бабок сводится к готовке/уборке, зависанию с внуками, даче, телевизору, заботе о здоровье. Не желая мириться с маленькой пенсией, они стараются задержаться по максимуму на местах, где проработали до того лет по 30-40, и устраиваются консьержками, нянями, вахтерами, музейными работниками, кондукторами, уличными торговками. Помимо экономической необходимости, многие работают в возрасте далеко за 70, ибо боятся пенсионерского одиночества.

МЕСТА ТУСОВОК

Митинги: в силу активной жизненной позиции, именно на бабках держится подавляющее большинство политических движей нашей страны. Более 50 процентов участников всех уличных акций — бабки. Бабки — и самые активные участницы выборов, так что именно им стараются понравиться все политики. При этом, без бабок не обходятся и более полезные общественные темы — вроде собрать по подъездам подписи против вырубки под бензозаправку районного скверика.

Дачи: кошмар Сергея Шнурова для них наоборот в кайф. Есть такие, кто с огородов живут, хотя сейчас чаще шестисоточные угодья используются как фитнес-центры на свежем воздухе. Немаловажную роль играет и то, что большая часть городских бабок, в силу миграционных потоков первой половины XX века, имеет деревенское происхождение.

Детские площадки: забота о внуках — одно из основных прав и обязанностей бабушек. Отмечу, что когда я в процессе подготовки материала лазал по рунету, немалая часть ссылок, которые поисковики выдают на слово «бабушка» — это многочисленные советы молодым мамам, как по максимуму нагрузить бабушку заботой о своем малолетнем чаде, и при этом организовать все так, чтобы бабушка поменьше трахала тебе мозги.

Церкви: с крестиком на шее у нас полстраны ходит, но замаливать грехи и советовать со всевышним чаще начинают на пенсии. Нередко — в храмах нестандартных для России религий, далеко не все из которых являются ужасными тоталитарными сектами, которыми пугает телевизор.

Больницы, остановки, ЖЭКи: в ожидании врача в государственных больницах, на остановках с еще не до конца отмененными льготами, в госучреждениях ради какой-нибудь дебилской справки бабки могут проводить немало времени. Часто раздражающиеся бабки удивительно пацифистично переносят очереди и хамство госслужащих. Видимо, скандальнее советские времена, когда всего этого было во много раз больше.

Лавочки перед подъездами: видел наверняка каждый. Безусловно, штаб-квартира данной субкультуры.

Йога, тайчи, цигун, народные целители: справедливо ставя под сомнения достижения стандартной медицины, бабка, если у нее есть бачинские, тусит в самых разнообразных оздоровительных группах, ориентирующихся на древние методы или необычные лекарственные препараты. Кое-где есть кружки самодеятельности для пенсионеров. И, например, в Харькове регулярно проходят конкурсы «А ну-ка, бабушка!», на которых выступают участники таких кружков со всей Украины.

ОПОНЕНТЫ

Кроме радикальных бабок, которым не в падлу на демонстрации ОМОНовцу зонтиком засветить, все-таки большая часть пенсионерок выбирает себе в качестве оппонентов не начальство, а другие субкультуры, большей частью молодежные. Не так себя поведший пассажир электрички или хозяин слишком резвой собаки моментально становится «хамом, наглецом, подлецом и мерзавцем», тинейджер-металлист «выглядит как девчонка», панк, реггимэн, скейтер или рэппер — «вырядился как клоун», девушка в короткой юбке — «размалеванная фифа». Подобный темный нефильтранный базар им сходит с рук — не будешь же махать с бабкой, доказывая свою правоту. Лучше доставай камеру и снимай видео с ругающейся бабкой. Потом выложишь ролик на своем лайфдзжорнале.

КУЛЬТОВАРЫ

Есть, конечно, слой интеллигентных бабушек, которые на склоне лет читают толстые тома собраний сочинений умных авторов, ходят по театрам и музеям, слушают уж если не классическую музыку, то точно Окуджаву. Но большая часть бабушек отдает предпочтение телевизору, форматным радио и газетам (например, розеточному «Радио Россия» (половину эфирного времени которого занимает реклама шарлатанских таблеток и договоров пожизненной ренты), газетам «Комсомольская правда», «Завтра» и «Жизнь»). Телепрограммы до 18.00 — вообще в основном ориентированы на бабушек. Основными темами тут становятся падение нравов, ужасные отморозки, чтобы не столкнуться с которыми, лучше бы дома сидеть, ностальгия по прошлому в разной форме, НЛО, политика, здоровье, сериалы любовно-семейной тематики, кроссворды. ❄



ИЗ СЛЕНГА БАБОК


- Догадываться не дело (страдать фигней)
- Туда-сюда поди сюда (вводное слово)
- Скопидомок (хозяйственный человек)
- Кепчик, кетчУп, кетчук (кетчуп)
- Полотенец (полотенце)
- Олигарф (олигарх)
- Волянка, Друндушка (бытовая техника)
- Чейто, Кудаито, Когдаито, Енто (местоимения)
- Дошц ляпнет (выпадение осадков)
- Жулень в заднице (крайняя степень активности)
- Начетисто (дорого)
- Черняшка (черный хлеб)
- Острый хондроз, инфаркт с миакардом (болезни)
- Сгамкать (съесть)
- Трахнуть (ударить)
- Сплошной сехс (падение нравов)
- Подсосать (пропылесосить)
- Топчи, лапонька (жри, сука)
- Напукошный (нерасторопный)
- Хрюкать (спать)
- Толстомясая (пышнотелая)
- Трахмал (крахмал)
- Госпотека (дискотека)
- Стипенсия (стипендия)
- Вона, Гля (местоимения для привлечения внимания)
- На Кудыкину гору воровать помидоры (ответ на вопрос «куда?»)
- Перевернуть телевизор на другую сторону (переключить канал)
- Как в лучших домах ЛондОна (очень комфортно)
- Шо в лоб, шо по лбу (все равно)
- Хрен наны из балета Гаяны (непереводимая игра слов)
- Гуляш по коридору (семейная разборка)
- Колупаться (ковыряться)







1651651 6513432

РАССУЖДАЮТ БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН


 Летом в городе сидит только дурак. Я провел эксперимент: в течение трех лет жил в центре Москвы. Летом. И занимался тем, что исследовал животных. Кроме бомжей и ментов я никаких животных летом в городе не замечал. Даже комар и муха не появлялись в моем жилище. Даже насекомые понимают, что ловить в городе нечего! Потому, что мы живем в таких климатических условиях, что жизнь активизируется только летом. Поэтому древние славяне и придумали города. Чтобы зимой тусоваться. Ведь зимой на природе не в кайф: холодно...


 Сергей отметил отсутствие комаров летом в городе. Они все мигрировали в деревню. Там же живут сельские жители: скотники, сенопашцы, свиначи со свиньями... то есть все, кто не может выдержать тяжелых городских условий. Министры и олигархи тоже не дураки и живут в Подмосковье (хотя и ближнем). А в городе остаются люди труда, менты и собаки. Исходя из этого и надо себя позиционировать: любишь работать – живи рядом с заводами, а не любишь – двигай на природу.



 Геннадий как всегда прав, но по своему. А мы, гуманисты нового поколения...


 ... гуманисты поколения «Г»...


 Да. Так вот, мы слишком эгоистично относимся к своему «г». Думаем только о себе. А наше «г» требует нашего внимания. И в условиях загорода к нему проявляется гораздо больше уважения. Сел под елочку, отложил, ушел. Кругом свежий воздух, красота... Не то, что в городской канализации.


 Не согласен. Те, кто живут загородом, складывают свое дерьмо в отхожие ямы. И, таким образом, эти люди постоянно живут со своим прошлым. Это как труп, замурованный в стену дома: никто не знает, а он там лежит. И давит на психику. Гораздо честнее жить в городе: смысл и забыл.


 А как же традиции?


 Традиции – это враг прогресса!


 Однако хочется заметить, что тема этого номера – не дерьмо, а загород.


 А эти понятия неразрывно связаны. Вот, например, крутой деревенский бизнес: откачка туалетов. И, что самое поразительное, потом это дерьмо продается в качестве удобрения для огорода. Двойной навар!

 Но мы сейчас говорим не о концептуальном устройстве мира, а о практических советах читателям. Так, если за городом нет того, к чему ты привык, это надо привезти с собой. Газовую плиту, резиновую женщину... все что угодно. И вы, прочитав эти строки, можете провести нехитрый эксперимент. Берете все, без чего вы не можете, и вывозите на природу. И там вы сможете понять, нужны ли вам эти вещи или нет. Как только вы вынесете рояль куда-нибудь в поле, вы тут же поймете, что нахрен он вам не сдался. Происходит переоценка ценностей. Поэтому выезд из города позволяет избавиться от шлама.

 Да. Деревня приучает нас к простой пище: молоко, картошечка, лучок... Деньги тратить некуда. Водка стоит максимум 30 рублей.

 Проблема, куда потратить деньги, перед читателями «Хулигана» не стоит. Конечно же, на вызывающие сон разума средства! Кстати, о сне. За пределами города существует большая опасность. Вы можете выехать на отдых, напланировать кучу движняков, тусовок, пьянок всего что угодно...


 ... и в последний момент вырубится электричество по причине того, что медные провода любят сдавать в металлолом.


 Да... У Геннадия это большая тема. Он даже в таких маленьких радостях, как секс, зависим от электричества. Его любимый вибратор питается от сети. А если серьезно, то причина в том, что за городом очень чистый воздух. И это действует как мощнейший наркотик. И ты, вместо того, чтобы тусить, будешь спать сутками. С утра до вечера. Поэтому, как только вы запланировали заго-





Любишь работать – живи рядом с заводами, а нет – дуй в деревню

родные мероприятия, сразу же половину вычеркните. Все равно не успеете.

 Кстати, самый страшный бич деревни – отсутствие нормальной туалетной бумаги.

 Зато деревня – это рай для садо-мазо. Представьте себе: подтереться осокой! Вау!

 Почему осокой? Крапивой! Это надолго оставит ощущение в вашей памяти. И заднице.


 Кстати, название «крапива» происходит от слова «пиво». Некоторые изобретатели вместо пива жрут краПИВУ. Попробуйте и вы. Кроме того, можно курить крапиву, тоже вставляет. И вообще, в деревне много всего необычного. Например, мы приехали есть одно, пить другое, курить третье.


 В деревне можно пить первое, а курить второе.


 Да. Попробуйте скурить компот, то есть


третье. Это очень прикольно. Возьмите компот, высушите его и скурите.


 А еще можно выпить табак.


 И слава богу, что у нас есть такие замечательные сотовые операторы, которые не работают в деревне. Как понять, что вы приехали туда, куда нужно? Как только телефон перестает работать, значит вы приехали. Прямо там ставьте палатку.


 Мое определение деревни такое: место, где человек избавляется от всех городских зависимостей.

 Почему человека так манит за город? Потому что по природе своей каждый желает быть в отключке. Не иметь связи с миром. Как наркоманы. И жаль, что эти наркоманы не догоняют, что вместо того, чтобы травиться всякой дрянью, надо просто уехать в деревню. И никто не будет тебя парить.

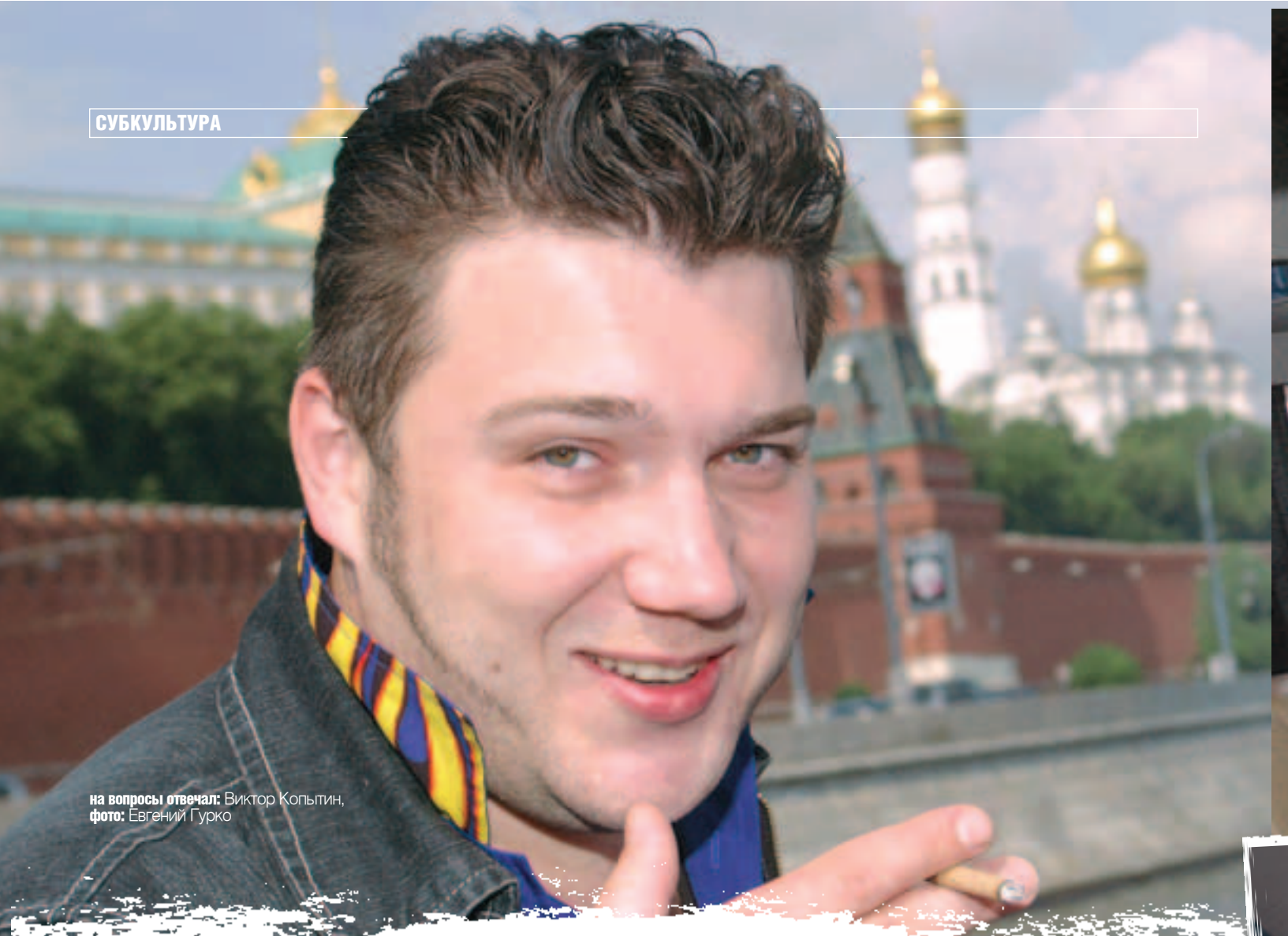
 Ну а оптимальный способ отключиться – это лечь в гроб. Живым, разумеется.

 Предлагаю загородное развлечение: сплав в гробах по горным рекам. Ложитесь в гроб где-нибудь на вершине и сплавляетесь. Более того, не надо думать о том, что будет в случае, если вы напоретесь на камень. Ведь все уже подготовлено. Местному леснику останется только выкопать ямку и установить надгробный камень.

 Нет. Все просто потоком унесет.

 Я бы, подводя итог нашей беседе, сказал так: можно приводить много аргументов «за» и «против», но надо помнить одно: город – это место, где вы живете все время. А то, что находится за городом – это новый мир с новыми людьми. Именно там вы можете реализовать свои мечты. Может вы хотели что-то посеять, или пожать. Или отжать кого-то. Самые необычные мечты становятся явью. А если уж вас деревенские уделают – это ваши проблемы. ☹





На вопросы отвечал: Виктор Копытин,
фото: Евгений Гурко

FAQ Элвис

У каждого свои кумиры. Один Жан-Поль Сартра имеет в кармане, и этим сознанием горд. А толпа других косит под Элвиса. Живут рокабилльщики в Москве и других городах, живут и танцуют по стандартам 1957 года.

✘ **Мы знаем, что Элвис не умер, а до сих пор жив. Где он прячется?**

Элвис не прячется, его вообще не существовало... Есть Элвис молодой, средних лет и старый. Сейчас один из них живет у продуктового магазина в Мемфисе. А еще один собирает фольклор в Ярославской области. Есть правда мысль, что Элвис стал Бен Ладеном. Об этом – на www.benaaronladen.narod.ru

✘ **Как сделать кок? Чтобы непременно стоял и не падал?**

Только вручную. А чтоб стоял и не падал, надо время от времени свой кок поглаживать правой рукой.

✘ **Что надо делать, чтобы быть таким, как Элвис?**

Слушать маму и есть масло!

✘ **Как переводится «Вап-палуба-палап-бам-бу»?**

Вперед по палубе, палубе, па...

✘ **А Элвис – правда еврей?**

Нет, он клон.

✘ **Ходят слухи, что Элвис все-таки умер. Как он умирал?**

К сожалению, он не умер. Он и сейчас живет всех живых. Постоянно что-то выпускает, записывает. Просто немного устал от общения и пытается оставаться в одиночестве.

✘ **Какие были последние слова Элвиса перед смертью?**

А-а-а, опять Вы здесь...

✘ **Что стало с розовым Кадиллаком после смерти Элвиса?**

Был подарен пионерской организации житомирской школы №12.

✘ **А не стыдно ему было на розовом-то Кадиллаке ездить?**

Да нет, оттенок не пошлый...

✘ **Сколько у Элвиса девушек?**

Все девушки были его! Ну а лично у него... ну порядка шестидесяти...

✘ **Кто круче – рокабилли или же все-таки скинхэды?**

Рокабилли – это, пожалуй, единственная в нашей стране субкультура, с которой в конфликтные отношения бритые не вступают. А на западе они враждовали с переменным успехом. Сейчас нет. В принципе, диаметрально противоположные течения, мы нигде не пересекаемся.



Хули в шоппе

СТИЛИСТ: Кристина Кирик
ФОТОГРАФ: Сергей Серазетинов
АССИСТЕНТ: Саша Сомов



Шмотки предоставили:

Магаз «SPRINGFIELD»
адрес: метро «Охотный ряд»,
Торговый Центр «Охотный Ряд»,
верхний уровень
тел.: 737-83-56, 737-83-57

Магаз «BIZO»
адрес: метро «Сокол»,
Торговый Центр
«МетроМаркет»,
нижний уровень
тел.: 781-40-30

Магаз «БУЛЬДОГ»
адрес: метро «Варшавская»,
Торговый Центр «Варшавский»,
3-ий этаж, помещение 390
тел.: 783-47-19



Веселая Рыбалка

СЦЕНАРИЙ И СТИЛЬ: Кристина Кирик
ФОТОГРАФ: Сергей Серазетинов
АССИСТЕНТ: Саша Сомов
В РОЛЯХ: группа «УЛЬИ»

УЛЬИ – это глобальный эксперимент по исследованию тенденций музыкальной культуры и шоу-бизнеса. Даже краткий перечень направлений, следы которых можно заметить в творчестве УЛЬЕВ, занял бы немало места. Балансируя на стыке культур и жанров, УЛЬИ своим пытливым взором вновь и вновь вглядываются в повседневность, обнаруживая интереснейшие сюжеты и движения там, где сфера деятельности мировых ученых еще толком не началась, а область творчества обычных артистов уже закончилась. Бытовуха, как таковая, с полным набором соответствующих атрибутов и реалий, со всеми своими мелочами и ситуациями, знакомыми каждому... Тут УЛЬИ почерпнули немало для формирования своей исключительной эстетики.

УЛЬИ это:
ВОВАН (Вова Родионов) – вокал, бас
ШАР (Макс Боронин) – гитара
МЕГАДРАМИР (Макс Кузниченков) – ударные



Шмоточки нам выдал магазин «Стиль Улиц»
адрес: метро «Октябрьское Поле»,
ул. Народного Ополчения, 47 (подвал во дворе)
тел.: 194-05-79

Люди На улице

фото: Миха Петров

Хочешь посветить щами, а заодно похвастаться своим клевым прикидом? Приходи 23 июля в 14.00 к «ракете» на ВВЦ. Самые отпетые красавцы получат чепатые подарки от магазина «Стиль Улиц».



20 АПРЕЛЯ В 19:00
СК «ОЛИМПИЙСКИЙ»

SCOOTER

ARASH

SAFRI DUO

**ROYAL
GIGOLOS**

GUNTHER

**GLOBAL
DEEJAYS**

N-THRUST

Лицензия от МинТФ РФ №7449 2003г.

**МЕГА ДАНС
ЭНЕРГИЯ
104.2FM**

COLIN'S
jeanswear

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПОНСОР

WWW.ENERGYFM.RU



BOMFUNK MC'S

BENNY BENASSI

DANZEL

DJ ALIGATOR

HITCH HIKE

MC ВСПЫШКИН • И REFLEX • СЕРЕГА
X-MODE • SMASH • VENGEROV & FEDOROFF

СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
263-46-77



WWW.PARTER.RU,
WWW.BILETIK.RU,
WWW.KONTRAMARKA.RU

Dead girl superstar

часть 6 "ЗНАКОМСТВА"
АВТОР СЦЕНАРИЯ И РИСУНКИ
ГРИФ (GRIF@INTS.RU)

Exsel

ТАК ОДИНОКО!

ХОЧЕТСЯ С КЕМ-НИБУДЬ
СХОДИТЬ ПОГУЛЯТЬ,
РАЗВЕЯТЬСЯ.

ХОДИТЬ В ГОСТИ,
ПИТЬ ЧАЙ.

СЧИТАТЬ ЗВЕЗДЫ...

ЧТО?
ЭТО Я НЕ УМЕЮ
ЗНАКОМИТЬСЯ?

Я ВСЕГДА ЗНАКОМЛЮСЬ
ОДИНАКОВО!

ПРИВЕТ!



МНЕ НУЖЕН
БЛИЗКИЙ ДРУГ!

И ЧТО, ПО-ТВОЕМУ,
Я ВИНОВАТА?

КОНЕЦ.

КОНТРАЦЕПЦИЯ

для фриков

СПАСИ ПЛАНЕТУ
ОТ ПЕРЕНАСЕЛЕНИЯ

Что мы знаем о контрацепции? Пять всем известных методов, от однообразия которых дохнут мухи и скисает самогон? Меж тем, способов обезопасить себя в сексуальном плане — немерено! Хватит смелости испытать все? Тогда читай!

Текст: Голомзин;
фото: Санек Холодников

НЕДОСТАТКИ. Если ты вдруг забеспокоишься о кружке воды в старости, поданной любимым потомком, придется делать обратную операцию. Восстановление плодовитости случается не всегда. Но были случаи, когда каналки срастались и зачатие все же происходило. Также вазэктомия НЕ защищает от ИППП.

ВЕРДИКТ. Понравится пиплам, живущим только ради секса и во имя секса. Женская стерилизация — отдельная тема. Она чревата физиологическими (внематочная беременность) и психологическими проблемами.

ГЛИСТ LIGULA INTESTINALIS. Где достать данного представителя животного мира, узнать так и не удалось. Ты можешь рискнуть и попробовать отыс-

СТЕРИЛИЗАЦИЯ. Некоторые гуру секса считают вазэктомию (она же — мужская стерилизация) единственным надежным методом предохранения. Операция сводится к перерезанию семявыводящих канальцев (находятся под кожей снизу мошонки). При этом сперматозоиды перестают поступать из яичек, но простата продолжает вырабатывать секрет, так что объем жидкости не уменьшается.

ПРЕИМУЩЕСТВА. Операция занимает 5-10 минут под местным обезболиванием, а удовольствия хватит на всю оставшуюся жизнь.

кать. В зоотеррариуме может. Заполучив данного зверя и поселив его в себе, ты покончишь с выработкой половых гормонов в организме.

ПРЕИМУЩЕСТВА. Очень высокая эффективность. К тому же, неплохой способ знакомства: «Девушка, вы не поверите, чем я предохраняюсь!»

НЕДОСТАТКИ. Знаешь почему мэн — это мэн? Потому что у него такие гормоны. Как думаешь, что получится, когда их не станет?

ВЕРДИКТ. Для секс-экстремалов.

ЯД ЧИЛИЙСКОГО ПШЕНИЧНОГО ПАУКА.

Вероятно, чилийский паук обитает в Чили, поэтому метаться в поисках этого восьминогго по всему миру не надо. Яд мало того, что обездвиживает сперматозоиды, так еще и поддерживает эрекцию!

ПРЕИМУЩЕСТВА. Решает проблемы с потенцией похлеще любой виагры.

НЕДОСТАТКИ. Эрекция болезненна и длится 3-4 дня. Бесплатное приложение: конвульсии и тахикардия.

ВЕРДИКТ. Для маньяков.

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛОВОЙ АКТ. Не люблю порнофильмы. Дело даже не в том, что женщины в этом жанре никогда не кончают. Там всегда прерывают

КОНТРАЦЕПТИВНЫЙ ГОСТ

ВНУТРИМАТОЧНЫЕ СРЕДСТВА (СПИРАЛЬ)

Плюс. Проста в эксплуатации, безвредны, защищают от ИППП.
Минус. Возможно развитие инфекционных заболеваний. Годятся только рожавшим женщинам.
Эффективность. В сочетании со спермицидами: не более 2 беременностей в год на 100 женщин.

ПРЕЗЕРВАТИВ

Плюс. Прimitивен в эксплуатации, защищает от ИППП и СПИДа.

Минус. Снижение чувствительности, возможность аллергии, вероятность разрыва.

Эффективность. Три беременности на 100 женщин в год.

СПЕРМИЦИДЫ

Плюс. Разнообразное представление: аэрозоли, пены, свечи, таблетки. Просты в применении, защищают от некоторых ИППП.

Минус. Ненадежны. Рекомендуются в сочетании с другими средствами.

Эффективность. 16 и более беременностей на 100 гелз.

ОРАЛЬНЫЕ КОНТРАЦЕПТИВЫ (ТАБЛЕТКИ)

Плюс. Высокая эффективность, польза для организма.

Минус. Комплекс противопоказаний, слабая защита от ИППП, есть ряд побочных эффектов.

Эффективность. Современные оральные контрацептивы дают до 100% гарантии предохранения от беременности.



половой акт. Чему молодежь учат!

ПРЕИМУЩЕСТВА. Дешево и сердито. Нет презерватива, таблеток, спирали, даешь все в реале!

НЕДОСТАТКИ. Во-первых, сперматозоиды могут содержаться в самой смазке, выделяемой во время эрекции. Во-вторых, ты можешь не успеть вовремя вытащить. В-третьих, это довольно сильный стресс и для тебя, и для твоей девушки.

ВЕРДИКТ. Лучше никакого секса, чем плохой секс. Можно же и про жизнь поболтать. Наверное.

ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ. Способ для девушек. Перед половым актом и после захода солнца нужно три раза пописать в обручальное кольцо перед зажженной свечой и прочитать заговор: «Камень не родит, вода не горит. Аминь».

ПРЕИМУЩЕСТВА. Требуется определенная сноровка в акте пропускания мочи через кольцо.

НЕДОСТАТКИ. Не всегда под рукой есть кольцо, свеча и закат. Иногда это случается и в обеденный перерыв.

ВЕРДИКТ. Главное – верить. Надеж-

ность этого способа не просто нулевая, а прямо-таки отрицательная. Все равно, что после секса хорошенько попрыгать, или скушать дольку лимона (а ведь кто-то и эти способы выдумывал).

ВЫБРАСЫВАНИЕ СПЕРМЫ. Только девушки могли догадаться выбрасывать сперму из влагалища посредством сокращения расположенных там мышц. Тренировались, выпихивали огурцы и шарики, пока в конце концов не покусились на святое.

ПРЕИМУЩЕСТВА. Сжатие сильных мышц влагалища доставляет незабываемые ощущения девушке и ее партнеру. Попробовать стоит.

НЕДОСТАТКИ. Это метод ставится твердая двойка по надежности. Но с плюсом. За удовольствие.

ВЕРДИКТ. Не поможет. В сперме несколько миллионов сперматозоидов, парочку из которых уж точно не выбросит. А так ничего, можно внести свежую... ммм... струю в отношения.

ГОРЯЧАЯ ВАННА. Мэн в течение трех недель каждый день должен в течение 40 минут полоскать свои тестикулы в водичке с температурой +44 градуса. Индусы помимо этого рекомендовали добавлять в воду сухую горчицу и перец. При высокой температуре выработка сперматозоидов прекращается. Выработка может и прекратится, а те сперматозоиды, которые родились чуть раньше, могут испортить тебе карьеру на ближайшие лет 20.

ПРЕИМУЩЕСТВА. Простота метода смехотворна. Вариант для тех, у кого нет денег на чилийского паука.

НЕДОСТАТКИ. От самих процедур возможно развитие опухолей и заболеваний сердечно-сосудистой системы.

ВЕРДИКТ. Абсолютно беспонтово.

АЛЬТЕРНАТИВА. Подавляющее большинство в ситуации отсутствующих контрацептивов склоняется к анально-оральным забавам и прочему петтингу.

ПРЕИМУЩЕСТВА. Весело и вкусно.

НЕДОСТАТКИ. Анальный секс, как ни крути, у нас не сильно распространен. Отягощает его и необходимость предварительной подготовки: смазка, клизма и психологический настрой. Кроме того, защита от ИППП нулевая. Да и с возможностью беременности не так все просто, особенно при мине-

те: во рту сперматозоиды живут до 10 минут, и бывали случаи, когда девушки беременели, просто посплюнявив палец для увлажнения сам знаешь чего.

ВЕРДИКТ. Вероятность беременности при альтернативном сексе равносильна зачатию в презервативе. *



ТВОЙ XXX.AVI

автор: Катя Би,
рисунки: MASHARU

СНИМАЕМ СОБСТВЕННОЕ ПОРНО

На часах 5 утра, ты утомлен, и твое единственное желание — еще долго и крепко спать. Вместе с тобой работает команда из 15 человек, которые также жаждут поскорее закончить съемку и уйти домой. Они бросают на тебя грозные взгляды, пока ты пытаешься поднять свой член. Ты один среди всех полностью раздет, а утром, кстати, довольно холодно. Твоя партнерша совершенно не в твоём вкусе, а ее парень стоит прямо за камерой, нервно курит и не спускает с тебя глаз. Вокруг 15 импотентов, но если твой член не встанет, то именно на тебя

Работа, главное профессиональное качество в которой измеряется в сантиметрах, отнюдь не так легка, как кажется. К тому же мужчинам на этой «должности» платят значительно меньше, чем женщинам. Да и строка с упоминанием о ней в твоём резюме будет сильно отвлекать от всех твоих высших образований. Другое дело, вписать это в графу «хобби» — небанально и тонизирующе. К хобби ведь тоже можно относиться профессионально. У тебя вряд ли найдется два миллиона лишних долларов, чтобы снять *Gladiator 2* (кинокомпания Private Пьера Вудмана, а не тот, что с Расселом Кроу в главной роли). Но когда-то все начинали с одной камеры (с хорошим зумом) и помещения с горизонтальной поверхностью. Тебе понадобится незакомплексованная девушка, не страдающая камерофобией. Осведоми такую о своих намерениях чуть заранее. Ей это понадобится, чтобы:

- Удостовериться, что эпиляция зоны бикини была сделана достаточно давно чтобы отсутствовали раздражения и одновременно достаточно недавно чтобы не случилось второго Тинто Брасса — XXI век тебе этого не простит. Тебе самому, кстати, также не мешает расprostиться с растительностью в интимном месте — без нее член кажется больше, да и видимость при детальных сценах улучшится.
- Выбрать фетиш. Полностью голой девушке быть не нужно — остатки одежды (топик, стя-

нутый с груди на талию, чулки и туфли, нечему не мешающие) наводят на мысль о столь сильной страсти, от которой на полноценное раздевание не хватило терпения. Оставь ей хотя бы браслеты или ювелирный «ошейник» — ровное голое тело в любом случае смотрится скучновато.

В ФОКУСЕ

Если твоя камера позволяет снимать с малым фокусным расстоянием, можно устроить так, что обстановка в кадр попадать не будет вовсе: выбрал позу, скадрировал гениталии и поехали. Получится вполне себе хардкор, однако слегка укачивает и быстро надоедает. Во всех же случаях, когда предметы обстановки будут фигурировать в кадре, придется дополнительно их поработать.

- Камере не должно быть видно больше одной стены. То есть, снимать действие на кровати, стоящей в углу — провоцировать у зрителя инстинкт обернуться. Постарайся поставить кровать так, чтобы расстояние от нее до стен стало максимально возможным — это добавит съемке «воздуха».

- Быть может, постельный узор из улыбающихся вагин или пенисов в шляпах ты считаешь заводным, однако камера покажет тебе лишь неразумительную цветную рябь, на расшифровку которой будет уходить зрительское внимание. Режиссеры порнофильмов скорее возьмут на главную роль пенсионерку с первой группой инвалидности и разместят ее на эротичном белье, чем станут сни-

БРАТЬ ПРИМЕР!

Кинокомпания Private Пьера Вудмана — доминирующая в американской порноиндустрии. Ее акции котируются на бирже высоких технологий NASDAQ. Сейчас количество акций, украшенных портретом русской порнозвезды Тани Руссоф на фоне пирамид — 49 млн. штук. На рекламное спонсорство Formula 3000 ими было истрачено 5 миллионов долларов. Уже запущена линия одежды «Private Circle» и серия энергетических напитков «Private Dynamite».



ХУЛИГАН С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

ГОЛЛИВУД СОСЕТ

Каждый год в мире снимается около 11 000 порнографических картин, в то время как Голливуд производит лишь около 400 фильмов. Суммарная ежегодная прибыль в одних только США составляет 10-14 млрд. долларов в год. Даже по самым осторожным подсчетам, проведенным в 1998 году компанией Forrester Research, порнография как бизнес превосходит по своим размерам профессиональный футбол, баскетбол и бейсбол, вместе взятые.



мать сцену на ворсяном пледе или выцветшем ситце в горошек. Профессионалы выберут шелк. Да, скользит, да, сбивается и норовит сползти с кровати на пол. Зато его струящаяся текстура очень фотогенична, да и отстирывается он проще. Однако эта ткань так сильно бликует, что во избежание пятен отраженного света на телах для съемки на шелке подключат прожектора по 600 Ватт (так же светло бывает в Раю). Если у тебя таких нет, остановись на хлопке. Гладкий качественный хлопок тоже несколько бликует, поэтому желательно выбрать однотонный комплект, цвет которого будет темнее кожи, а оттенок – гармонировать с ней.

- Снимать безо всякой кровати и не заморачиваться с бельем – тоже выход. Например, в ванной – с упором на раковину или сидя на унитазе. Оставь дверь открытой – когда она будет попадать в кадр, создастся ощущение дополнительного пространства. Снимать придется все больше крупными планами.

- Если съемка происходит на воздухе, может пригодиться поляризационный фильтр для камеры – он уберет блики и добавит картинке контрастности. Секрет любой хорошей съемки – правильный свет. А свет правильный тогда, когда его источник не является точечным – это вносит много искажений и теней. Тем самым, чем больше источников света и чем более они рассеяны, тем точнее будет цветопередача. Поэтому, например, в облачную погоду снимать лучше, чем в солнечную. А самые приятные цвета добавит небо телу при самом восходе солнца.

- Снимать сценку в душе – довольно проблематично. Если вода теплая, камера моментально запотеет. В ледяном душе смог бы сниматься, пожалуй, только бог порнографии Рокко Сифредди. Ракурсы для такой съемки диктуются законом гравитации: чтобы брызги не попадали на стекло объектива, камеру нужно направлять сверху вниз.



- В идеале, тебе бы пригодилась пара зонтиков с серебряной или белой внутренней поверхностью, в основании которых закреплена скотчем матовая 100-Ваттная лампочка. Расположить их нужно так, чтобы свет, отраженный от внутренней части зонта освещал максимально возможный сегмент на кровати. Допустимо, чтобы световые потоки от двух зонтов пересекались – в этом секторе изображение будет лишено бликов и теней полностью. Свет может литься как сверху, так и сбоку – проверь, при каком раскладе зонты не попадают в кадр.

- Если в комнате прохладно так, что по телу пробегают мурашки, – у девушки затвердеют соски, а грудь приподнимется. Еле ощутимые прикосновения влажных губ или пальцев будут вызывать дрожки мурашек, съемка станет более живой.

ТРИ ИКСА

Порнокассеты маркируются иксами от одного до трех, что обозначает соответственно softcore (x) или hardcore (xxx). Первое от последнего отличается ракурсами съемки и наличием сценария. Стиль порносъемки, в которой сценарий отсутствует полностью, а также в котором режиссер может быть одновременно оператором и актером, называется «гонзо». При записи гонзо звук записывается живьем и никаких перемонтажей не устраивается. У тебя скорее всего получится как раз-таки гонзо.

- Старайся растянуть удовольствие – столько теории ради 20 секунд пленки – не самые оправданные мозгозатраты. Когда-то и такие кусочки «практики» не пропадали зря

– применялся обычный лор-эффект. Ты видел такую порнографию: каждая сцена одного акта закольцована по столыку раз, сколько нужно для 15-минутного ролика, среднестатистически необходимого для максимального возбуждения зрителя. Художественная мастурбация и хроническое недосыпание сделали возможным отказаться от такого приема – теперь все снимается натурально, иногда правда одновременная съемка с двух или более камер выдается за последовательную. Если у тебя несколько камер, ты тоже можешь воспользоваться этим приемом. В среднем, позы меняются каждые 2-3 минуты.

- В 1996 Рокко Сифредди запатентовал собственную технику съемки порно, которую назвал «наблюдение участника» – она позволяет зрителю чувствовать себя частью событий. Для этого камера не закрепляется статично, а прикрепляется к тебе и запечатлевает те углы, которые видишь ты сам.

- Нельзя допускать, чтобы съемка велась с одной неподвижно стоящей камеры – у зрителя сложится ощущение, что он третий лишний. Принцип съемки всегда должен быть одинаков – снимать нужно так, словно бы камера – человек, который никогда раньше не видел секса и ему нужно конкретно показать – как, что и куда. Развратнее всего смотрится направление камеры по ходу движения члена, навстречу «дырочке».

- Желательно, чтобы картинка была не сильно симметричной: симметрия пробуждает левое полушарие, ответственное за логику, и выключает правое, ориентированное на ощущения.

- При съемке минета пусть девушка не старается сделать тебе глубокое горло – камере этого не запечатлеть, единственный эффект, которого добьетесь будет грубый изгиб подбородка и отсутствие в кадре члена, что совсем не есть хорошо. Именно из этих соображений минетчицы в порнофильмах ласкают член высунутым языком, а если бе-

рут его в рот, то только малую часть и нечасто.

- Фрикции должны быть максимально амплитудными, чтобы ход члена был как можно больше.

- Возбуждает наличие в кадре «качания», независимо даже, какая часть тела качается – грудь ли девушки, волосы ли, вся ли девушка целиком. Поэтому если есть возможность добавить картинке качающуюся деталь, ею не стоит пренебрегать: например, держа ее ногу на весу.

- Ни один порнорежиссер не ставит перед собой задачу сделать оргазм девушки кульминацией съемки – ну стонет она себе и стонет. Мужской же оргазм, могущий быть продемонстрирован однозначно, стоит запечатлеть. Перед самой концовкой можно вынуть член и, придерживая его рукой, дать сперме разбрызгиваться.

- Никакого кефира вместо спермы в кадр «не льют» – в действительности количество выплескиваемой спермы генетически предопределено. Количество вырабатываемых сперматозоидов при этом у каждой здоровой мужской особи примерно одинаково. Таким образом, в зависимости от количества спермы различается степень концентрированности спермы и ее густота.

ОЗВУЧКА

Что касается саундтрека, ориентируйся на дорогие порнофильмы: в них голоса и вся возня записываются живьем в процессе видеосъемки, при отсутствии посторонних шумов. Музыкальная же композиция затем накладывается на компьютере отдельной дорожкой – так будет возможность отрегулировать уровни, делая слышимым и голоса и музыку. Небольшие доводки типа нарезки монтажных кусков, программные переходы с одного плана на другой, небольшое размытие в местах, где видны недостатки кожи, регулировка яркости-контрастности и цветового баланса, – и можно заполнять титры. Van'ka-Vstan'ka Entertainment presents... Верас и Канны ждут тебя! ❄





Порно-Оскар
Ежегодно в столице американского игорного бизнеса Лас-Вегасе проходит вручение наград журнала Adult Video News за достижения в области порнобизнеса. "Порно-Оскар" похож вручается по бесконечному списку номинаций, в которых отмечены все творческие и технические тонкости производства порнокино (Например, «лучшая разработка оральной темы»). Организатор шоу, Пол Фишбеин, является также сопродюсером церемонии европейских порнонаград в Канне - Hot D'Or. А сам журнал AVN - один из самых авторитетных среди продюсеров, режиссеров и торговцев порнографией в США и во всем мире.

Цветные картинки



MOBILE 9922
НА RELAX.RU

Отправь SMS на короткий номер

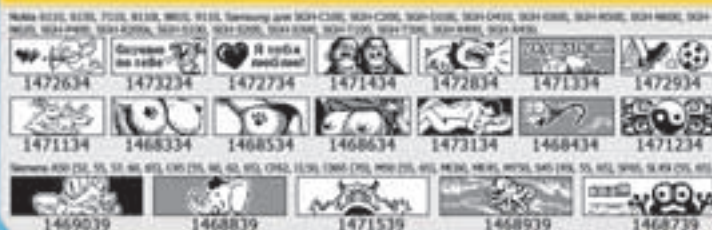
Мелодии

Исполнитель / Название	Полифония	Рингтон (Мелодия)	Рингтон (Тематика)	EMS
50 Cent / Disco inferno	14669	1466901	1466903	1466902
Arash / Take Take Kardi	14670	1467001	1467003	1467002
Benassi Bros. & Dhany / Make Me Feel	14673	1467301	1467303	1467302
Black Eyed Peas / Don't Phunk With My Heart	14672	1467201	1467203	1467202
Bomfunk MC's / Freestyler	14658	1465801	1465803	1465802
Dj Nil & X-mode / Animals	14723	1472301	1472303	1472302
Duran Duran / What Happens Tomorrow	14717	1471701	1471703	1471702
Global Deejays / The Sound Of San-Francisco	14659	1465901	1465903	1465902
Gorillaz / Feel Good Inc.	14654	1465401	1465403	1465402
J-Five / Find A Way	14716	1471601	1471603	1471602
Jem / They	14653	1465301	1465303	1465302
Madonna / Love Profusion	14721	1472101	1472103	1472102
MC Вспышкин и Пякшифорова / Дискотека	14692	1469201	1469203	1469202
Moby / Lift Me Up	14691	1469101	1469103	1469102
Mylene Farmer / Fuck Them All	14695	1469501	1469503	1469502
Prodigy / Smack My Bitch Up	14671	1467101	1467103	1467102
Rammstein / Amerika	14661	1466101	1466103	1466102
Rammstein / Du Hast	14674	1467401	1467403	1467402
Starsailor / Four To The Floor	14660	1466001	1466003	1466002
UD Project / Remember	14718	1471801	1471803	1471802
Вагера / Нет ничего хуже	14675	1467501	1467503	1467502
Глюкоза / Швайне	14676	1467601	1467603	1467602
Дискотека Авария / Если хочешь остаться	14696	1469601	1469603	1469602
Звери / Напиток покрепче	14697	1469701	1469703	1469702
Зенфира / Прогулка	14677	1467701	1467703	1467702
Мушкетеры / Прощай, киска	14693	1469301	1469303	1469302
Пирцхалава Ираклий / Капли Абсента	14662	1466201	1466203	1466202
Уматурман / Ночной Дозор	14702	1470201	1470203	1470202
Уматурман / Ука Турман	14698	1469801	1469803	1469802
к/ф Kill Bill / Главная тема	14722	1472201	1472203	1472202
к/ф Mortal Combat / Главная тема	14694	1469401	1469403	1469402
к/ф Star Wars / Imperial March	14725	1472501	1472503	1472502
к/ф Бой с тенью / Главная тема	14701	1470101	1470103	1470102
к/ф Миссия невыполнима / Главная тема	14703	1470301	1470303	1470302
к/ф Солдаты / Юность в сапогах	14724	1472401	1472403	1472402
к/ф Турецкий Ганбит / Идем на восток	14663	1466301	1466303	1466302
н/ф Алеша Попович и Тугарин Змей / Тема	14700	1470001	1470003	1470002
н/ф Мадагаскар / Тема	14699	1469901	1469903	1469902

Черно-белые картинки

Стоимость сообщения (без НДС)

\$0.6



Инструкция

Только для абонентов

Для получения мелодии или картинки нажмите 9922 - выберите категорию, сформулируйте код заявки, на короткий номер 9922. Через несколько минут Ваш телефон сообщит, что мелодия или картинка уже отправлена на Ваш телефон. Чтобы получить мелодию или картинку на телефон или компьютер, скачайте файл с помощью программы для загрузки файлов с мобильного телефона. Для получения информации об услугах и тарифах свяжитесь с оператором по телефону 112 или 9922. Услуга доступна только для абонентов. © 2006-2007. Все права защищены. Информация о тарифах и услугах доступна на сайте relax.ru.

ХУЛИГЕРЛ



ХУЛИГЕРЛ

Визажист: Реджина Профири
Фотограф: Сергей Серазетинов
Модель: Ангелина

Белье: Etam, ТК «Охотный Ряд» 2-й
уровень, т.: 737-8388

Не спящая

Мокрый асфальт, прохладный
воздух и горячая кожа – лучшее, что
есть в ночном городе.

ХУЛИГЕРЛ





ХУЛИГЕРЛ



ХУЛИГЕРЛ





ХУЛИГЕРЛ



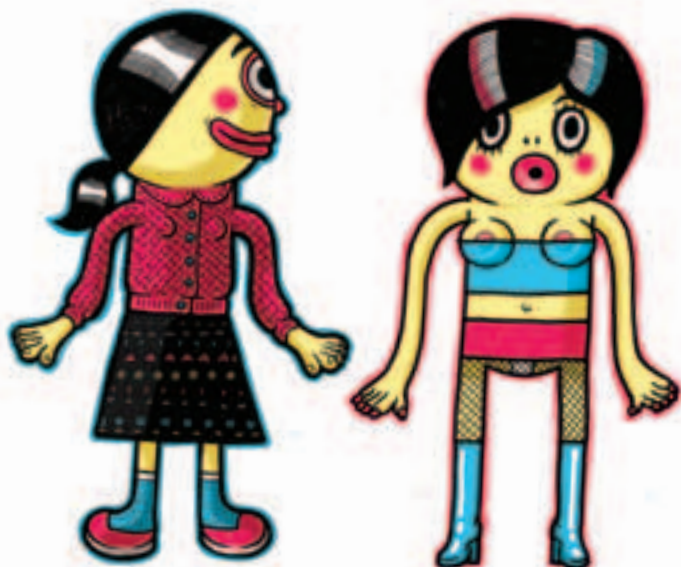




ДЕВУШКИ Б.У.

У НИХ ЖОПЫТА БОЛЬШЕ!

Встречаться с неопытной в смысле секса девушкой — работа, требующая самоотречения! Ее надо не только развести на близкие отношения, но еще и научить всему, что знаешь сам. Не слишком ли много трудов при слабом выхлопе?



Если ты не мазохист, то с девственницей связываться не будешь. Потому что речи, типа: «Я отдала тебе самое драгоценное, а ты, уделяешь мне мало внимания» – это удел однолюбков или просто наивных романтиков, затянутых в сети женских чар. Как говорится, хороши мужчины с будущим и женщины с прошлым. Потому что малышки, которые познали в жизни многое, не только разбираются в практических основах секса, но и вполне вписываются в тему отношений как таковых. Ведь встречи с прекрасным, то есть с женщинами, всегда заключаются в общении. Вот за ним-то и стоит обращаться по адресу. И для начала надо определиться, что за крошка перед тобой. Уж не строит ли она из себя проверенную в боях профессионалку, хотя на самом деле всего лишь два раза целовалась с мальчиком в первом классе? Найдя себе подружку для приятного времяпрепровождения, обязательно проверь ее нашим опытометром! Сравни разнообразные качества идеальной подружки джеда с теми, которые демонстрирует твоя крошка и сделай вывод: общаться тебе с нею или оставить в покое и подождать, пока поднаберется жизненного опыта.

ОДЕВАЛКА

К сожалению, девственницы со временем научились мимикрировать, и тем самым обманывать взор одиноких доверчивых ковбоев. Мало того, что в тринадцать они смеют выглядеть на все восемнадцать, так еще и наряды выбирают достаточно открытые. Чтобы привлечь твое внима-

ние. Правда, что потом с этим вниманием делать, они представляют себе смутно. Где-то в районе провожаний до дома, получения огромных букетов цветов, обниманий и стыдливых мимолетных чмоков в щечку при прощании. К тому же у них есть церберского вида предки, которые сильно расстроятся, узнав, что их дочь вместо кружка мягкой игрушки посещает вместе с тобой клубы. И все же, варианты имеются!

На девственнице ты, скорее всего, увидишь:

- Балахоны в стиле хип-хоп
- Широкие штаны
- Скейтерские тапки
- Аккуратный джинсовый костюм
- Юбку по колено
- Вельветовый сарафан
- Закрытую блузку
- Туфли на удобной подошве
- Джинсы с длинной футболкой

Продвинутая девушка отдаст предпочтение:

- Обтягивающей одежде как таковой
- Туфлям или сапогам на высоком каблучке
- Прозрачным блузкам и облегающим бедра штанам, через которые отлично видно красивое белье.

МАЗЮКАЛКА

Красятся и те и другие барышни. Но, обрати внимание: продвинутые делают макияж куда интереснее и аккуратнее. Их лицо нарисовано идеально: глаза, брови, ресницы, губы – все ярко, но не слишком. И красиво подчеркнута. Если макияж не умелый, то это либо начинающая деваха, с которой нам не по пути, либо полнейшая раздолбайка, то есть

дамочка на любителя. Тут уж смотри сам: твое это чудо или не твое. Да! И не забудь оценить малышкины лапки! Опытные дамочки обязательно делают маникюр, аккуратно рисуя красивые коготки, вдыхая при этом лакокрасочные изделия до посинения головного мозга. Если девушка в босоножках – проверь ее на предмет педикюра, то есть накраски ногтей на ногах. Если и там все подчеркнуто аккуратно, то это еще одна денежка в ее копилочку опытности. Еще продвинутые барышни больше следят за своей прической. У них куда чаще встречаются красивые модные стрижки и экстремальные укладки.

ГОВОРИЛКА

Девушки вообще любят поговорить. Такая уж у них сущность. И главная отличительная черта девушек опытных – это уверенность в правоте и общей мегачности своих слов. И не важно, что на самом деле сия нимфа несет полную чушь! Ибо делает она это уверенно. Знает, зараза такая, что ты все равно будешь ее слушать и даже что-то отвечать, ведь ради ночи любви ты готов внимать ее разглагольствованиям. Девственнице же еще не удалось взять

на заметочку эту мужскую слабость. Она говорит и сомневается, а еще много думает о том, как ты отнесешься к тому, что она сказала. Так что секи момент. Почувствуешь постоянную неуверенность – беги как от огня. Если это и не девственница, то какая-то закомплексованная малышка уж точно.

НЕОБЯЗАТЕЛЬНОСТИ

Продвинутые в самых важных жизненных вопросах девушки – это просто счастье для тех, кто еще не научился искусству комплемента! В смысле, не понял еще, как клеить красоток и тут же брать их в оборот. Потому что с девственницами все трудно и нудно. Ты изображаешь любовные страдания. Она, глупо хихикая, делает вид, что не понимает, с чего это ты на ее жизненном пути нарисовался. Потом ты начинаешь ухаживания: кино-вино-казино. В смысле, кино-газировка-дискотека. Домой она будет убежать в девять вечера, чтобы не попасть под раздачу у своей суровой мамы. А ты будешь куковать весь вечер один, как в поле туалет. И только ее розовосопельные смс-ки должны будут скрашивать твой досуг. За руку она себя взять даст, а ради остального уже на-



КАКИЕ У ТЕБЯ ТИТКИ!!!



до поморочиться.

Зато с опытной девахой всего этого шапито раскидывать не нужно. То есть, все дамы любят, когда ты вокруг них увиваешься, но этап потери невинности во всех смыслах этого слова уже пройден. А, стало быть, путь к ее прелестям куда короче и проще.

- Продвинутую крошку можно уже в первые дни знакомства осыпать комплиментами, относящимися к ее внешности и сексуальности. Это ее только раззадоривает! (Если, конечно, ты скажешь что-то приличное и красивое, а не выпалишь, оставившись на ее прелести: «Блин! Какие у тебя отменные титки!!!»)
- Можно сразу обнимать, целовать и далее по списку, в соответствии с получаемыми от нее пожеланиями.
- Можно заставлять себя ждать. (Она с пониманием отнесется, потому что уже знает, какие гады эти мужики. Хотя, если ты девушкой дорожишь, то не злоупотребляй ее терпением).
- Можно максимально сократить расстояние от первого знакомства до слияния в экстазе.

ОПАСНЫЕ БЭУШНИЦЫ

Ну что, осознал, насколько притягательны девушки, познавшие вкус к жизни? Правда, есть еще одна неприятная загогулина: ты всегда можешь нарваться на бабенку, которая изрядно попортит тебе жизнь. Ведь среди сладкого племени опытных девах есть такие, которые больны на всю голову и в дело категорически не пригодны.

БРОШЕНКИ

Эту девушку использовал по полной программе, а потом бросил какой-то наглый хрен. Причем, не просто красиво расстался, а сделал все возмож-

ное, чтобы навредить своим последователям в деле соблазнения данной красотки! Этот мерзавец обращался с девушкой плохо, влюбил в себя, а потом вышвырнул из своей жизни. И она завелась! Теперь в любом существе мужского пола дама видит исключительно негодяя. Даже если тебе удалось удачно с нею замутить, то есть к обоюдному удовольствию, то

она все равно ждет, когда все в ваших отношениях испортится. А от этого злиться и устраивает истерики. Тебе оно надо? Чтобы не попасть в лапы к такой горгоне, аккуратно, но как можно быстрее выясни, что она думает о своем предыдущем парне. Если покраснеет, начнет плевать и орать что-то про «всемужикиказлы!», то срочно линяй. В конце концов, ты ей не психоаналитик!

НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛЬНИЦЫ

Подобные дамочки сначала были просто брошенками. А потом, развалив еще с десяток любовных романов своим галимым нервяком, впали в ступор. Теперь они в парнях разуверились и относятся к ним, как коровы к слепням. Вообще, они легко идут на сближение, но потом могут подкинуть подлянку. Например, ты в такую влюбишься, а она станет тебя всячески изводить. Просто так, ради развлечения. Это такая страшная мстия всем мужикам и тому самому первому тоже. Так что, едва почуяв истерику, сматывай удочки. Да, кстати, среди мстительниц попадают весьма да-

же красивые экземпляры. Если бы не патологическая замороченность, то были бы удивительно как хороши!

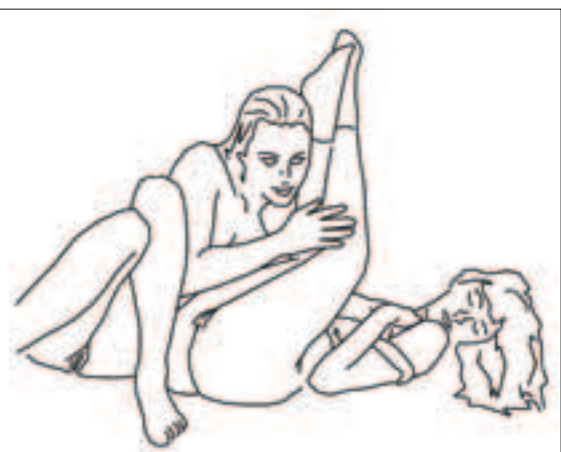
НИМФОМАНКИ

Мечтаешь о девице, которая будет очень хотеть секса? Подцепив нимфоманку, ты обретешь такое счастье. Вся ее жизнь — это борьба за отличный секс! Ты можешь с нею быть и раз, и два, и шесть за ночь, а ей все мало. Каждый день она будет изводить тебя смс-ками фривольного содержания. Едва встретив, тут же тащить в постель. Через какое-то время у тебя возникнет стойкое ощущение, что ты участвуешь в какой-то нереальной секс-гонке. Причем, едут в ней именно на тебе! Однажды ты поймешь, что совершенно не желаешь скидывать штаны и прыгать в объятия этой ненасытницы. И не удивляйся, обнаружив как-нибудь у нее в гостях незнакомого кекса, который явно только что избавлялся от накопившейся в организме энергии. Опознать нимфоманку можно сразу: она готова на многое в первый же день, более того, она сама затасчит тебя в постель! ❄

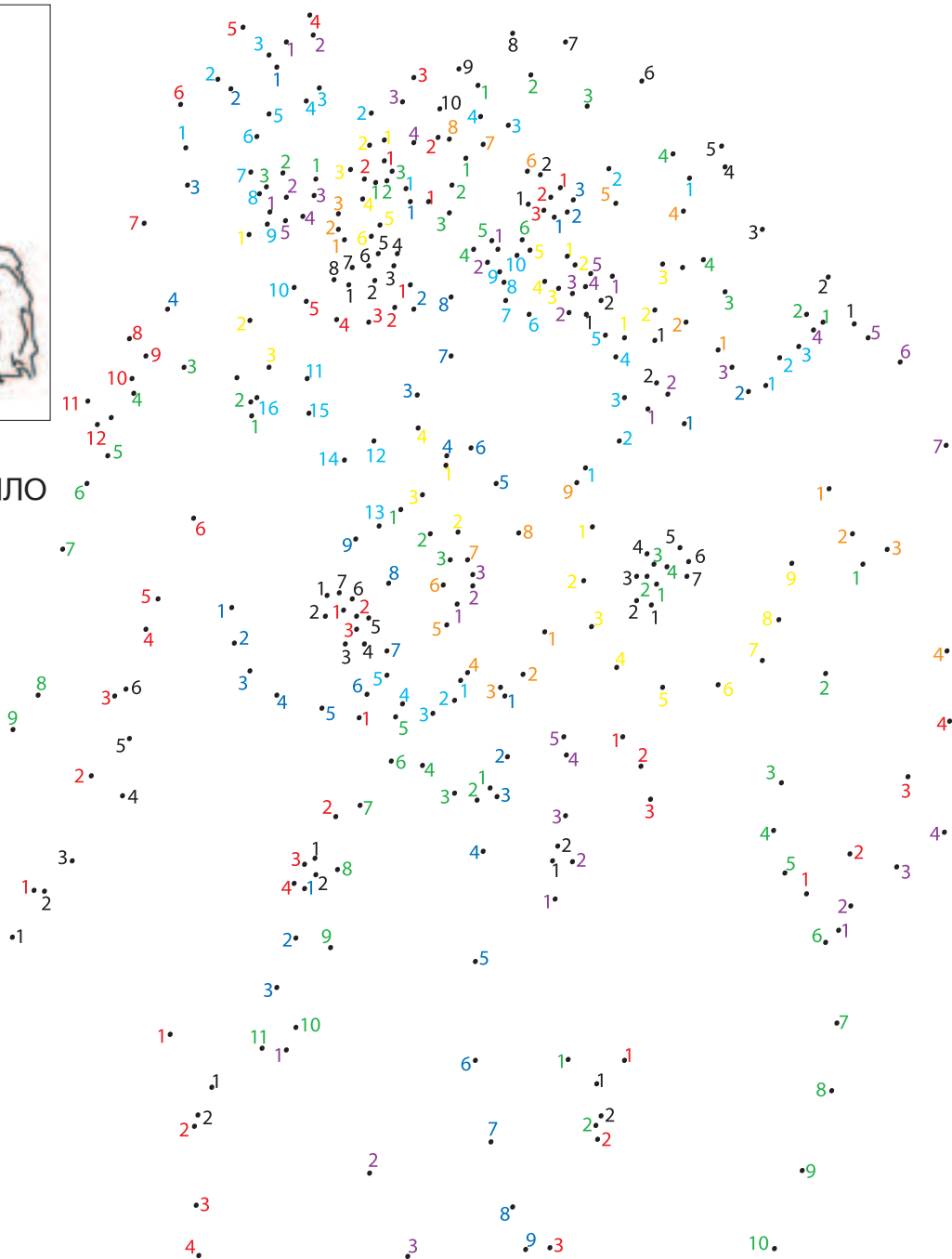


КАЖДЫЙ ВНУТРИ МУРЗИЛКА

НЕ ХВАТИЛО НА ПОРНО? СИДИ ОБВОДИ ТЕПЕРЬ!



ЧТО БЫЛО, ТО ПРОШЛО



The Exploited

Дедс Оф Панк

Автор: Николай Коршунов;
фото: Никита Кулаков



Панк не умер, от него просто так пахнет! В тот вечер клуб «Точка» пропах сигаретным кумаром, тысячами потных челютел и кислым духаном щедро пролитого дешевого пива — самым что ни на есть панковским парфюмом. И было отчего — в Москву нагрянули наизлюбнейшие панки мира «The Exploited».

Разговаривать с эксплуатируемыми забугорными братьями по разуму мы явились заблаговременно. В самый раз для того, чтобы лишний раз убедиться в непредсказуемой крэйзи-сущности отпетых шотланских скандалистов. Командор The Exploited Ватти Бьюкен, выйдя на настройку, почему-то остался недоволен качеством звука и расстроился до такой степени, что немедленно отправился в отель поправлять депрессию. Миссию общения с народом Ватти принужденно спихнул на своего родного брата Вилли Бьюкена, занимающего ответственный пост драм-маниста, и на басиста Роберта Холкетта. Ритм-секция была немедленно подвергнута жесткому перекрестному допросу...

✘ Добро пожаловать в Россию! Привет от журнала «Хулиган»...

Вилли: «Hooligan»? Круто!

✘ The Exploited посещают Россию уже третий раз. Что вы думаете о русских панках, русских девушках и русской выпивке?

Вилли: Русская выпивка? Чертовски хороша и очень нам нравится — водка и все такое. Русские панки... Знаете, молодые ребята одинаковы во всем мире. Они все немного сумасшедшие, напоминают нам о тех временах, когда мы сами были мо- ложе. Мы играли концерты в Санкт-Петербурге...

Роберт: В Калининграде.

Вилли: Да, и в Калининграде. И везде творилось одно и то же — угар и все такое.

✘ А что с русскими девушками?

Роберт: Очень красивые!

Вилли: Нуу... у меня небольшой опыт общения с русскими девушками, хотя, пожалуй, соглашусь с Робертом — они действительно красивые. Быть может, когда-нибудь я пообщаюсь с ними потеснее, тогда и расскажу поподробнее.

Роберт: А еще они очень динамичные. Очень. Понимаешь, что я имею в виду?

«Эксплойтеды» радостно смеются.

Панк-рок — это музыка для рабочего класса. В ней все просто устроено...

✘ **Вполне!** Но вот еще какая тема. Вы выпустили сборник лучших вещей — «25 Years Of Anarchy And Chaos». Обычно сборники типа «The Best» — это начало творческого застоя...

Вилли: Да нет у The Exploited никакого застоя! Наш последний альбом «Fuck The System» вышел не так уж давно. И потом, мы продолжаем сочинять новые песни — у нас уже есть пять или семь вещей, которые мы планируем записать по окончании наших гастрольных дел, так что вряд ли мы остановимся на достигнутом. Рано нас хоронишь, брза!

✘ **Вам никогда не хотелось поэкспериментировать со звуком? Например, записать песню с элементами индастриал или блэк-метал?**

Вилли и Роберт (в один голос): Нет!
Вилли: Мы же панки все-таки.

✘ **«The Exploited» на концертах ведут себя агрессивно, дестроят аппаратуру и вообще всячески хулиганят... Будете ли вы сегодня ломать гитары, усилители или типа того?**

Вилли: Ни фига! Мы, конечно, любим удивлять наших фэнов, но, боюсь, что если мы разломаем аппарат, организаторы удивятся еще сильнее. Люди все-таки пришли послушать нашу музыку, порубиться, так что не будем им мешать.

✘ **На первом вашем альбоме есть такая интересная песня, как «Sex And Violence». Как вы сами по жизни относитесь к сексу и насилию?**

Вилли: Ну, бывает иногда. Особенно, когда достаточно выпью. Могу поколотить даже своего бойфренда.

Далее следует полминуты праздничной радости и веселья. Тонкий английский юмор, блин!

✘ **Панк-рок раньше начала был подпольным и радикальным. Сегодня панков показывают по MTV, печатают в глянцевах журналах, а пластинки продаются бигмачными тиражами. Панк умер?**

Вилли: Панк не умер — он просто изменился. Люди ведь не перестают собираться вместе, тусоваться, играть вместе музыку, правда? Проблема в том, что панк-группы сегодня стали более коммерческими, чем в то время, когда мы начинали играть, панк превращается в моду. Детишки, которым по тринадцать-четырнадцать лет уже вовсю одеваются в панковские шмотки и слушают группы типа Green Day! Панк становится еще одним брэндом — особенно в Америке, таким же брэндом, как какая-нибудь долбаная «Кока-Кола»!

✘ **Вижу, вы не очень любите Америку, кока-колу и прочие транснациональные вещи...**

Вилли и Роберт согласно кивают.

✘ **Еще вы не в восторге от службы в армии, налогов, капитализма, религии и еще много от чего в том же духе. А есть ли на свете вещь, которую «The Exploited» ненавидят больше всего остального?**

Вилли: О, таких вещей множество. Зажравшийся истеблишмент. Правительство, которое только и смотрит, чтобы залезть трудовому человеку в карман. Крупный бизнес, так его за ногу... Панк-рок — это же простая музыка для рабочего класса, для обычных людей, в ней все просто устроено. Не надо тратить годы, чтобы выучиться играть как следует — закупи себе гитару, выучи три аккорда и уже можешь свободно выпускать пластинки.

THE EXPLOITED VS. ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

Маргарет Тэтчер, бывшего премьер-министра Великобритании, The Exploited терпеть не могут за политику, проводившуюся ее правительством, и развязывание колониальных войн. Тэтчер посвящена композиция «Let's Start A War» и «Maggie» с припевом «Мэгги, ты 3,14зда!», а на конверте пластинки «Смерть Перед Бесчестьем» ее душит Смерть с традиционной косякой. Кстати, нелюбовь к Маргарет Тэтчер — отличительная черта многих английских команд, например, Iron Maiden, которые тоже как-то раз нарисовали на своем сингле, как мэйденовское чудовище Эдди причиняет телесные повреждения женщине, похожей на премьер-министра.

тару, выучи три аккорда и уже можешь свободно выпускать пластинки.

✘ **Вилли, ты и Уотти родом из Шотландии. Не хотели бы вы на концерте выступить в килте или, скажем, использовать национальную волынку в какой-нибудь песне?**

Вилли: Боже упаси!

✘ **Двадцать пять лет вы поете про хаос и анархию. Не боитесь, что если в мире вдруг наступит анархия и хаос, то все вокруг**

С далеких восьмидесятых «Эксплойтеды» не любят полицию, американскую демократию, политиков и большой бизнес. Им отвечают взаимностью.





тупо замочат друг друга и «The Exploited» останутся без фанатов?

Роберт: А люди и так друг друга мочат. Безо всякой анархии.

Вилли: Да-да. Вокруг нас постоянно сплошные убийства, бомбы взрываются, военные оружие новое придумывают – и все это почему-то называется «закон и порядок».

✘ У Пола Маккартни есть песня «Когда мне будет шестьдесят четыре». Что вы планируете делать, когда вам будет за шестьдесят? Уйдете на пенсию или пересядете на ритм-энд-блюз?

ПАНК-СПАРТАКИ

Главным отличительным признаком злостного панк-рокера являются: шипованные браслеты, цепи, булавы на запыленных джинсах, а также ирокез – цветной гребень волос на голове. Теперь уже мало кто помнит, что прическу «ирокез» первыми забачали именно The Exploited! Означать она должна была сходство с восставшими рабами Спартака, которые в бою носили шлемы с гребнями, чтобы защитить себя от скользящего удара мечом. Кстати, шлемы эти носили не только рабы, но и воввавшие с ними войска. Но теперь это мало кого интересует.

Вилли: Когда мне будет за шестьдесят? Помру, наверное – это я пошутил так. Конечно, будем продолжать играть нашу музыку. Так долго, как только сможем. Чтобы люди могли приходить на наши шоу и угорать.

✘ Что бы вы пожелали читателям «Хулигана»?

Вилли: Покупайте наш новый альбом. Приходите к нам на концерты.

Роберт: И обязательно привоите своих красивых сестренек с собой! ✘



ЛОМАТЬ – НЕ СТРОИТЬ

В истории The Exploited есть масса забавных приключений. Ватти Бьюкен, например, провоцировал своих фанатов на драки с модами (фэнами «респектабельного» панк-рока, ходившими в костюмах и вздвигшими на мотороллерах). Однажды финская панк-тиотка в угаре откусила ему кончик языка прямо во время шоу. А самый короткий концерт группы состоялся в первой половине 80-х в Норвегии. Длился он всего три минуты, после чего на сцену ворвалась толпа вусмерть угоревших панков и раздестроила всю аппаратуру на болт!

MUSIC			ANIMATION			TELEVISION		
270981	270982	270983	271001	271002	271003	271010	271011	271012
271013	271014	271015	271016	271017	271018	271019	271020	271021
271022	271023	271024	271025	271026	271027	271028	271029	271030
271031	271032	271033	271034	271035	271036	271037	271038	271039
271040	271041	271042	271043	271044	271045	271046	271047	271048
271049	271050	271051	271052	271053	271054	271055	271056	271057
271058	271059	271060	271061	271062	271063	271064	271065	271066
271067	271068	271069	271070	271071	271072	271073	271074	271075
271076	271077	271078	271079	271080	271081	271082	271083	271084
271085	271086	271087	271088	271089	271090	271091	271092	271093
271094	271095	271096	271097	271098	271099	271100	271101	271102
271103	271104	271105	271106	271107	271108	271109	271110	271111
271112	271113	271114	271115	271116	271117	271118	271119	271120
271121	271122	271123	271124	271125	271126	271127	271128	271129
271130	271131	271132	271133	271134	271135	271136	271137	271138
271139	271140	271141	271142	271143	271144	271145	271146	271147
271148	271149	271150	271151	271152	271153	271154	271155	271156
271157	271158	271159	271160	271161	271162	271163	271164	271165
271166	271167	271168	271169	271170	271171	271172	271173	271174
271175	271176	271177	271178	271179	271180	271181	271182	271183
271184	271185	271186	271187	271188	271189	271190	271191	271192
271193	271194	271195	271196	271197	271198	271199	271200	271201
271202	271203	271204	271205	271206	271207	271208	271209	271210
271211	271212	271213	271214	271215	271216	271217	271218	271219
271220	271221	271222	271223	271224	271225	271226	271227	271228
271229	271230	271231	271232	271233	271234	271235	271236	271237
271238	271239	271240	271241	271242	271243	271244	271245	271246
271247	271248	271249	271250	271251	271252	271253	271254	271255
271256	271257	271258	271259	271260	271261	271262	271263	271264
271265	271266	271267	271268	271269	271270	271271	271272	271273
271274	271275	271276	271277	271278	271279	271280	271281	271282
271283	271284	271285	271286	271287	271288	271289	271290	271291
271292	271293	271294	271295	271296	271297	271298	271299	271300

МЕЛ ДИИ ЗВОНКА (ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ)			МЕЛ ДИИ ЗВОНКА (ЗАРУБЕЖНЫЕ)		
274748	274749	274750	275075	275076	275077
274751	274752	274753	275078	275079	275080
274754	274755	274756	275081	275082	275083
274757	274758	274759	275084	275085	275086
274760	274761	274762	275087	275088	275089
274763	274764	274765	275090	275091	275092
274766	274767	274768	275093	275094	275095
274769	274770	274771	275096	275097	275098
274772	274773	274774	275099	275100	275101
274775	274776	274777	275102	275103	275104
274778	274779	274780	275105	275106	275107
274781	274782	274783	275108	275109	275110
274784	274785	274786	275111	275112	275113
274787	274788	274789	275114	275115	275116
274790	274791	274792	275117	275118	275119
274793	274794	274795	275120	275121	275122
274796	274797	274798	275123	275124	275125
274799	274800	274801	275126	275127	275128
274802	274803	274804	275129	275130	275131
274805	274806	274807	275132	275133	275134
274808	274809	274810	275135	275136	275137
274811	274812	274813	275138	275139	275140
274814	274815	274816	275141	275142	275143
274817	274818	274819	275144	275145	275146
274820	274821	274822	275147	275148	275149
274823	274824	274825	275150	275151	275152
274826	274827	274828	275153	275154	275155
274829	274830	274831	275156	275157	275158
274832	274833	274834	275159	275160	275161
274835	274836	274837	275162	275163	275164
274838	274839	274840	275165	275166	275167
274841	274842	274843	275168	275169	275170
274844	274845	274846	275171	275172	275173
274847	274848	274849	275174	275175	275176
274850	274851	274852	275177	275178	275179
274853	274854	274855	275180	275181	275182
274856	274857	274858	275183	275184	275185
274859	274860	274861	275186	275187	275188
274862	274863	274864	275189	275190	275191
274865	274866	274867	275192	275193	275194
274868	274869	274870	275195	275196	275197
274871	274872	274873	275198	275199	275200

1810

1810-10 1810-11 1810-12 1810-13 1810-14 1810-15 1810-16 1810-17 1810-18 1810-19 1810-20 1810-21 1810-22 1810-23 1810-24 1810-25 1810-26 1810-27 1810-28 1810-29 1810-30 1810-31 1810-32 1810-33 1810-34 1810-35 1810-36 1810-37 1810-38 1810-39 1810-40 1810-41 1810-42 1810-43 1810-44 1810-45 1810-46 1810-47 1810-48 1810-49 1810-50 1810-51 1810-52 1810-53 1810-54 1810-55 1810-56 1810-57 1810-58 1810-59 1810-60 1810-61 1810-62 1810-63 1810-64 1810-65 1810-66 1810-67 1810-68 1810-69 1810-70 1810-71 1810-72 1810-73 1810-74 1810-75 1810-76 1810-77 1810-78 1810-79 1810-80 1810-81 1810-82 1810-83 1810-84 1810-85 1810-86 1810-87 1810-88 1810-89 1810-90 1810-91 1810-92 1810-93 1810-94 1810-95 1810-96 1810-97 1810-98 1810-99 1810-100

1812

1812-10 1812-11 1812-12 1812-13 1812-14 1812-15 1812-16 1812-17 1812-18 1812-19 1812-20 1812-21 1812-22 1812-23 1812-24 1812-25 1812-26 1812-27 1812-28 1812-29 1812-30 1812-31 1812-32 1812-33 1812-34 1812-35 1812-36 1812-37 1812-38 1812-39 1812-40 1812-41 1812-42 1812-43 1812-44 1812-45 1812-46 1812-47 1812-48 1812-49 1812-50 1812-51 1812-52 1812-53 1812-54 1812-55 1812-56 1812-57 1812-58 1812-59 1812-60 1812-61 1812-62 1812-63 1812-64 1812-65 1812-66 1812-67 1812-68 1812-69 1812-70 1812-71 1812-72 1812-73 1812-74 1812-75 1812-76 1812-77 1812-78 1812-79 1812-80 1812-81 1812-82 1812-83 1812-84 1812-85 1812-86 1812-87 1812-88 1812-89 1812-90 1812-91 1812-92 1812-93 1812-94 1812-95 1812-96 1812-97 1812-98 1812-99 1812-100

Ничего не понял? Отрежь странички по пунктирной линии, согни их пополам и составь
в порядке нумерации. Теперь можно читать.

ЗАПРЕЩЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РФ. 2005



Город Орехов.

Колобок идет по следу

Текст: Плещин

— Он прячется где-то поблизости. Его отпугивает яркий свет. Пока мы в лучах прожектора, мы в безопасности.
— Мы должны изловить Поттера и отомстить за смерть брата! Начинаем операцию «Хлебное возмездие». Сворачиваем часы!
— У меня энаццацца часов.
— Аналогично!

РАСПРАВА

Коллега отвез нас в Город, и там, в хозяйственном, мы купили все необходимое. Я проверил список: клей, ножницы, пластилин, цветная бумага и мои лапы. Коллега долго не соглашался играть роль приманки, но когда мы с Бабкой пригрозили сварить из него клейстер, все же сдался. Мы привязали его к дереву неподалеку от злойшей фермы и откопали немного мякиша, чтобы запах свежего хлеба можно было почувствовать издали. А вокруг все намазали клеем. План был простой: Гарри Поттер подходит к колобку, приклеивается, тут выбегаю я с ножницами, вонзаю их ему в горло, потом режу Гарри на тонкие кусочки, обжариваю и консервирую на зиму. Потом мы делаем из цветной бумаги фонарики, лепим из пластилина веселые фигурки и празднуем победу. Но с самого начала все пошло не так. Гарри, как и предполагалось, учуял запах, но вместо того, чтобы прийти пешком, он прилетел на метле и, разумеется, ни к чему не приклеился. Просто оторвал колобку половину лица, съел ее и растворился в ночном небе.

КОНЧИНА

— И что же, батенька, товагища Поттега вы так и не изловили?

— Почему же не изловили? Он пока жевал колобка, потерял бдительность, запутался в высоковольтных проводах, и его убило токком. Так что без жареного мяса на зиму мы с Бабкой не остались. А перед смертью Гарри успел прокричать кое-что важное. Он назвал имя того, кто на самом деле стоит за всеми этими бесчинствами.

— Так-так, и кто же?

— Это вы, Владимир Ильич. И поэтому я пришел к вам.

— Эй, товагищ, убегите листолет! Стоит ли так убиваться гади какого-то там паршивого куска теста?

— Стоит. Это стоит того, чтобы умереть, стоит того, чтобы убивать, и стоит того, чтобы отправиться в ад.

— И это удовлетворит вас? Убийство беспомощного стагика?

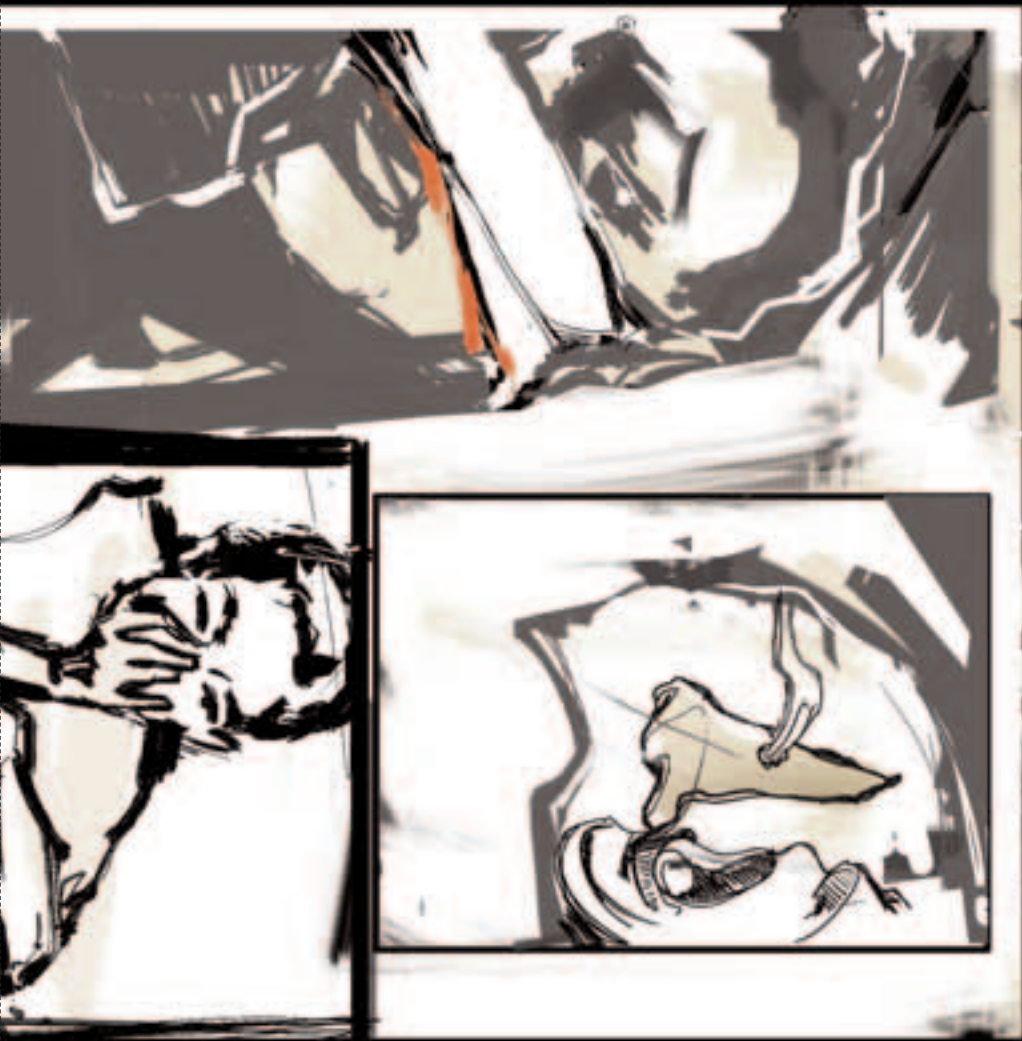
— Убийство? Нет. Разумеется, не удовлетворит. Зато удовлетворит все, что произойдет до убийства...

— Нет, нет! Не ст'еляйте!

— Я не собираюсь стрелять. Знаете ли, после того, как видишь разлетающиеся в разные стороны куски человеческого тела, после того как слышишь звуки рвущейся кожи и треск ломающихся костей, — после всего этого обычный «пиф-паф» уже не вставляет! А сейчас вы можете кричать, если хотите. Я начинаю...

...И когда зрачки Ильича наконец остекленели, ад, в который он отправился, должен был показаться раем после всего того, что я с ним сделал...





— Владимир Ильич, я согрешил. Мои руки по-
лохоть в крови.

— Ох, тудыгь-гастудыгь! Полагаю, батенька,
вы выжаеетесь фиг'у ально?

— Нисколько. Сегодня я убил много людей. А
перед этим долго их пытал.

— Они все были в агами революцион?

— Да нет же! Рассказываю по порядку. Жили
мы вместе с Бабкой тридцать лет и три года.

А детей у нас не было. И решили мы тогда
колобка слепить. Ну, по амбару помели, по
суекам поскребли — и выпелили. Славный
вышел колобок! Румяный весь, круглень-
кий, ручки-ножки так и дрыгаются. Мы его в
штучку Шефом прозвали. А однажды коло-
бок исчез. Поставили мы его с Бабкой на
окошко, чтоб остыл. А потом — глядь! — а ко-
лобка-то и нет! Заплакала Бабка, а я ей и го-
ворю: "Не плачь, старая, сыщу я нашего Ше-
фа, живым или мертвым! Ведь никого ж
роднее нет у нас с тобой на всем белом све-
те!" Сказал, а сам думаю: "Если колобка по-
хитили, то бандиты должны как-то себя про-
явить". И точно. Рублю я как-то вечером
дрова, и подсакивает ко мне зайка. Ситарку
сплонул, достал из кармана "Глейдис", взвел
курок и говорит: "Шоу окончено приятель.
Руки за голову!"

ПИЩЕВАЯ ЦЕПОЧКА

— Отличное пальто у тебя, зайка!

— Заткнись, уболюдок, и делай, что тебе гово-
рят. Немедля!

— Окей, брат, мне не нужны проблемы!

С этими словами я выдернул из полена свой
топор, размахнулся, и метнул. Топор попал

зайке в ногу. Тот заохал, повалился на коле-
ни, а я отнял у него пушку и направил ее на
бывшего хозяина.

— Снимай пальто, урод. Будет жалко, если
оно испачкается!

— Нет проблем. Дед, оно твое! Забирай.

— Это не ты похитил колобка. Те ребята, по
крайней мере, знали свое дело. А ну призна-
вайся, кто тебя послал?

Я встретил зайке в пах. Он вскрикнул и на
некоторое время потерял сознание от боли.

— Пожалуйста, не убивай меня!

— Ты уже мертв. Но если ты будешь молчать,
я разозлюсь и сделаю твою смерть гораздо
более мучительной. Так кто тебя послал?

— Лисонька!

— Спасибо!

Я не стал больше мучить зайку и прикончил
его выстрелом в лоб. В какой-то момент я
почувствовал запах свежего хлеба. До-
носящийся откуда-то сверху. Так мог пах-
нуть только колобок... Бред! Колобок похи-
щен и, скорее всего, мертв. Я просто не в се-
бе. Надо принять лекарство и успокоиться.
Лисонька оказалась очередной шестеркой.
Но с ней пришлось провозиться дольше.
Впрочем, она тоже раскололась. После того,
как все ее зубы один за другим оказались на
дне залпленной кровью раковины, я услы-
шал очередное имя.

— Шернякий Волпшук!

Серенький волчок был птицей покрупнее.
Он держал собственный бизнес по утону и
перепродаже крутых тачек. Одну из этих
крутых тачек я оценил по достоинству: что-
бы перевезть весь Город, понадобилось все-



го каких-то полчаса. Оценил скорость и Волчок, которого я все дорогу прижимал лицом к асфальту. После такого веселого путешествия он уже не мог говорить, и нацарапал имя на бумажке.

– Мишенька.

Мишенька упорствовал дольше всех. Электрические разряды, гвозди, соляная кислота, даже раскаленные прутья арматуры – ничто не могло заставить его говорить. Кто мог знать, что этот громилла чертовски боится обычных мышей! Стоило поднести к лицу Мишеньки одну из этих серых тварей, как он тут же сдался. И я наконец смог услышать то, ради чего пролил в эту ночь столько крови.

– Его зовут Гарри! Отправляйся на старую ферму, ты все увидишь своими глазами!

ФЕРМА

Злое место. Говорят, здесь умирали люди. При чем не своей смертью. Я в эти рассказы не особенно верил. Не верил до тех пор, пока откуда ни возьмись на меня не налетела огромная белая сова. Она с остервенением принялась клевать меня, каждый раз отщипывая от моего тела крупные куски плоти. Вслед за совой из темноты выскочил очкастый парень, и с размаху ударил меня по голове кувалдой. Я ослеп от крови, наполнившей мои глазницы. Что было дальше, не помню. Очнувшись я в душной загаженной камере, из дальнего угла которой неожиданно послышался родной голос.

– Гарри. Гарри Поттер. Он перешел на темную сторону силы и стал канибалом. Ко-

лобка нашего тоже он сожрал. Со сметаной.

– Бабка, ты? Вот сюрприз!

– Гарри и нас сожрет.

– Глупости! Есть людей – это неправильно. Неправильно! Он уже съел мой нос. Обладывал с него мясо и заставлял меня смотреть! Он за-став-лял меня!!

Я только сейчас заметил, что лицо Бабки было перебинтовано, а на месте носа проступало темное пятно йода. Мне хотелось как-то утешить Бабку, но, как обычно, я сказал что-то не то.

– Ничего, тебе без носа даже лучше. Возьми сигаретку.

– Дурак.

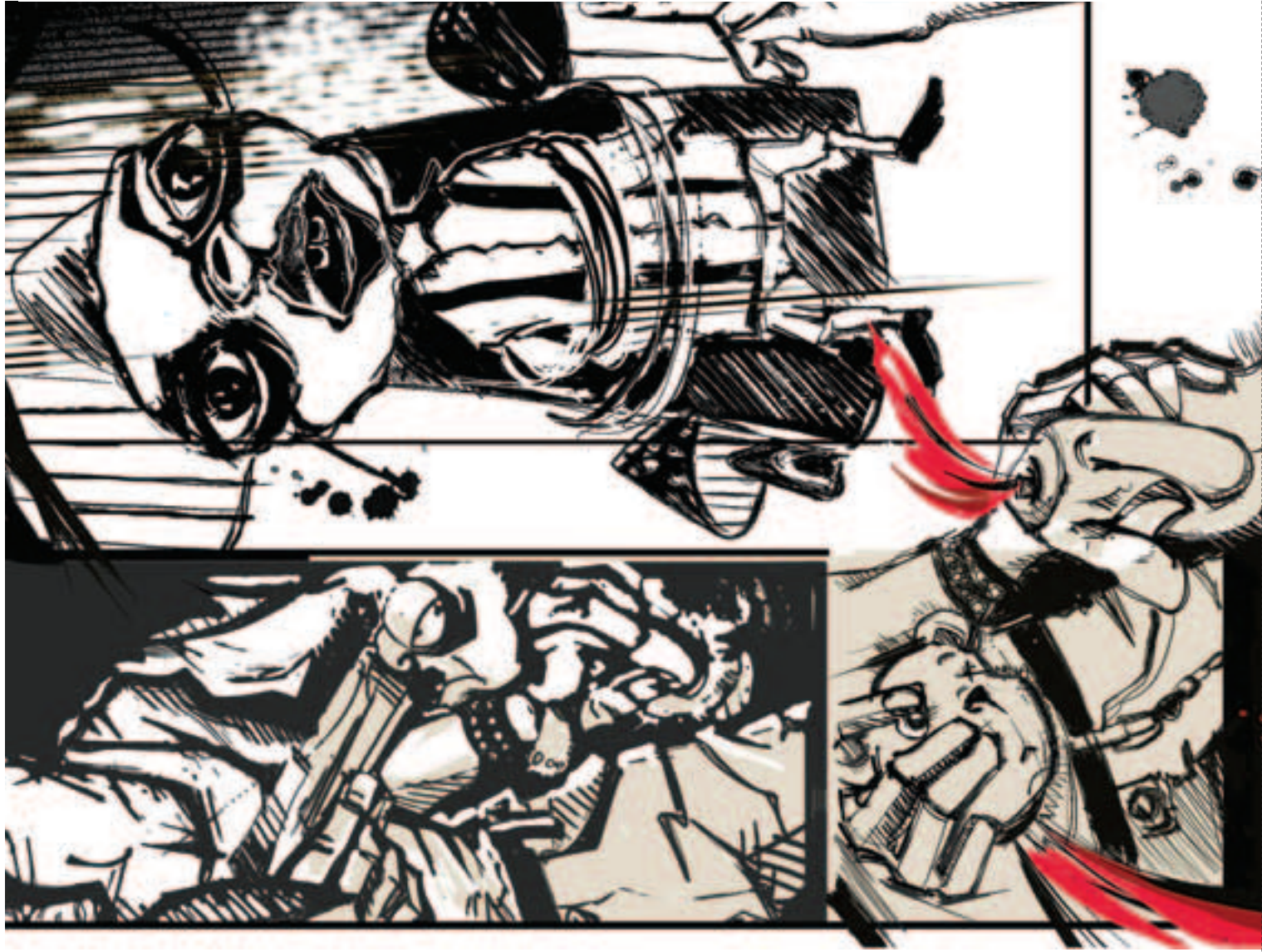
Надо было выбирать. Из последних сил я навалился на дверь камеры и сорвал ее с петель. Не успели мы с Бабкой выбраться на свежий воздух и насладиться свободой, как в небе послышалось стрекотание, и нас ослепило лучом прожектора. Это был полицейский вертолет. Оттуда по веревочной лестнице к нам спустилась до боли знакомая кругленькая фигурка. Запахло хлебушком.

– Это же колобок!

– Дед, это не тот колобок. Прости. Я не хотела тебе признаваться, но у Шефа есть братишка. Его зовут Коллега. У меня тогда осталось еще немного теста, и я слепила второго колобка. Он служит в полиции Города Орехов, и с самого начала следил за твоими перемещениями.

Я был ошарашен, а колобок – явно возбужден.

– Дедка, Бабка! Ничего не понимаю! А где же Гарри Поттер?

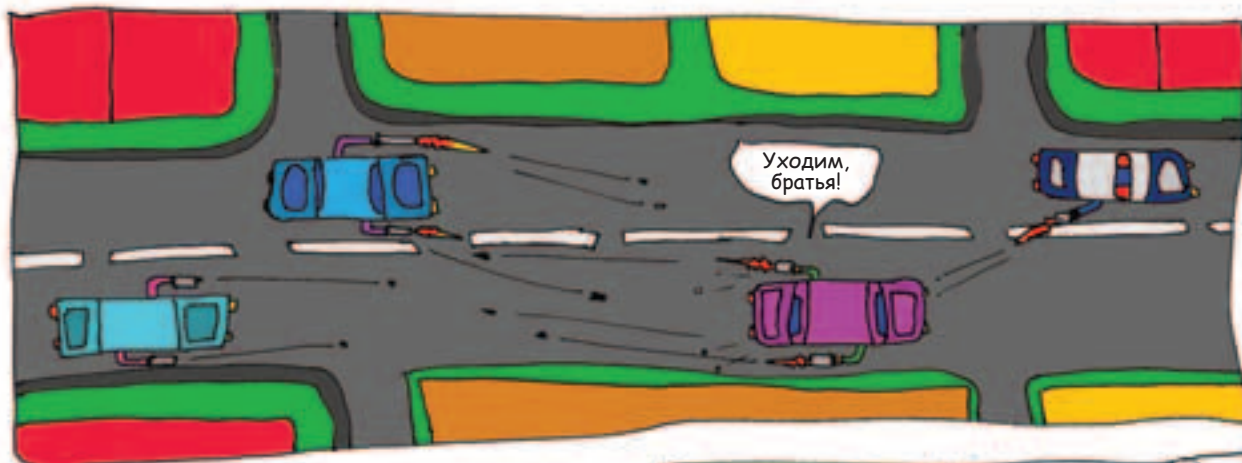


Ужине Ха X!



Ганста Парадаиз Лост







Вован
+7 926 208-66-60

На днях купил двадцать пятидесятикилограммовых мешков цемента. И в момент, когда пыльные грузчики перетаскивали мешки в машину, я, стоя рядом с квитанцией, на тонну бестолкового серого порошка, перешедшего теперь в мою собственность, почувствовал, насколько материальны вещи вроде этих вот мешков, и насколько эфемерно то, чем я торговал до сих пор – словами, мыслями, указаниями. И наоборот: сколько всего интересного можно сделать силой слова, и насколько незатейливый предмет, к примеру, эта вот тонна цемента... Буду думать.

ХУЛИ ТАБОР

при поддержке



ВПХ
+7 926 208-77-02

Я глава семейства. Как скажу, так и будет. Тут один чувак таежный залупался, сказал, что достаточно посмотреть на меня, и сразу понятно, кто я и что я. Типа, что я жид и еврей. Ну я ему ответил как мужик. Молча докурил сигарету, потом сплюнул ему под ноги и спокойно так сказал: «Ты не прав!» Мною так просто не повертишь. Я не кренделек говна, не каловый корж. Здесь вам не фабрика хлебо-булочных изделий! А то нашли поигрулю, мля. Я в деревне рос.



Коля
+7 926 208-08-04

Извини, дорогой, я получил твою смс-ку, но не смог вырваться. Понимаешь, постоянно какие-то съемки, пробы, кастинги, ужины с приглашениями, встречи с продюссерами... Вчера вот для «Вога» снимался на обложку. Четыре часа в студии! Идиоты. Просил же воду без газа, а принесли с газом. Ненавижу, когда мне завидуют. Надоело все. Хочу в Японию, там на модных показах самые высокие гонорары по миру. И парни – красавцы все.


Зануда
 +7 926 208-08-01

В нашем журнале всегда есть хоть одно полезное место. И в этот раз оно прямо тут. Дебильные конкурсы от Зануды! И в этот раз родился новый конкурс! Предлагаю подумать и дать самый бесполезный совет на любую тему. Список бесполезных советов я опубликую в следующий раз. Он тебе обязательно пригодится, в случае необходимости поддержания какой-нибудь тупой беседы. Удачи!


Плаун
 +7 926 208-08-06

Зубные врачи – это двусторонние демоны, приносящие нам боль лишь для того, чтобы предотвратить еще большую боль. Одна из их привычек – зажимать человеческий язык с помощью специальных инструментов, и таким образом они избавляются от разговоров. Мы позволяем им работать и даже платим немалые деньги. И после этого не может быть более вопросов о том, почему мы удерживаем место в нашем языке для такого слова, как «смерть».


Саня Холодников
 +7 926 208-77-01

Был как-то в деревне. Утром заходит сосед и говорит: Саня, дело есть. Сегодня ты мне можешь, завтра я тебе. Выпить хочется – сил нет, продают только в соседней деревне, а мотоцикл не заводится. Давай на твоей съездим, тут всего-то четыре километра. Вот едем мы четвером: я, Володька (так зовут этого мужика), жена его и чей-то ребенок. На месте переднего пассажира теперь сидит не хмурый утренний мужик, а просто какой-то Владимир – ясно солнышко. Улыбается так жизнерадостно. Летом, говорит, тут хорошо, рыбалка, охота. Вот, мужики на рыбалку ходили, целый мешок карасей приволокли. На что его жена отвечает: Видишь, Володь, у мужиков есть хобби, рыбу ловят. А у тебя интерес только один – водку целыми днями жрать, и даже по дому ничего не делаешь, вон и сарай покосился, поправить не можешь. Володька голову опустил, приуныл, а потом поворачивается к ней и говорит: Да пошла ты на%?й!


Шварц
 +7 926 208-08-03

Настоящем индейцу надо только одного... А помимо этого самого неплохо было бы еще покушать плотненько, поспать в свое удовольствие и потусить по нетронутым цивилизацией местам. А то взяли моду в резервации нас загонять. Душа ведь простора требует. Выйдешь в поле почитать, а там коровы только что прошли. Поневоле приходят мысли о бренности всего сущего, о неотвратимости законов Кармы... И еще детски радуешься тому, что коровы не летают.

ЖЕЛТАЯ

В чем секрет молодости и здоровья Филиппа, и Аллы?*



КАК ПРИМАДОННЕ УДАЕТСЯ ТАК МОЛОДО ВЫГЛЯДЕТЬ? Почему Филипп так бодр и статен? Ответ прост. Оказывается, звездная чета уже давно практикует уринотерапию. Алла и Филипп используют свою урину для изготовления омолаживающего масла, притираний, и примочек. Но им не нужно так много, и они готовы поделиться с вами.

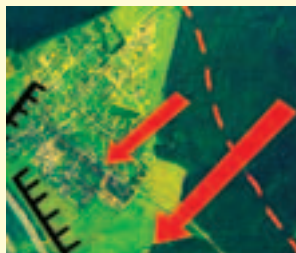
Возможно, вы задаетесь вопросом, а чем хуже моя собственная урина или урина моих знакомых? Очень просто — дело в том, что Алла Борисовна и Филипп Бедросович, в отличие

от простых людей, едят много черной икры, и благодаря содержащемуся в ней веществу токоферолу и витамину Е, их урина оказывает поразительное лечебное и омолаживающее действие. Уриновое масло избавляет от морщин, шрамов и целлюлита, уриновые примочки — от бессонницы, тика, мигрени, а притирания помогут вам забыть об аденоме и простатите (полный перечень заболеваний спрашивайте у операторов). Звоните прямо сейчас или приобретайте он-лайн. Подлинность урины подтверждена сертификатом качества.

Мой ребенок страдал тяжелой болезнью — идиотизмом я перепробовала все, но ничего не помогало. Подруга посоветовала, перед сном наложить на голову мальчика смесь 1:1 из уринового масла и уринового притирания Аллы Борисовны. Я отнеслась к этому скептически, но попробовала. Ведь чего не сделаешь, ради надежды на выздоровление собственного ребенка? Вы не поверите, но утром мой сын проснулся абсолютно здоровым! Теперь он учится в обычной школе и на одни пятерки! Спасибо Алле Борисовне!

*Александра К. Краснодар
На правах рекламы

До свидания



из космоса, на которых ясно видно, что к русско-китайской границе, с китайской стороны стянуто огромное количество пехоты и бронетехники. Война неизбежна. Мы понимаем «молчание» правительства, которое пытается решать вопрос дипломатическим путем и не хочет преждевременной паники, но мы всегда говорим своим читателям только правду. Уходите, пока не поздно, покидайте свои города, сопротивление бесполезно, ожидаются ядерные удары — лучше уходить глубоко в леса.

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ, С ПРИСКОРБИЕМ СООБЩАЕМ ВАМ, ЧТО НА РОССИЮ НАДВИГАЕТСЯ ГРОЗА, и это последний выпуск наших новостей. На днях наши коллеги из Звездного городка, прислали снимки

Закулисные склоки



В ЭТИ ВЫХОДНЫЕ СОЛИСТ ГРУППЫ «SMASH» Влад Топалов не на шутку повздорил со своим одноклассником Сергеем. Причина скандала заключалась в том, что Сергей не ночевал дома а, вернувшись с утра, принес с собой плюшевую игрушку и новое колечко, на вопросы же Влада — откуда подарки, Сергей не отвечал,

чем собственно и прогневил друга. Влад не сдержался, вспылит, и забросил приятеля клубничкой. Сергей в ответ обидчика шампанским, обозвал «мандой» и заперся в комнате. На сегодняшний день отношения в коллективе приняли прежнюю форму, и ребята не очень хотят вспоминать о случившемся.

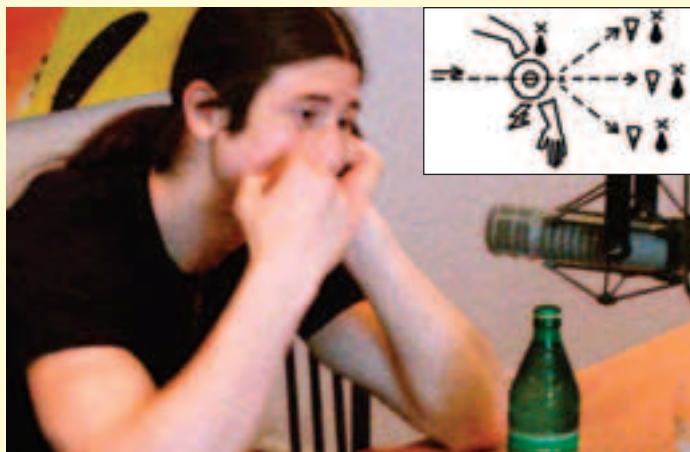
ПРЕССА

Подборка: Митя
свет Кривцун

Брюс Хлебников познал запах крови

БРЮС ХЛЕБНИКОВ – МАЛЬЧИК, наделенный недюжинной силой и поразительной ловкостью, недавно попал на скамью подсудимых. Ему предъявлено обвинение по статье 451 п. 3 УКРФ (За непреднамеренное нанесение тяжких телесных повреждений) и грозит условный срок. События в этот злополучный день развивались так: после окончания уроков Брюс вышел из класса в коридор. Сзади его окрикнул одноклассник с просьбой вернуть

музыкальный диск. Брюс, ребячась и школьничая, не рассчитав силы метнул диск товарищу. Как рассказывают свидетели, раздался свист, потом треск, а через секунду четырнадцать человек осели на пол. Осмотр места происшествия помог понять, что диск кинутый Брюсом развил сверхзвуковую скорость затем, срезав конечность Семенова Саши распался на осколки и смертоносным дождем осыпал окружающих.



Бутово потрясает овощной криминал

В ОВД «СЕВЕРНОЕ БУТОВО» поступил сигнал тревоги с кнопки срочного вызова охраны универсама «Людмила». Прибывшие по месту вызова оперативники подверглись нападению генетически-модифицированного картофеля и вступили в бой. Четверо милиционеров получили ранения различной степени тяжести и были доставлены в институт им. Склифосовского. Со стороны модифицированного картофеля потери исчисляются сотнями убитых, и раненых остальных участники беспорядков с места преступления скрылись. Сообщает пресс центр ТСН «Дорожный Патруль».

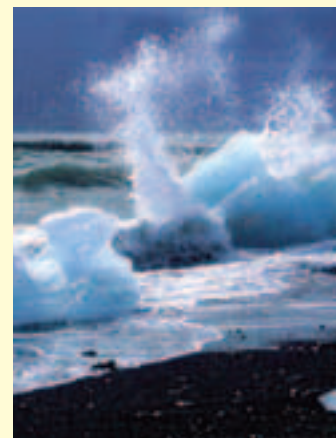


Научная жизнь

УЧЕННЫЕ ВАШИНГТОНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СОЦИОЛОГИИ, в сотрудничестве с Тверским Институтом Газа и Ядов – обнаружили, что в абсолютно всей земной воде содержится свободный канцероген F-7, являющийся молекулярным радикалом-разрушителем человеческих клеток. И если бы не его отрицательное воздействие, то предполагаемая продолжительность жизни, человека была бы равна примерно 700 годам.

Но, не пить воду нельзя, а уловить канцероген фильтрами, тоже не представляется возможным, т.к. приходится иметь дело с ионной интеграцией водородной основы а это, разумеется, исключает любые возможности отфильтровывания. Так что придется смириться и жить по старому. Однако, как выяснили главы университетов Том Ньюбери и Сергей Александрович Богберг, так было не всегда. Археологические исследования

окаменелой воды показали, что 12 миллиардов лет назад канцерогенные примеси в воде отсутствовали, и их намеренно занесли инопланетяне. Сделали они это для того, чтобы предотвратить процесс грядущего перенаселения планеты. Эта гипотеза была тщательнейшим образом проверена и одобрена профессорами трех континентов, ей присвоили статус доктрины, а Богбергу и Ньюбери достается Нобелевская премия.



ПУНКТ 4. КОГДА НЕТ ПИВА

Если такое трагическое событие постигло хулигана, он ни в коем случае не должен отчаиваться. Хулиган всегда держит в голове следующий рецепт. Молодые незрелые стручки гороха кладутся в кастрюлю, затем наливается вода на 10-12 сантиметров выше стручков и кипятится на медленном огне несколько часов. При необходимости вода доливается. Отвар нужно процедить через несколько слоев марли. Остудить. Теперь нужно приготовить отвар из горсти шалфея на ведро воды и 2-3 столовых ложки дрожжей. Обе жидкости перемешиваются и накрываются, время от времени требуется снимать пену. Через три дня пиво разливается в бутылки и ставится на неделю в холодное место. Если пиво получилось мутным, его нужно осветлить.

**ПУНКТ 5. КОГДА НЕТ ТЕПЛОЙ ОДЕЖДЫ**

И теплой одежды нет?! Ну ты даешь, мля! В случаях, если у хулигана отсутствует теплая одежда, ему необходимо незамедлительно принять меры. Один из вариантов это сделать одежду самому. Для этого хулиган должен взять в руки рубашку и посмотреть на нее. Если на ум ничего дельного не приходит, следует продолжать действовать по инструкции. Хулиган должен внимательно осмотреть

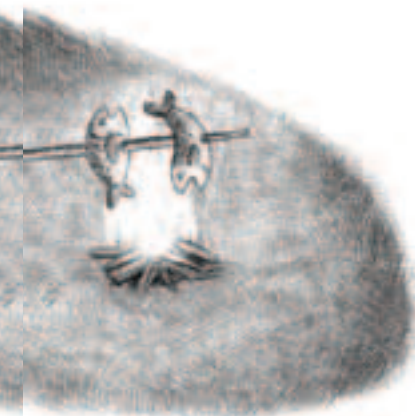


свою квартиру на случай обнаружения домашних животных (собак, кошек). Если следов домашних животных не обнаружено, выйти на улицу, поймать собаку поволосатее и обрить ее подручными средствами как то: ножницы, нож, пальцы рук, сосед, зубы и т.п. Затем нанести на рубашку клей, именуемый в народе «Моментом». После того, как клей равномерно лег на рубашку, ровным и желательно толстым слоем аккуратно нанести сперту у животного шерсть.

**ПУНКТ 6. КОГДА НЕВЫНОСИМАЯ ЖАРА**

Как получить воду мы рассмотрели в пункте 2, поэтому не будем останавливаться на этом. В случаях, когда хулиган сознательно не хочет получить солнечный удар, его действия должны содержать что-либо из следующих вариантов.

1. Связать крючком наимоднейшую вязаную шапочку. Хулиган помнит: кто-то и папаху носит.
2. Всеми возможными способами искать тень. Допустим, по тротуару идет крупногабаритный человек. Хулиган не имеет права упускать такой шанс! Подстроившись под него, он спокойно наслаждается тенью.

**ПУНКТ 7. КОГДА ПРИЛЕТЕЛ НЛО**

К счастью, такие ситуации в нашей жизни случаются не часто. Хулиган, как самый достойный представитель Земли, достоин защищать интересы нашей планеты. Самое главное, что нужно запомнить хулигану, так это то, что нужно быть вежливым. Вежливость в данном курсе выживания не значит облизать филейную часть иноземных существ. Вежливость – это не напористость, а ласка (в общении с инопланетянами это важно). Однако, если ситуация выходит из-под контроля, стоит смело браться за рядом лежащую тяжесть и бить туда, где по мнению хулигана находится голова.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КУРСУ

Информацией, изложенной в данном курсе, следует пользоваться строго по назначению. Отступление от этого правила может привести к непредсказуемым последствиям.

Укрепляй яйца!

автор: Шварц

ПРОВЕРЯЕМ РЕКЛАМНЫЕ БАЙКИ

На этот раз мы решили поставить в домашних условиях эксперименты, которые нам регулярно впаривают по ТВ.

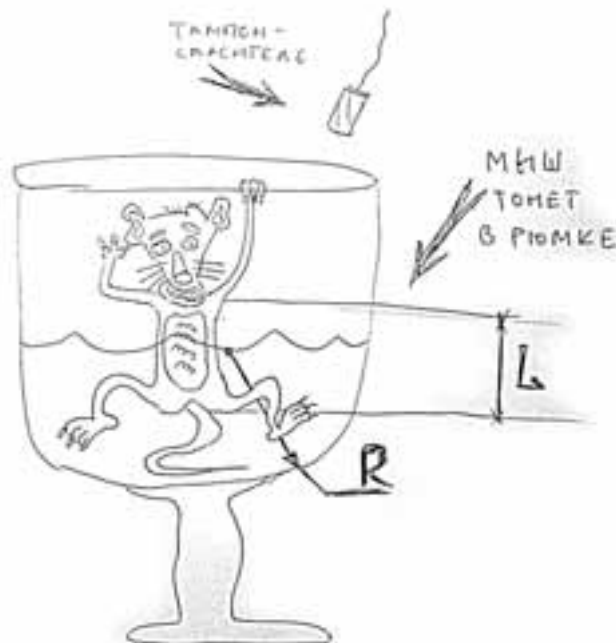
ТАМПОН КАК СРЕДСТВО СПАСЕНИЯ НА ВОДАХ

Сначала тестированию подверглись предметы женской гигиены. Точнее, тампоны. Лично меня ролик с мышкой, утопающей в бокале с водой, приводит в состояние оптимизма. Тут тебе и любовь к животным, и пропаганда здорового образа жизни (ведь в бокале могло бы быть красное вино или пиво, а рекламщики расстарались, воду налили). Но вот могут ли два тампона впитать такую уйму воды – вопрос интересный. И работа закипела.

В магазине были приобретены тампоны указанной в рекламе марки. Как я их покупал – лучше не спрашивай, все равно не расскажу. Придя домой, я взял один тампон, положил его в мензурку с водой и тщательно измерил, сколько воды он впитывает. Оказалось, что грамм 25. Значит два тампона, сыгравшие главную роль в рекламе, вместе могут впитать около 50 грамм жидкости. Остается выяснить, сколько воды было там на самом деле. Ведь телевизор – это коварная штука. Могут ведро воды показать в таком ракурсе, что оно стаканом покажется, а могут – наоборот...

На студию, где снимался рекламный ролик меня не пустили. Да я и не пошел бы. Ведь все можно вычислить эмпирическим путем. Чего? Термин объяснить? В мобилу звони - объясню...

Так вот, обратимся к математике. Примем форму воды в бокале за полусферу. Как известно из ролика, мышь высывалась из воды примерно до уровня бедер (или как там у нее это называется). Средняя дли-



на лабораторной мыши – 18 см. Это с хвостом. Без хвоста – 9 см. Высывалась из воды она примерно на две трети, значит, глубина в этом месте составляла около 3 см. Теперь, зная радиус полусферы, вычислим объем воды в бокале. Формулы здесь приводить не буду, а то коллеги запинаят как слишком умного. Если тебе станет интересно, как я это считал - опять же звони в мобилу. Так вот, в результате вычислений, получается что в бокале было 0,056 литра, то есть 56 грамм воды. То есть мышь спасли совершенно правдоподобно.

Ты спросишь, зачем все это было считать? Не проще ли было поверить рекламе на слово? Нет, не проще. Почему? Поймешь из следующего опыта.

ЭТИ ЯЙЦА

Ставший классическим ролик «Блендамеда» с намазыванием половины яйца пастой породил кучу анекдотов, шуток и приколов. Но все это время мне не давал покоя вопрос: правда ли эта паста настолько хорошо защищает поверхность яиц... тьфу, то есть зубов, что даже зловредная кислота оказывается бессильна. И я решил проверить. В магазине куплено: 70% уксус, тубик той самой пасты (выбирал наиболее дорогую и современную) и десяток яиц. Кстати, с яйцами с самого начала произошел прикол. Для чистоты эксперимента я решил сделать все максимально точно. И обломался. В магазине не было куриных яиц белого цвета. Были только светло-коричневые. Видимо отечественные несушки разучились нестись по-белому. Однако это меня не сильно огорчило, я пришел домой и приступил к подготовке опыта.

Уксус был разведен в трех концентрациях: 10%, 5% и 2,5%. Почему я начал с 10%? Да потому что более крепкий раствор кислоты обжигает слизистую оболочку рта, а, значит, такая гадость тебе в рот не при каких условиях не попадет. Яйца были вымыты, высушены, наполовину почищены зубной пастой. От этого они сразу заблестели и приятно запахи мятой. Потом я украсил их разделительной полосой и бодрой надписью «Крепи яйца!», засек время, положил яйца в уксус и стал ждать. Ждал долго. Реакция пошла сразу, яйца покрылись пузырьками углекислоты, но крепость свою упорно не теряли. Я, в полном соответствии с законами

химии возлагал самые большие надежды на стакан с 10% кислотой. Она бурлила, но яйцо держалось как защитники Брестской крепости. Потом мне надоело ждать, и я пошел обедать...

Прошел час. Вернувшись к подопытным я обнаружил удивительный факт: от пребывания в кислоте они начали терять свой естественный цвет! Вот я и получил белые яйца, о которых так мечтал. Однако скорлупа по-прежнему оставалась твердой как с чищеной, так и с нечищеной стороны. И тогда я решился на опасный шаг...

Яйцо я выбирал долго, поскольку ему было суждено стать экстремалом. Почистив его особенно тщательно, я нарисовал хулиэмблему на обработанной половине и опустил яйцо в неразбавленный 70% уксус!

Пошел процесс! Сначала пропали все надписи. Потом яйцо стало белеть на глазах. И через некоторое время скорлупа наконец-то размягчилась. Ее можно было прогнуть пальцем, а зубочистка легко пробивала яйцо (что я потом и сделал). Но разницы в твердости не было! Я еще раз проверил это на всех участвовавших в эксперименте яйцах (тем более что яичницы захотелось). Я последовательно разбил все яйца с одной, а потом с другой стороны. Одинаково.

Вердикт: нас накололи. Паста не защищает скорлупу от кислоты так, как это показано в ролике. Но зубы чистить все равно надо. А то изо рта пахнуть будет. ☹



ЩУЖИЕ

отвечал: Глаун

ПИСЬМА

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

Разочаровало интервью с Владимиром Вдовиченковым. Такая незамысловатая беседа двух мужчин, не заботящихся о выборе выражений, в стиле «Как дела, братан?» – «Да такая ботва, как обычно, ты знаешь...» была бы более уместна в каком-нибудь мужском журнале. Кто вообще называет его секс-символом?

Таня, по e-mail'у

Ну дык... Вообще-то, Володенька нас тоже вчера разочаровал. Сделал лужу и не признался. За что был лишен первого. А за то, что он на прошлой неделе прогрыз дыру в свитере главного редактора, он уже третий месяц без второго. Теперь вот сидит, гад, в углу клетки, бурчит недовольно. И огрызается на тех, кто его секс-символом называет. У него как-то на спине вся шерсть повылазила, но он сам виноват. Намазали ухо зеленкой – сиди спокойно и не чешись. Хуже ведь потом будет. Герметоз начнется, и придется к врачу ехать. А там уже совсем другие разговоры.

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

В последнем номере была опубликована статья «Советы бывалых». Понравились советы Ксении Собчак. Восхищаюсь умом этой девушки. Были высказаны достойные мнения о проблемах, которые, я думаю, волнуют многих девушек и женщин.

Мария, Новосибирск

Пока журнал ехал в Новосибирск, в нем от тряски перепутались все буквы, и информация дошла до вас в несколько искаженном виде. Статья на самом деле называлась «Салаты из крабов». К сожалению, на момент написания статьи в Москве были перебои с крабами, поэтому салаты делали из Ксении Собчак. Шеф-повар одного из столичных ресторанов по секрету сказал нам, что крабы и Ксения Собчак – это практически одно и то же. Салаты действительно вышли

отменными. У нас осталось немного Ксении Собчак, так что ищите в следующем номере статью об огуречных масках и горячих бутербродах. А один из рецептов мы даем прямо сейчас. Берется ломоть черного хлеба, на него ровным слоем намазывается Ксения Собчак (если нет Ксении Собчак, можно использовать смесь из Рене Зельвегер и Ленни Рифеншталь). Сверху укладываются кольца маринованного лука, по вкусу можно добавить тертую Марлен Дитрих или слегка сбрызнуть Джуной Давиташвили. Подавать с беконом и яйцами.

ТЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

Я познакомилась со своим любимым человеком на одном из южных курортов, где стройных красоток из разных стран было изрядное количество. Он смотрел только на меня. Мне было 23 года, весила я 80 кг при росте 170 см (фигура красивая, но полная, грудь большая). Оставшиеся четыре дня до вылета в Москву мы провели вместе, не в силах оторваться друг от друга (секс был значительно позже). Я думала, так не бывает. Но мы вместе уже три года. Он мне за все время ни разу ни одного слова не сказал о моей фигуре. Мы занимаемся сексом, когда только возможно и где возможно. Мы счастливы. И поверьте, фигура здесь ни при чем.

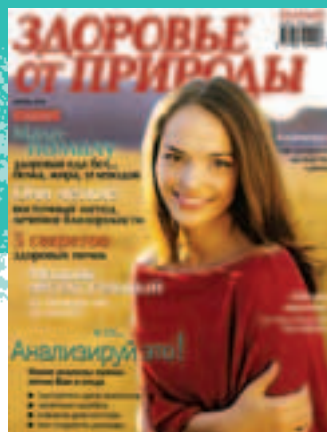
Катя, Москва

Не хотелось вас, Катюша, разочаровывать, но вы сами запросились. Мы предполагаем, что стройные красотки из разных стран вашему любимому человеку просто не дали. Вот и решил он последние четыре дня провести хоть с кем-нибудь. Уж не знаем, где там у вас было медом намазано, но парень влип. Мало того, что вы ему тоже не дали, так он еще не мог от вас оторваться. Видимо, вконец обессилел от воздержания. Бегал по жарким улицам курортного города, прятался во дворах и тенистых подворотнях, давил босыми ногами рассыпанный чернос-

GLAMOUR



ВОТ КАК ЭТО БЫЛО
**1 ПОД
 НАЗАД**



GIMOR

GIMOR
 www.gimor.ru
 июль 2005

НЕ КУПИ

232
 ВЕРТО
 ЛЕТА

**КРЕПКИЙ
 МОРС**
 ЧЕТЫРЕ ДОХЛЫХ
 МАРТЫШКИ

8
 ПРИВОВОС
 ОТ О-РАМА

**СЫРКОВАЯ
 МАССА**
 ПОПАДЕТЬ
 СУПОСТАТЫ
 ГЛИСТА

**В РАЗНЫХ
 ЩЕЛЯХ**

- * Крикни снизу
- * Сытный ужин
- * Шаурма
- * Кровавая Мэри
- * Мимо совали

**Ангелина
 Бобю**
 В МЕНЮ ДО СКА ПЕР
 НЕ БЫЛО ПЕРВЫЙ РАЗА

**АРБУЗНЫЙ
 СОК 20 Р./ЛГ**

**ОСТРЫЙ ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОНОС: ГДЕ НАША НЕ ПРОПАДАЛА,
 А МАШИННОЕ МАСЛО - ПРИГОВОР НА ВСЮ ЖИЗНЬ**

лив, спотыкался об оградку клумб, пу-
 тался в чьем-то развешенном на про-
 сушку белье... Один раз даже чуть не
 опрокинул тележку потного морожен-
 щика. А вы, нахалка такая, все сидели
 и сидели у него на хвосте. И уже три
 года сидите. Продохнуть не даете.
 Счастливы, значит? Говорите, Катя, за
 себя! Сомневаемся, что ваш безымян-
 ный любимый человек испытывает
 аналогичные чувства. Он вообще хоть
 что-нибудь говорит? Проверьте, мож-
 ет он там у вас задохнулся давно?
 Если еще жив, то отпустите его скорей!
 У него старушка-мать, брат-уго-
 ловник, жена и трое детей.

ТОВАРИЩ ЛЕНЬ

Мне особенно интересна и близка те-
 ма статьи «Лень и как с ней бороть-
 ся», так как я пишу диссертацию, в
 которой собираюсь раскрыть меха-
 низмы лени и причины ее возникно-
 вения. Статья в чем-то перекликается
 с моими исследованиями, но хочу за-
 метить, что спектр причин лени нам-
 ного шире и, к сожалению, проблема
 не решается простым налаживанием
 режима и профилактикой.

Дарья, по e-mail'у

И не лень вам, девушка, было писать
 такую пупырчатую диссертацию? Ведь
 природа лени уже давно раскрыта.
 Думаете, их называют ленивыми из-
 за того, что их легко делать? Отнюдь
 нет! Своим названием вареники обя-
 заны специальному ингредиенту
 «Либазол-9», который общепитские
 поварахи добавляли в творог с целью
 усыпления бдительности питающих-
 ся граждан и последующего обсчи-
 тывания оных. К счастью, объединен-
 ные войска ОБХСС и Госнарконтро-
 ля вовремя раскрыли заговор, и ле-
 нивые вареники были изъяты из про-
 дажи. Та же судьба постигла ленивые
 голубцы («Проангидрид-Ц»), морков-
 ные, капустные и свекольные котле-
 ты («Метатрифенил-VX»), а также
 липкие ловушки для мух, источавшие

ядовитый парализующий газ «Дизок-
 сизаман-2007». В дальнейшем пла-
 нируется запрет на продажу жидких
 женщин, а также наложение вето на
 тертые пошехонские сыры.

О, СПОРТ!

В последнем номере вы рассказали о
 кроссовках, большое спасибо! Мой
 муж обожает спорт, он смотрит по
 телевизору все матчи и сам играет в
 футбол. Я стала вместе с ним смот-
 реть трансляции, мы даже недавно
 сходили на хоккей. Теперь хочу
 сказать всем девушкам: берите подру-
 жек и отправляйтесь на стадион. Там
 тьма симпатичных мужчин. Знаком-
 ство можно продолжить за стаканчи-
 ком свежавыжатого сока в спорт-ба-
 ре. Это полезно, а потом кто знает,
 может, вы там найдете свою судьбу?

Аня Анюткина, по e-mail'у

Аня, у вас потрясающее ассоциатив-
 ное мышление! Прочли о кроссовках
 и сразу вспомнили о муже. Мы тоже
 любим спорт, но вместо тьмы симпа-
 тичных мужчин на стадионах мы по-
 стоянно натываемся на трех хмурых
 азербайджанцев, которые пахнут че-
 ремшой и угрожающе матерятся в а-
 дрес одинокого футболиста, который
 под проливным дождем сдает норма-
 тив по пятнадцатикилометровому
 кроссу. Знакомство с азербайджанца-
 ми продолжается в прокуренной
 «шестерке», припаркованной рядом
 со стаканчиком свежавыпитого бере-
 зового сока. Потом Мурад закурива-
 ет, включает магнитофон, и дождь
 прекращается. Мы несемся по зали-
 тому солнцем и мазутом Боровскому
 шоссе, и с каждым километром все
 гуще покрываются серебристым пу-
 хом чешуйчатые отростки наших вза-
 имоотношений. Эти отростки среза-
 ются секатором, аккуратно перекла-
 дываются осенними листьями и экс-
 портируются в сопредельные респуб-
 лики. Это очень полезно и захватыва-
 ет дух. Да и потом, от судьбы ведь все
 равно не уйдешь. ☺

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

РОК В ВЕНГРИИ

СТАРТУЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ФЕСТИВАЛЬ SZIGET



КОГДА
10.08.2005

ГДЕ
Венгрия, Будапешт

Всем, всем, всем! Скоро стартует очередной рок-фестиваль SZIGET. Для тех, кто не знает: проходит он в столице Венгрии Будапеште. Ты еще не был на настоящем недельном рок-фесте под открытым небом? В любом случае тебе сюда. С транспортом особых проблем нет – был бы загранпаспорт и немного денег. Гарантируем – время проведешь супер. На фестивале ожидается много известных (и не очень) западных рок-команд. Трепещите фанаты: хэдлинером всего действия будет всемирно известная группа KORN. Времени осталось немного, так что покупай билеты! За новостями следи на www.sziget.hu/fesztival.

ДОЖДАЛИСЬ!

К НАМ ЕДЕТ AGNOSTIC FRONT



КОГДА
14.07.2005

ГДЕ
клуб «Точка»

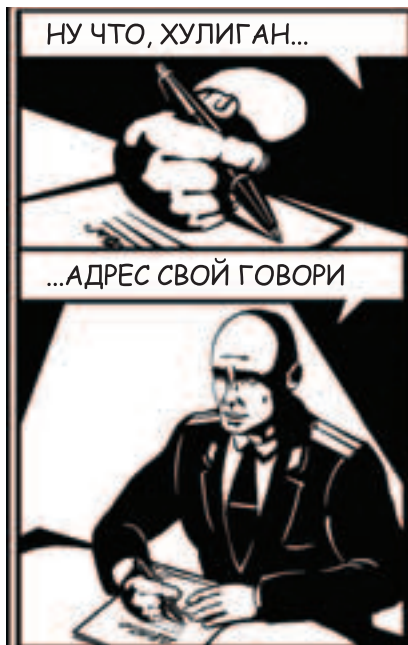
И все-таки они едут! Мы уже писали о концерте AGNOSTIC FRONT весной, но тогда что-то не срослось, а вот теперь пришло точное подтверждение даты. Думаю, мне, в этот день в «ТОЧКЕ» будет очень жарко! Настоящий праздник для любителей hardcore. Насчет новой программы пока точно неизвестно, но разве это повод для истинного любителя AGNOSTIC FRONT отказаться от посещения концерта? Вот и мы думаем, что не повод. Рубилово, расколбас, море драйва как всегда обеспечено. А «Точка» со своей стороны обещает как всегда отличный звук. Одним словом, не пропусти. Кроме того, мы туда собираемся точно!



Хочешь добавить еще одно слово из трех букв в свой лексикон? Пажалста – BMX! Именно, о BMX-ерах рассказывает «Рубильник 911», не простое, а поучительное кино, раскрывающее всю суть маленького и вертлявого велика, названного тремя веселыми буквами. Кстати, фильма основана на реальных событиях. Нет-нет, только не подумай, что это продолжение «Фаренгейта 9/11» и там опять что-то падает. Создателей экстрим-

кинища вдохновил BMX-фестиваль «Рубильник», проходивший 11 сентября прошлого года в Горбушкином Дворе. Фестиваль не малое шуму. Правда, пока только в Москве. Но, будь уверен, у ребят все еще впереди!

Кстати, это еще не все новости. Веселые BMX-Рубильники проводят для читателей «Хулигана» мегаконкурс. Подробности – в рубрике «Хулендарь».



АВТОР: АЛЕКСЕЙ СЕРКОВ



SNOWBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ
О СНОУБОРДИНГЕ



НАША ЛЕТОПИСЬ:



фото: Андрей Федорко-Майоров www.afm.spb.ru

11 августа 2002 года. Фестиваль "Нашествие". Ипподром г. Раменское. Шнур и Гарик Сукачев обсуждают совместное выступление. Лидер "Неприкасаемых" только что попробовал себя в качестве бэк-вокалиста "Ленинграда".



101.7 fm
НАШЕ
РАДИО

Наше
С. Сукачев
Шнур

Наше Радио
Гарик Сукачев
Long Live Rock'n'Roll