

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

лева «би-2» женится!!!

МАЛОТОК

рекомендуемая цена – 8 рублей

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

МИТЯ НА ОХОТЕ!

(желтая страница: стр. 2)



ДЖАНЕТ ДЖЕКсон: СЕКС ПОД СЕБЯ

(гвоздь: стр. 4)



ОБСУДИМ БРИТНИ?

(МОДНИКСЫ: стр. 10)



ПОЧЕМУ ЭТИ ПАРНИ НЕ ПЛАЧУТ?

westlife: ЖИЗНЬ В КАЙФ!

сленг номера: **от тех, кто живет между москвой и питером**

проводник номера

«девушка»

ТАНЯ



постер раз: **найк борзов** / постер два: **famke janssen**

ЖЕЛТЫЕ СТРАНИЦЫ

Сибирские фанаты подарили Валерии бивень мамонта. 😊

дневник редактора

ФЕДЯ-МОЛОТОК — американский ужас верхом на козле

ЖИЗНЬ ЗА НЕДЕЛЮ ФЕДИ_МОЛОТКА

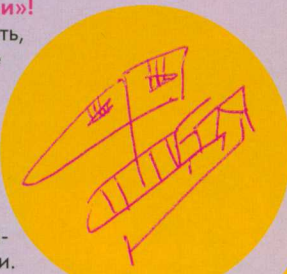
Настроение недели: после Хеллоуина (будь он не Ладен) все встало на свои места. И костюм мой — тоже встал на свое место, в углу у меня в кабинете. Теперь все спрашивают: что это за башни? А я отвечаю: мои. Обе. Мне их снесло.

Так-так, спокойно, все хорошо. Водички принести? Да ты чего себе возомнил? Ты же всего лишь мой внутренний голос (причем без права голоса). Так что молчи и слушай, что взрослые говорят. Вот, например, они говорят, что еще два номера — и ты ни за что не узнаешь **МОЛОТОК**.

Хотелось бы с этого места поподробнее. Поподробнее — через два номера. Скажу тебе только, что **МОЛОТ** нечеловечески поправится. Аж на... 32 страницы, представляешь? А пока что приготовься к следующему номеру: тебя ждет офигенская **МОЛОТЧИНКА**, которая прошлым летом потрясла не только девчонок, но и их мальчишек — мы, как известно, обожаем заглядывать телочкам через плечо (типа, что это они там такое читают?).

Как? Как ты девчонок назвал? То мурены у него какие-то, а вот теперь... тьфу, какая гадость... «телочки»!

Телочки — не гадость, а очень кокетливое обращение. И вообще — ты КЛУБНИКУ на стр. 17 читал? Нет? Вот прочтешь — поймешь. А пока — молчать. Сидеть. Тихо. Пока не выгнали.



СВЯЗНОЙ

ОБЛОМИСЬ! На этот раз у тебя ничегошеньки не вышло! Куча народу позвонила в прошедшую пятницу Юле ОРЛОВСКОЙ. Про «Дисотеку Аварию» ответили. Про Гвинет Пэлтроу ответили. А вот про «Сплина» — завалили! Как же ты не знаешь, что означает твое любимое слово «сплин»? Оно взялось из инглиша и означает «скука, тоска». Вот и скучай теперь всю неделю без призов! А в пятницу, 16 ноября, снова попытай счастья: звони с 16.00 до 16.30 по телу (095) 200-40-55 и отвечай Юле ОРЛОВСКОЙ на три вопроса про звезд наших и не наших. Может, на этот раз повезет?

разоблачение



КАТЯ ЛАЙКА

КСЕНИЯ СТРИЖ

КСЕНИЯ ВОЛЫНЦЕВА никогда не стремилась стать диджеем на радио. В 17 лет она решила пойти по стопам отца и стать актрисой. Закончив Щукинское училище, Ксюша устроилась в театр имени Вахтангова. И как-то раз подружка предложила ей пойти в ведущую на одну известную станцию. «Это было неожиданно, но я подумала: дело для меня новое, интересное. Почему бы не попробовать?» — объясняет сейчас Ксюша. Радио захватило ее с головой, в эфире она чувствовала себя раскованно, прямо щебетала как птичка. За такую профессиональную болтливость коллеги прозвали ее Стрижом. Со временем ее настоящая фамилия забылась, а псевдоним Стриж сейчас знают все.

В следующем номере лови настоящее имя Снупа Догги Дога!

Таня говорит:

Думаю, это будет что-то грандиозное. На концерте должна быть очень хорошая энергетика, так как музыканты работают полностью вживую.

УЛЬТРА!

КОНЦЕРТ/RAMMSTEIN В МОСКВЕ/ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ

МОЛОТОК забивается с тобой на 17 ноября. В 19.00 тебе надлежит явиться в ДС «Лужники» на концерт Rammstein. Они того стоят. Эти немецкие парни давно мечтали приехать в Россию. Вокалист Тиль Линдемман очень интересуется русской культурой. В юности он не на шутку увлекся Достоевским, перечитал все его нетленки. Короче, выступление в Москве для Rammstein отнюдь не рядовое, и стоит ждать от концерта приятных сюрпризов, на которые Линдемман никогда не скупится. Так, в один момент он сказал «нет» блестящей спортивной карьере (до Rammstein Тиль был членом олимпийской сборной Германии по плаванию). И хотя у него не было (да и сейчас нет) ни слуха, ни голоса, решил собрать группу. Но проходят два года, и группе Rammstein, тогда еще толком не известной даже в Германии, предлагает суперконтракт одна из крупнейших рекорд-компаний в мире. С одним условием: все песни должны быть перепеты по-английски. Тут Линдемман преподносит сюрприз номер два: он отказывается от гигантских бабок, заявляя, что будет петь только на родном языке! И за последующие полтора года Rammstein делают невозможное — становятся первой культовой группой в мире, которая поет не на english! Тебе уже ясно, что Rammstein — реальные герои? У нас таких давно нет. Так что 17 ноября хоть на завязках посмотри.

ПРОВОДНИК/ОТДАТЬ



Лева «Би-2»: угадай кто из них его невеста

Лева «би-2»: все. решено. женюсь!

МОЛОТОК от души поздравляет Лева из «Би-2»: скоро в его жизни произойдет важное и ответственное событие. В ближайшее время он и его подружка Ира сочетаются законным браком. Они уже давно живут вместе, а теперь переехали с «Фрунзенской» в новую квартиру в центре и сделали там ремонт. Всю инфу о предстоящей свадьбе ребята упорно держат в строжайшей тайне даже от близких друзей. Кстати, невеста уже начала готовиться к решающему дню и сейчас ломает голову над подходящим костюмом. Главное условие будущего торжества: о предстоящей свадьбе не должен узнать ни один журналист. Ну, ты понимаешь: **МОЛОТОК** — не в счет!

У Марины Чиркуновой из Total необычное хобби: дома она выращивает экзотические растения. 😊

МИТЯ ИЗ HI-FI ПООХОТИЛСЯ НА КОШЕК

В прошлый четверг друзья пригласили Митю из группы Hi-Fi на настоящую русскую охоту с борзыми собаками. Местные жители (дело было под Можайском) просто рты пооткрывали, увидев всадников, одетых по последней моде конца XIX века: кавалеров в охотничьих кафтанах, дам в амазонках и вуалях. Митя в красивой венгерке уверенно сидел в седле.

«Так долго, часа четыре подряд, я на лошади еще никогда не ездил. Мне все говорили, что надо беречь причинное место — отбить можно. Ничего, обошлось», — рассказывал потом Фомин.

Его друзья и он рассчитывали поохотиться на лисиц, зайцев и птицу. Но обломались: в итоге одна только борзая Динара привела охотников к дереву, на котором сидел... деревенский кот. Но Митя в него стрелять не стал: все равно не умеет их готовить!



Настоящие гусары пьют, не слезая с лошади

ГЕННАДИЙ ГРАЧЕВ

МОЛДАВАН «ГЛЮЧИТ» ПО ПОЛНОЙ



«Смысловые» и не собирались ни с кем драться. Это глюки!



В Кишиневе в прошлый вторник разразился международный скандал. Героями громкого дела стали парни из «Смысловых галлюцинаций». А началось все мирно.

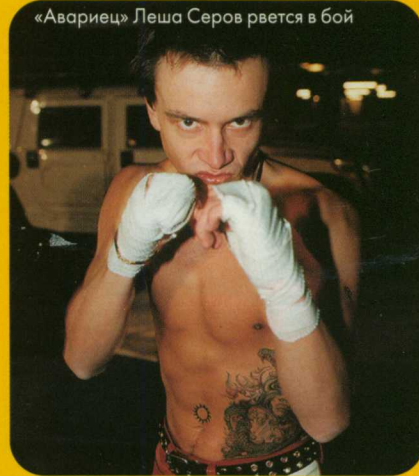
Ребята отыграли совместный концерт с румынской рок-группой «Дирекция Инч». Потом наши поехали в гостиницу, а румыны на дискотеку. А утром... «Нам позвонили организаторы концерта. Что, спрашивают, у вас там произошло с «Дирекцией»? МИД

Молдовы на ухах: русские музыканты избили румынов! Бандиты, вон из Кишинева!» — поведал лидер группы Буба. «Глюки» офигели: всю ночь они тихо квасили в своем номере, а потом уснули. К вечеру выяснилось: вокалисту «Дирекции Инч» наступал по репе какой-то русский — румын приклеился в баре к его девушке. Но «Глюков» к тому моменту уже выслали из страны. Вот ведь как!

«аварийца» серова отбила девушку

Группу «Смысловые галлюцинации» обвинили в драке незаслуженно. А вот «авариец» Серов в прошлую пятницу подрался по-настоящему. Сидел он со своей новой подружкой Катериной в ресторане. А четыре француза за соседним столиком глаз с Кати не спускали. Девушка-то была не против, но Леша взбесился не на шутку. И погрозили обидчикам кулаком. А те в ответ прислали за столик Серова бутылку вина с запиской: «За прекрасных дам». Что тут началось! «Я — к ним, Катя меня за руки хватает, французы орут. В итоге мы вывалились на улицу, где стало ясно, что мне конец: все-таки четверо против одного. Спасла меня Катя: она знает приемы вольной борьбы», — рассказал Серов **МОЛОТКУ**, когда они встретились в модном спортклубе. Теперь Леша каждый вечер занимается боксом. Ведь опасности подстерегают на каждом шагу!

«Авариец» Леша Серов рвется в бой



Витас спевает дуэтом со знаменитым певцом Домиником Руссасом. 😊

Новый альбом Бритни можно послушать на сайте www.allbritneyus.cjb.net. 😊

обнаженный робби

МОЛОТОК уверен: сингапурский концерт Робби Уильямса, состоявшийся в прошлую пятницу, его фэны не забудут никогда. Да и сам поп-идол наверняка на всю жизнь запомнит, как опозорился перед десятитысячной толпой: во время шоу на штанах Робби лопнула резинка, и он оказался на сцене почти голым — по крайней мере, трусов под штанами не было. Зал визжал от восторга: в Сингапуре нечасто увидишь обнаженную звезду — за такие фокусы по местным законам можно попасть на пять штук американских баксов. Уильямсу потом тоже предъявили обвинение, но за него заступились оч-чень влиятельные фэны, и все закончилось мирно: Робби публично извинился. И сингапурцы его простили!



Робби взбешен: целая толпа видела его голым, и ему же пришлось извиняться. Обидно!

памела залетела

МОЛОТОК за Памелу Андерсон, звезду сериала «Спасатели Малибу» и просто очень сексуальную блондинку, очень переживал. После развода с мужем, актером Томми Ли, бедняжка осталась одна с двумя малолетними детишками на руках. Но, к счастью, все быстро устроилось: звезда нашла себе нового бойфренда, да еще какого — Кида Рока! А в прошлый вторник парочка заявила, что ждет малыша! Будущий папаша (кстати, он младше своей 35-летней подруги на 9 лет) вне себя от счастья: ведь это его первый ребенок. И он так хочет, чтобы бэбик родился здоровым, что запретил Памеле работать и утек ее в крутой роддом. Вот заботливый!



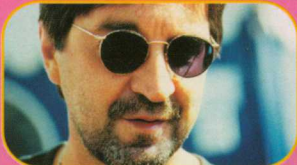
«Кид, давай сделаем бэби» — «Ты что, Памелла, прямо здесь?»

Гордость Исландии — Бьорк заявила, что боится больших городов и скоро навсегда переедет в деревню. 😊

помогите, грабят! или к кому прислушиваются наши звезды

Прямо среди бела дня грабят западных звезд! И делают это не какие-нибудь бандосы, а наши поп- и рок-идолы! **МОЛОТОК** решил покончить с произволом и устроил над звездами суд. Вор должен сидеть в тюрьме!

ОБВИНЯЕМЫЙ ПОТЕРПЕВШИЙ	Юрий Шевчук, «ДДТ» Адриано Челентано	Земфира Lightning Seeds	Филипп Киркоров Таркан, «Баккара», Antigue, Дана Интернешнл	Дельфин Eels	Костя Кинчев, «Алиса» The Cure
СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ	В 70-е годы Челентано написал песню <i>Attraverso Me</i> . Шевчук переделал ее во всенародный хит «Что нам ветер», украв вступление, гитарное соло и ритм	Электронные скрипочки для своей песни «Искала» Земфира прикарманила у брит-поп-команды <i>Lightning Seeds</i> (композиция <i>You Showed Me</i>). Да и расстановка слов один в один	Киркоров — матерый вор. «Не было печали», «Шика дам», «Вива!» — весь этот антиквариат он стырил из сокровищницы мировой поп-культуры. Осудить его пока не удавалось	Композицию «Война» Дельфин полностью слизал у мало известной в России канадской группы <i>Eels</i> , у которой эта песня называется <i>Your Lucky Day In Hell</i>	В 1985 году у мрачных готов <i>The Cure</i> вышла песня <i>Kyoto Song</i> . А через четыре года на альбоме «Алисы» «Шестой лесничий» появилась ее точная копия на русском под названием «Театр теней»
ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО ПОДСУДИМОГО	Юрий Юлианович предпочел молчать как рыба. МОЛОТОК его понимает: тема эта неприятная, тем более что право хранить молчание записано в УК	«Я всегда писала что хотела. И если моя музыка в итоге получилась похожа на чью-то чужую, мне наплевать. Я-то знаю, что я ничего не крада»	«На исполнение всех этих песен у меня есть разрешение их авторов. А кавер-версии и плагиат — разные вещи»	«Я не пру песни, а лишь пользуюсь чужими сэмплами! Но это нормальная практика во всем мире. Пока я не могу содержать живую группу, буду пользоваться электроникой»	«Каюсь, я действительно использовал мелодию <i>The Cure</i> в своей песне. Но с Робертом Смитом мне в ту пору пить не приходилось, и, надеюсь, он на меня не в обиде»
ПРИГОВОР МОЛОТКА	МОЛОТОК постановил: в качестве наказания Юрию Шевчуку десять раз прослушать последний альбом группы «Танцы минус». От и до	Исследования показали, что Земфа психически неустойчива. Требуется принудительное лечение группами <i>Radiohead</i> , <i>Garbage</i> и <i>NIN</i> . <i>Lightning Seeds</i> уже устарели	За дачу ложных показаний Филипп приговаривается к двум годам запрета выступлений под фанеру. Правда, условно, так как потерпевшие, испугавшись преследований со стороны коллег Фили, в суд не явились	Дельфин обязан сделать полный апгрейд своего компьютера. И больше часа за компом больше не сидеть! Иначе ненароком самого себя можно засэмплировать	Так как в 1989 году Кинчев еще не придерживался заповеди «не укради» и вел разгульную жизнь, МОЛОТОК отпускает его прямо из зала суда. С Богом!



Звездочет / ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ

ХЕЙ-ВИДЖЕЙ

обуревающая парочка

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото MAD MAX

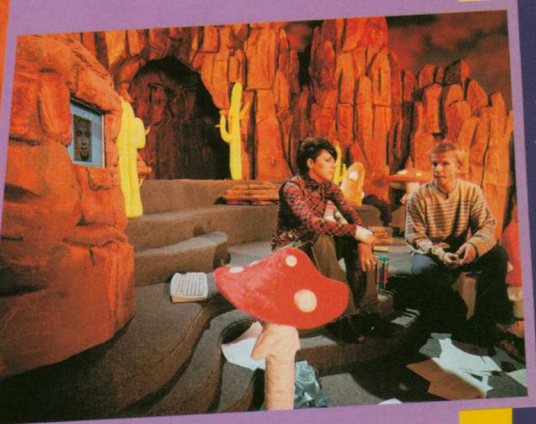
Нет счастья в личной жизни? Видать, не с кем тебе тусовать под луной, некому шептать на ухо всякие нежности, прогуливая вместе школу. Короче, свою половинку ты пока не нашел. Не отчаивайся, это поправимо. А помогут тебе в этом твои любимые Комолов и Шелест, ведущие программы «Правило Буравчика» на MTV.



мую симпатичную физиономию. И, кстати, по количеству звонков во время первого эфира мы поняли, что вкус у нас неплохой. А тех, кто будет с героем в студии болтать, мы отбира-



Комолов. А мы с Шелест оставляем за человеком право никого не выбирать. Так что, надеюсь, брака в нашей работе не будет.



Как вам пришла идея заниматься сводничеством в эфире? Шелест.

Очень просто. Однажды мы с Антоном поняли, что уже не в состоянии вставать каждый день в пять утра. А значит, из «Бодрого утра» надо было плавно уходить. С другой стороны, стало жалко, что наш великий дуэт распадется. Вот и замутили «Правило Буравчика»: парень или девушка сидят в студии и болтают по телефону с кандидатами на свою руку и сердце. А потом выбирают себе пару. По голосу.

Желающих поучаствовать в этом безобразии, я уверен, море. И кто же становится счастливым?

Шелест. Чтобы попасть в студию, надо прислать фотку. Мы среди них ищем са-

Комолов. И уж тут мы с Шелест никогда не ошибаемся. По сообщению на пагер легко определяем характер и даже возраст человека.

А сами бы вы рискнули выбрать себе пару по голосу?

Комолов. Хочешь прикол? Шелест со своим мужем именно так и познакомилась. Он работал в пейджинговой компании, и они по телефону разговаривали. А хочешь еще прикол? Со своей девушкой я тоже познакомился по телефону! Когда вел «Большое кино», обзванивал справочные кинотеатров. Однажды она сняла

ем по сообщениям, которые они скидывают на наш пейджер.

трубку, а я по голосу понял: мое!
Значит, с личной жизнью у вас все ОК. А судьба ваших героев вас интересует? Вот выбрала девушка понравившегося парня. Дальше-то что?
Комолов. Потом они созваниваются, переписываются по Интернету или встречаются — как им угодно. Через какое-то время мы с Шелест с ними связываемся и проверяем, насколько они узнали друг друга. Если все в ажуре, они могут стать лучшей парой месяца. И MTV устроит для их любви испытание на прочность — в каждом случае разное. Но всегда страшное и ужасное!
А вы уверены, что ваши герои дойдут до этапа испытаний? Вообще-то такие пары «из пробирики» недолговечны.

Про брак — это шутка, да? Ты, Антон, просто неисправимый приколист. И из этой передачи (по идее, не очень-то юмористической) вы сделали прикольное шоу. В жизни вы тоже такие весельчаки?

Шелест. Мы везде одинаковые. Кстати, в последнее время получаем очень много писем: не пора ли, ребята, повзрослеть? Так не пора ли?

Шелест. Не знаю. Лично я, когда пришла на MTV, думала, что три года наших визгов, полной безбашенности и анархии в кадре — это максимум. Но мы до сих пор не устали. Не хочется нам быть просто «говорящими головами», как ведущие политических новостей. Видимо, мы никогда не сможем вести серьезную программу. Наше призвание — развлекать. STOP

ГВОЗДЬ

ДЖАНЕТ занимается сексом под себя

■ МОЛОТОК СОСЧИТАЛ ВСЕ ДЫРКИ У ДЖАНЕТ ДЖЕКСОН ■

САША МЕДВЕДКОВ
Изучая недавно документы про Майкла Джексона (№ 44), МОЛОТОК раскопал странную историю. Многие люди утверждают, что Майкл и его младшая сестренка Джанет — один человек! Не может быть, подумал МОЛОТОК. Но, чтобы развеять сомнения, решил лично пообщаться с Джанет. Хотя бы по телефону. И заодно попросил ее прислать по мылу фотки. Вывод однозначный: Джанет — женщина! Ура! Забьем ей! ГВОЗДЬ.

Классные фотки! Вы, конечно, с Майклом похожи, но все равно видно, что ты — это только ты.

— Опять этот бред! Вокруг меня просто куча идиотских домыслов. Говорят, что один из нас (то ли я, то ли Майкл) — выдумка. Говорят, что у меня есть ребенок, который живет в Европе под другой фамилией. Говорят, что я удалила четыре ребра. Много чего говорят.

Например, что ты вся в дырках.

— Это правда. Хотя теперь я не так увлекаюсь пирсингом. Раньше были проколоты и пупок, и нос, и язык, а сейчас я все украшения вынула, и дырочки зарастают. Остались только в двух местах — в сосках и клиторе, мои любимые. С пирсингом клитора, кстати, надо быть очень осторожной. Не дай бог, если пирсер не знает, что он делает. Поэтому я решила сделать дырку чуть выше клитора: это не опасно, а все восхитительные ощущения остаются.

И как это отразилось на твоей сексуальной жизни?

— О! Это заставляет меня все время чувствовать себя горячо, особенно когда на мне надеты тесные трусики.

А с парнями, инструмент которых чем-нибудь усовершенствован, ты встречалась?

— Это выглядит круто, когда у парня его штука нормально упакована. Я слышала, что чувствительность резко улучшается. Менеджер моего Velvet Rope-тура был как раз из таких парней. Он никак не мог удержаться, чтобы не продемонстрировать всем свое немаленькое, украшенное кольцами достоинство: оно постоянно вываливалось из его штанов. Хотя я сама

никогда не была с парнем, у которого пирсинг на члене, но мои подружки говорят, что это обалденные ощущения, особенно если парень как следует владеет своим агрегатом.

Чем еще надо обладать идеальному мужчине, кроме здорового агрегата?

— Три наиболее манящие меня вещи в любом парне — кроме, конечно, большого члена — это прекрасная улыбка, вера в себя и хороший акцент. Британский акцент — это именно то, что надо. У тебя, кстати, приятный акцент.

Спасибо! А девушки? Они тебе нравятся?

— Анджелина Джоли. Больше всех! В ней есть изюминка. Чем-то она меня привлекает — то ли отношением к жизни, то ли восхитительной задницей. Это самая прекрасная часть тела и единственное, за что можно реально ухватиться. К сожалению, мне никогда не казалось, что у меня класный зад, зато я недавно обнаружила, что он маленький. Уже неплохо.

Ты невероятно сексуальна! Фэны твои под стать тебе?

— Однажды, во время моего американского тура Janei, я подняла одного парня из толпы на сцену. Я танцевала близко от него, когда он вдруг неожиданно схватил меня между ног. Я была так шокирована, что ничего не могла сказать. Я пыталась вырваться, но он только сильнее сжимал меня там. Никто ничего не понял, и прошло очень много времени, пока секьюрити наконец не стащили его со сцены. К счастью, все это случилось до того, как я сделала пирсинг клитора, поэтому никакого вреда, кроме морального, этот маньяк мне не нанес. Теперь, когда кто-то вылезает ко мне на сцену, я привязываю его к стулу. Это не садомазохизм: я просто защищаю себя.

Скажи честно, ты занималась сексом под свои песни?

— Раньше — никогда. А недавно это произошло, причем совершенно случайно. Просто у меня CD-проигрыватель на несколько дисков, и вдруг, представь, это чудо техники само выбрало Would You Mind прямо в самый ответственный момент! Когда она зазвучала, я подумала: «Круто, это первый раз, когда саундтреком к моему сексу идет моя же песня». Но другая часть меня в



«А вот в пупке у меня дырки нет. Зато дырки на коленках»

тот же момент боялась: «Боже! Надеюсь, это не оттолкнет парня от меня!» Если мой бойфренд все же напрягся, то, к счастью, совсем этого не показал.

Меня тоже ничего в Джанет не напрягло. Даже счет в половину моей зарплаты, пришедший в МОЛОТОК после нашей часовой беседы.

Главное — она меня удовлетворила! STOP



Из песни Джанет Would You Mind: «Я просто хочу прикоснуться к тебе, подразнить тебя, полизать тебя, удовлетворить тебя, обнять тебя, заняться с тобой любовью. Я собираюсь поцеловать тебя, пососать тебя, помаковать тебя, покататься на тебе, ощутить тебя глубоко в себе. Милый, не хочешь ли ты войти в меня и выпустить свой сок глубоко внутри моей страсти?..»

ЧТО

ЗВЕЗДЫ

«Искусственный разум»

Хейли Джоэль Осмент, Джуд Лоу

«Королевская битва»

Такеши Китано

«Шрек»

Майк Мейерс, Эдди Мерфи, Камерон Диас (все — голоса)

«Последняя фантазия»

Доналд Сазерленд, Алек Болдуин, Стив Бушеми (голоса)

О ЧЕМ

В мире кошмарного будущего глобальные катастрофы превратили жизнь на планете в постоянную борьбу за выживание. Помочь могут только роботы. Люди создают их все больше и больше, чтобы решать любые проблемы — от сексуальных до мировых. Пришло время и для робота-сына, но для этого искусственный разум должен научиться любить

была такая игра раньше — робинзонада: нескольких тингов отправляли на необитаемый остров, где они должны были выжить. Кроважидный режиссер Кинджи Фукасаку идет дальше: отправляет на остров 42 школьников, снабдив их оружием. Вернуться на большую землю сможет только один — победитель. Реки крови, оторванные головы, школьники-убийцы — это «Королевская битва» за жизнь

В компьютерном 3D-болоте живет тридцатилетний симпатичный зеленый людоед Шрек. Жизнь его протекала без проблем, пока покой не был нарушен разными гномами, эльфами и прочими обитателями сказочного мира. Чтобы вернуть себе прежний образ жизни, Шрек вынужден пуститься в опасное приключение — отбить у дракона принцессу

Этот фильм — последняя фантазия на тему одноименной суперизвестной компьютерной игры. Земля поработана инопланетной заразой, прибывшей на метеорите. Чтобы спасти себя и оставшихся людей, главной героине Аки Росс нужно раскрыть тайну энергии жизни

ФИШКА

Придумал этот фильм гениальный режиссер Стэнли Кубрик («Заводной апельсин», «С широко закрытыми глазами»). Но, не успев начать над ним работать, он завещал снять его своему другу Стивену Спилбергу, который ради посмертного завета мастера послал Тома Круза и отказался снимать «Гарри Поттера». Фильм так крут, что даже Джон Ву испугался — перенес премьеру своего фильма подальше от AI

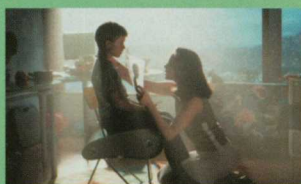
В далеких сороковых Кинджи Фукасаку прятался от бомбежек под трупами. Япония в той войне проиграла, но у культового режиссера осталось твердое убеждение, что насилие — это круто. «Чем больше насилия — тем лучше», — говорит Фукасаку и разрезает на мелкие кусочки четыре десятка маленьких япошек. Консервативный Восток в шоке, а «Прирожденные убийцы» курят

Компания DreamWorks соперничает с Диснеем и пока побеждает: «Шрек» — второй в истории мультфильм-участник Каннского фестиваля и второй ее суперский мульт этого года (после «Побега из курятника»). Офигенные шутки и пародии на блокбастеры — гарантия успеха, а Эдди Мерфи не зря учился разговаривать с животными («Доктор Дулиттл-1, 2»): его осел неподражаем

Режиссер Ниронобу Сакагучи, продюсер всех частей компьютерной игры, сделал то, что никому до него не удавалось: снял полностью компьютерный фильм, где вместо актеров играют трехмерные модели. В результате Гильдия киноактеров США бьет тревогу и пытается внести ограничение на количество компьютерных актеров в фильме

ФАЙЛ

Warner Bros.



Toei Company Ltd.



DreamWorks

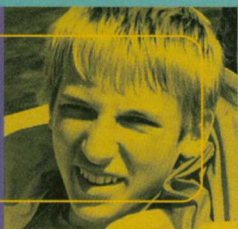


Columbia Pictures



КАК НАДО

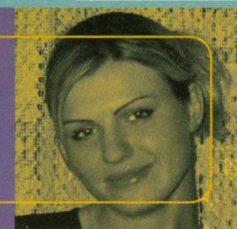
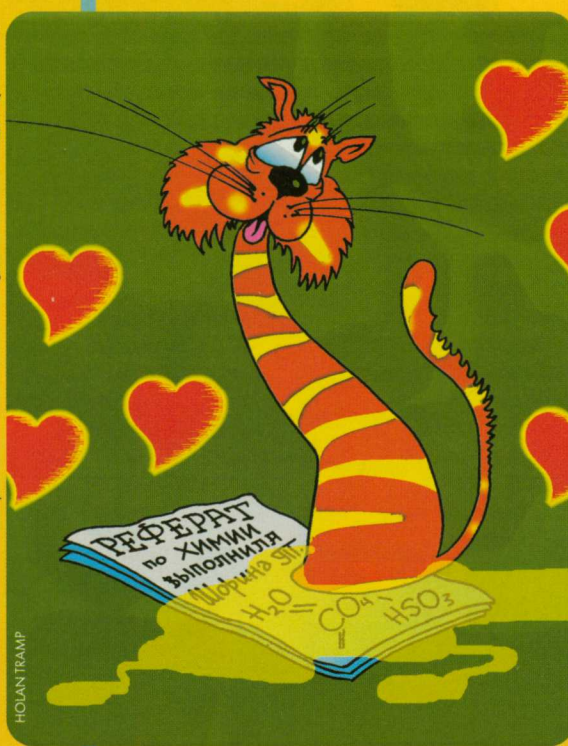
ПРОИГНАЙ

ФИЛИПП ПЕНКИН
а как заработать,
стоя в очереди?

Говорят, раньше у нас были жуткие очереди. За всем! За сахаром, водкой, туалетной бумагой, лампочками... А самые длинные — за колбасой. Когда в Россию пришел капитализм, очереди потихоньку рассосались. Народ зажил свободно. И вдруг подлые мусульманские террористы устроили американцам нехилую разборку полетов. А у нас на родине из-за этого начались суровые проверки и контроли. Теперь, чтобы попасть на крупную тусу, надо сначала потусовать с мужиком из органов, который тебя конкретно обыщет и просветит. Нехороший человек Осам бен Ладен. Но он помог нам с другом подзаработать. Шлялись мы по Манежке, видим: очередь — нереал! Вдоль Александровского сада толпится крутой народ, в шубах, с мобилами (явно не за колбасой стоят). Это буржуи выстроились на вечер Игоря Крутого в КДС. Но перед тем, как попасть на территорию Кремля, все должны пройти через металлоискатель. Тормоза! А дубняк такой, что никакие шубы не спасают. Занимаем очередь, хотя концерт нам на хрен не нужен. Я сообщаю вновь подошедшим гражданам: «Со мной еще пять человек. Они опаздывают!» Минут через десять мой дружан Денис валит в конец очереди и снова занимает место, тоже предупредив об опаздывающих. Через полчаса виден берег, то есть пункт, где шмонают. Я «отхожу на минуточку» и ломлюсь в конец очереди. Там топчутся бедолаги, которые уже сто пудов опоздают к началу. Я им: «Кто хочет пройти по-бырому? Всего за 50 рэ!» Едва отбилась от желающих. Еще бы! Они по паре тыщ за билет выложили, что уж тут полтинник жать. Сгребая бабло и веду команду «опоздавших» на свое «отстоянное» место. Ору: «Они занимали!» — пропихиваю довольных фанатов Крутого под металлоискатель и сливаюсь в сторону. Через пять минут Денис подваливает с такой же компанией. Вот мы потом с Деном в компьютерном клубе оторвались! Круче Крутого. **STOP**

САША УЛЬЯНОВА
а как познакомиться
со звездой?

Звезды очень пугливы и недоверчивы, так что охота на них — дело непростое, хотя вполне реальное. Способ первый, или **коллективная охота**. У каждой нормальной звезды есть свой официальный фан-клуб. Обычно его поклонники (охотники) и открывают. А звезды приезжают с ними общаться. Тут про охотничий азарт забудь: все культурно и организованно, как в зоопарке. Главный плюс: члены фан-клуба иногда участвуют в массовке на съемках клипов. А особо добрые артисты даже выпускают сборники ограниченным тиражом (типа, раритеты), которые получает только их фан-клуб. Явки и пароли коллективных охотников есть в Инете и рекорд-компаниях. Не любишь массовок? Есть второй способ — **следопыт-одиночка**. Ставь капкан в неожиданном месте. То есть не у служебного входа перед концертом, а, скажем, в супермаркете. Или в парке. Мой друг Андрей так настоящего «Иванушку» поймал (мелкого, правда, но разве в размере дело?). Короче, гулял как-то Дрон со своей Бреткой (это собака такая) в кленовой аллее. А там Олечка Яковлев со своим Моби бегал. Моби с поводка сорвался — и к Бретке. Олег —

КАТЯ ИЗМАЛКОВА
а как научить
кота писать куда надо?

Кошачьи «пописалки» вонючи до невозможности. А приучить котенка ходить в кошачий сортир почти так же сложно, как доказать теорему Ферма (это вообще нереал). Когда наш Филимон был маленьким, он чихал на все туалетно-человеческие правила. Квартира пахла так, что соседи грозили расстрелом. И тогда я пошла в Театр кошек Юрия Куклачева и после спектакля спросила у главного кошачника страны: «Как сделать из пушистого бандита приличного человека?» Куклачев научил меня всем кошачьим правилам. Ни в коем случае не надо тыкать Мурзика в продукты его же собственной жизнедеятельности (в лужицы и кучки). Стресс у твоего кота будет нехилый, а результат — нулевой. Или минусовый. С перепугу он начнет писаться на каждом шагу. Бить кошек тоже не рекомендуется: вырастет тигра лютая — отомстит за себя и за того парня! Лучше всего поставить лоток с газеткой или цивиливный сортир с «Катсаном» в ванную или сортир и посадить туда своего хвостатого. Будет сопротивляться — запри его в месте дислокации лотка на два-три дня. Сначала он обгадит все вокруг, поэтому не оставляй в зоне досягаемости любимые штаны и кеды. Ни за что не отстираешь. А тряпочку, которой ты это дело будешь вытирать, положи в его личный «унитаз», чтобы он запомнил, где должно пахнуть, а где — нет. Когда котятра отметится там, где надо, пора приступать к кормежке. Выпускать хвостатого на кухню и щедро сыпать «Вискас» в миску. После обеда возвращай кота в «гигиеническую тюрьму». Три дня строгого режима — и твой мелкий пакостник станет самым благовоспитанным котом на свете. Будет аккуратно писать, носить тебе тапочки и варить кофе по утрам. Мой Филимон сначала зверски орал и отбивался, как Зоя Космодемьянская. Но теперь — ни капли мимо! **STOP**

ПЯТАККА
а как сделать
кормушку для птиц?

Тук-тук. Как же спать хочется! Тук-тук. «Да проснулась я! Уже встаю». Биобудильник надрыдается: тук-тук, тук-тук. Время первой кормежки. Каждое утро ровно в семь к моему окну прилетают синицы. Они шарят в кормушке, но, не обнаружив любимой еды, садятся на железный подоконник и начинают долбить клювами. Как шахтеры на рельсах. Если бы птицам давали паспорта, то у синицы в графе «национальность» было бы написано: украинка. Желтогрудых птичек прет от сала, как натуральных хохлов. Я извлекаю из холодильника кусок сала и кладу его в кормушку. Синицы впадают в пищевую экстаз. Мне нравится просыпаться не от занудного писка электронного будильника, а под стук в окно и тихое посвистывание. Это клево. Хочешь завести себе такой же

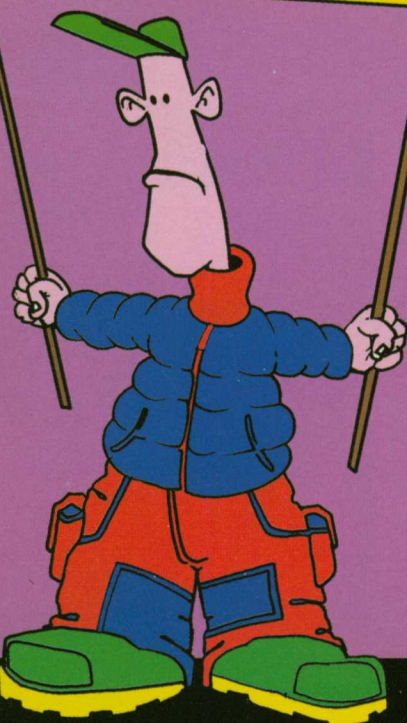


биобудильник? Сделай **кормушку для птиц**. Проще всего устроить столовку в пакете из-под молока. Прорезаешь в двух широких гранях большие окна, и все. Окна не должны доходить до «пола», надо оставить бортики в 1–2 см, чтобы корм не вываливался. Кормушку подвешиваешь за окном на леске или толстой нитке. Нитку привязываешь к оконному шпингалету. Но пакет долго не протянет. Синица — птица свирепая, когда голодная. Картон расклеивает в клочья за 5 сек. Можно повесить **пластиковую бутылку** из-под пепси или коки. Окна в ней прорезаются ножницами или горячим ножом. Бутылка даже лучше. Она прозрачная, и сквозь нее удобнее наблюдать за птицами. Можно забачать птичий «Макдо» в **детском ведреке для песка** с крышкой. Окна в нем вырезаются тем же раскаленным ножом. Хотя синицам по фигу, как выглядит кормушка снаружи. Важно, как внутри. Сало — блюдо номер раз. А еще они любят белый хлеб, ветчину и корм для попугав (16 рэ за пачку в зоомагазине). Короче, хавают все. А скоро снегири прилетят. Интересно, снегири по национальности кто? Если японцы, то пора мне учиться готовить суши. **STOP**

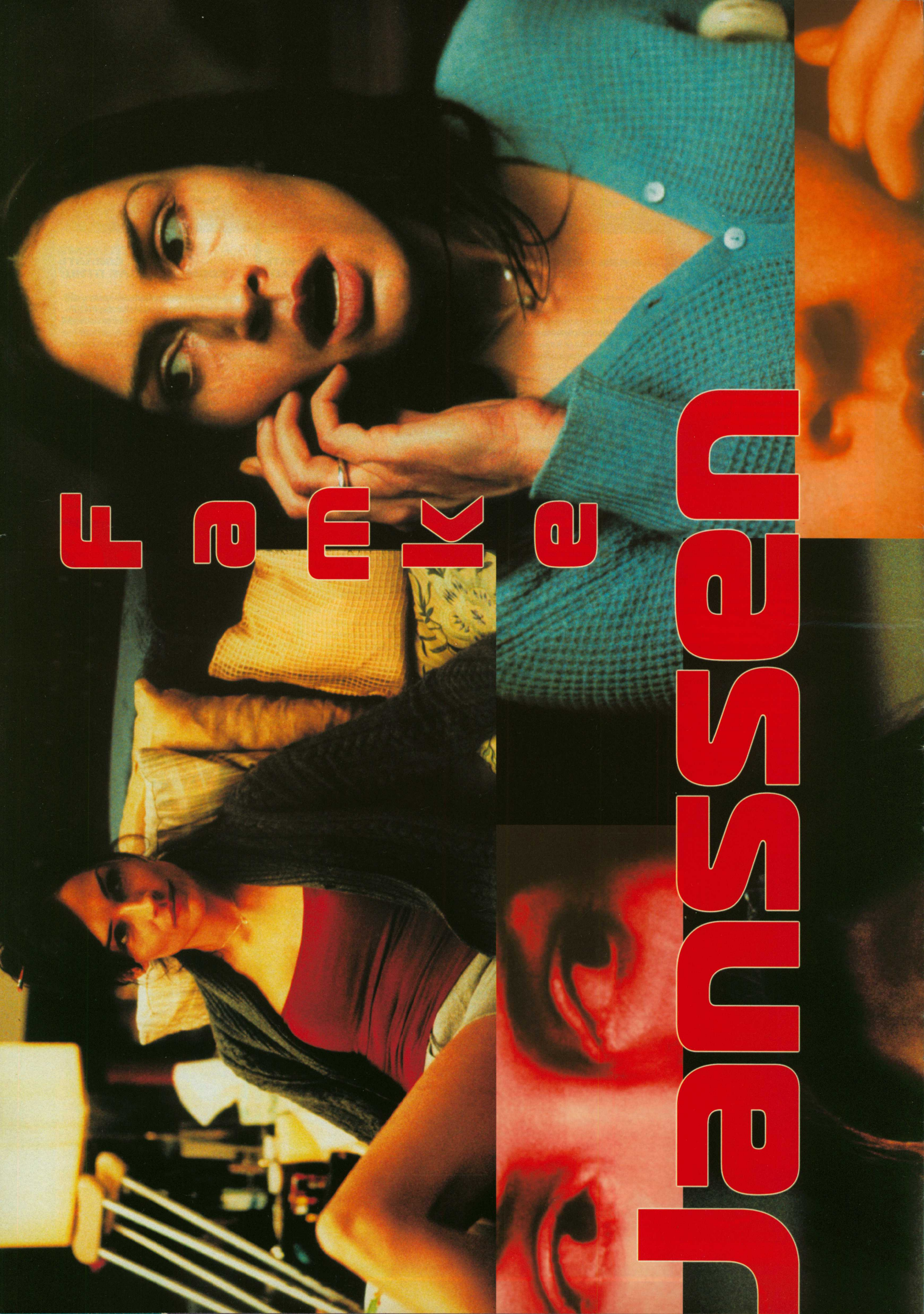


за ним. А поздно. Теперь Дрон книжки штудирует, как у собак роды принимать. А кто ему эти тома таскает? Правильно, хозяин безответственного отца («Иванушка» то есть). Вот это охота! Есть еще третий способ — **фотоохота**. Или, скажем, телеохота. Или газетная. Позвони и прикинься журналистом. Типа, интервью хочешь взять. Звезда наверняка согласится. Придумай вопросы поинтереснее, не забудь фотик, диктофон и блокнот с ручкой. А чтобы добро не пропало, попытайся пристроить свое творение в какое-нибудь издание. Например, в любимый **МОЛОТОК**. Станешь крутым журналистом — сам прославишься. И охотиться будут уже на тебя! Не страшно? **STOP**

КТО ПОСЛЕДНИЙ?



HOLAN TRAMP 2001



உ அ க ள

JESSE



Штукотека

перчатки для перцев

Как же противно на улице! Холод собачий, то ли дождь, то ли снег — фиг поймешь, но руки мерзнут не по-детски. А это совсем некстати, особенно когда рядом девушка и есть шанс использовать эти самые руки по назначению. Значит, пора носить перчатки. МОЛОТОК подскажет тебе, какие перчатки носить, чтобы и тепло было, и непозорно!

бабушкин подарок

Не вздумай отказываться от такого подарка. Ты же не хочешь обидеть любимую бабушку? Ты ей еще спасибо скажешь, если в такую мерзкую погоду тебя предки на дачу уволочут сарай чинить.



снегокатные

Такие перчатки подойдут для любителей снегокатов, лыж и прочих зимних видов спорта. Хорошо смотрятся с зимними куртками, с осенними тоже прокатят. Продаются в магазине «Спорт» на Арбате за 250 руб.



красные расколбасные

Цепляй эти перчатки и беги колбаситься на улицу с друзьями. Если при этом не забудешь про пуховик и шапку, то не околеешь! Главное, смотри, чтобы шея не отморозилась. Продаются в ВВЦ за 270 руб.



американско-армейские

Эти клевые перчатки носят американские солдаты. Если ты не пацифист, то и тебе они вполне подойдут. Продаются в магазине «Звезда» на Арбате за 300 руб.



классика

Если ты не любишь всяких модных наворотов в одежде и придержишься традиционного стиля, то такие перчатки точно для тебя. Просто черные, просто кожаные. И у папы такие есть, и у дедушки тоже. Их можно купить на любом рынке за 320–350 руб.



привет от паффа дэдди

Мы не будем тебе врать, что эти перчатки из последней коллекции известного рэппера. Хотя они и куплены в ЦУМе за 500 руб. Паффи бы их заценил, ведь он, как продвинутый кутюрье, обожает черную кожу, много меха и много голды. Это паффи-стайл, детка! Йоу.



Привет! Ты уже болел гриппом?

Еще нет? У меня уже все друзья-знакомые переболели. А мы с Машкой — здоровы. Угадай, что нас спасает? Не таблы и не всемогущий чеснок. Мы пользуемся самым крутым и приятным на свете профилактическим средством — сексом! Американские психологи провели кучу исследований и выяснили, что регулярные занятия сексом — отличный иммуностимулятор. Секс защищает от гриппов и простуд лучше всяких лекарств. Но важно не переборщить (как с любым лекарством). Два-три раза в неделю — терапевтическая доза. Если делать это чаще, то организм утомляется, и ты уже не можешь справиться со всякими вредными бактериями. А жаль! Я бы этой профилактикой занимался каждый день по пять раз. И пусть эти бактерии сдохнут от зависти!

Пока-пока! Твой КУЗЯ

этикетка

бить или не бить...

Вот в чем вопрос. Что благородней для души?

Терпеть? Или дать в рыло? Этому придурку, который достает меня третий день подряд. И хамит, и хамит, как заведенный. Если бы этот новенький был покрупнее, я б его уже сто раз по стенке размазал. Но он какой-то хилый. Хилый, но вредный. Чего прицепился? Ходит за мной хвостом и упражняется в остроумии. А меня мучит гамлетовский вопрос. Простой был парень Датский принц. Экстремист, блин. Как что не по нему — тресь шпагой промеж глаз! Настоящий полковник! И папашка у него был серьезный, хоть и призрак. А мне отец еще в детстве категорически запретил бить тех, кто младше или слабее. Я согласен: слабых обижать гнушно. Но что делать, если он сам нарывается? Ругаться с ним, как тетки на рынке? Кстати, очень умные американские социологи выяснили, что супружеские пары, которые активно скандалят, разводятся в два раза чаще, чем те, которые тихо дуются или молча поколачивают друг друга. То есть люди, которые общаются без слов (при помощи выразительных жестов), учатся понимать друг друга на эмоциональном уровне. Круто! Короче, я буду суров, конкретен и решителен, как Гамлет. Пойду и врежу занудному новенькому. И тогда он отлично поймет меня. На эмоциональном уровне. Супружеской парой мы с ним вряд ли станем, но, может, просто подружимся? **STOP**



делай так

упры с «сеledкой»

Думаешь, мужской галстук — это просто украшение? Ни фига! Галстук (в просторечии именуемый «сеledкой») — это крутой спортивный снаряд. С ним можно тренировать мышцы шеи, бицепсы, трицепсы и глазные мышцы. Причем одновременно. Как? Да ты просто попробуй его повязать! Меня, например, эта процедура упаривает не хуже прыжков через скакалку.

делай раз

Встань перед зеркалом. Возьми галстук и подними его над головой. Бицепсы-трицепсы напряжены. Сосредоточься. Тебе предстоит реальная битва.

делай два

Опускай «сеledку» на шею. Потяни концы вперед, выравнивая их. Работают бицепсы и глазные мышцы (ты внимательно смотришь на концы галстука).

делай три

Слегка откинь голову назад. Глаза в кучу. Мышцы шеи напряжены, глазные мышцы работают на пределе, потому что ты не отрываешь взгляда от собственных пальцев, которые пытаются соорудить из этой чертовой тряпки узел (не похожий на морской). Кисти усиленно вращаются. Нагрузка на бицепсы и трицепсы сумасшедшая. Эта часть упражнения занимает от 2 до 60 мин. В зависимости от степени подготовки.

делай четыре

Опусти руки. Верни голову в нормальное положение. Расслабься. Глазные мышцы по-прежнему напряжены. Это потому, что твои глаза упорно лезут на лоб, видя результат твоих усилий. Развязывая эту фигу. Повторять упры до тех пор, пока «сеledка» не превратится в элегантный мужской галстук. Когда научишься завязывать узел за 2 минуты, увеличь нагрузки. И завязывая десять галстуков подряд. **STOP**

советики

вылезай, зараза

Ну вот, опять! Из пальца торчит эта дрянь. Откуда только они берутся? Не знаю. Зато точно знаю, что занозу надо срочно вытаскивать!

Иначе мне грозит неприятное свидание с хирургом, как прошлым летом. Самый надежный способ — иголка плюс пинцет. Иголку надо прокипятить или засунуть в пузырек одеколона, спирта либо (на крайняк) водки. Йодом или той же самой водкой надо протереть кожу вокруг занозы. Это была дезинфекция. Неплохо 50 г водки принять внутрь. Это будет анестезия. Теперь — операция. Аккуратно вспарываем иголкой кожу над верхним краем занозы, захватываем ее пинцетом. Дерг! Вот она, родимая. А если пинцета и иголки нет, то можно выдернуть эту заразу при помощи скотча. Приклеиваешь скотч к месту вторжения «чужой», а потом резким движением отрываешь скотч. О-па! Прощай, заноза! А теперь не забудь обработать палец. Чем? Забыл, что ли? Тем, что осталось на крайняк. Эх, жалко, что анестезию проводят до операции, а не после. **STOP**



роман

И все! И делай что хочешь!
В смысле, делай РЕМОНТ!

как ремонт меня не съел

ТИМОФЕЙ ПАВЛОВ, фото FOTOROX

МОЛОТКУ не страшен Ремонт, если только рядом есть какая-нибудь сила: чистая или нечистая. Потому что без такой силы с Ремонтом не совладать. Ремонт — это такой зверь, опасный для человеческой жизни. Не хочешь, чтобы он тебя съел, — не берись за него самостоятельно. Зови на помощь **МОЛОТОК!**



1



Я — разрушитель!

Сначала надо сломать старое.

2



Ты забыл закрыть окно!

А это, между прочим, девятый этаж!

3



Обдирать обои очень эротично. Особенно сидя на кровати вдвоем.

4



И мир засияет новыми красками!

5

Им завезли только кисть-самоклейку.



А это маляры и плотники, на халявку зашли.

6



Тесновато. Может, стены снести?

7



Вот дерьмо! Все, к черту, сломалось!

8



Братан, ты настоящий друг!

Он продал предпоследнюю тельняшку, чтобы одолжить брату денег.

9



Девушка, а работа-ремонтника вам не завозили?

10

ПРОВОДНИК/САЙТ

Таня говорит:

Я хорошо знаю английский, бывала за границей и могу подтвердить, что знание языка дает свободу. Не чувствуешь себя таким инопланетянином. Английский язык — мировой. И потом легче будет учить второй!



УЛЬТРА!

ИНЯЗ/DENIS'SCHOOL/ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

Вдруг ты понял, что без английского языка тебе не жить: нужный магазин в Лондоне не найдешь, даже иностранцам на Тверской не объяснишь, как им, беднягам, до Красной площади добраться. Что же делать? А вот что: ломиться в срочном порядке на сайт самой крутой российской англошколы Denis'School! Найти его можно по адресу www.denisschool.ru. А там — настоящее раздолье! Тут и вся инфа про заведение: история Denis'School от момента создания до наших дней, самые свежие новости школы, онлайн-запись на курсы и даже сведения о том, какие тебе положены скидки! Прямо на сайте можно определиться, какой курс из десятка предлагаемых тебе больше всего подходит: базовый, продвинутый или какой-нибудь «экспресс». Выбрал, записался, а дальше учишь себе аглицкий и в ус не дуешь. Даже если ты живешь не в Москве, учиться это тебе не помешает: Denis'School имеет отделения во всех крупных городах России, а записаться на занятия можно все на том же www.denisschool.ru. Нет Инета — тогда звони: (095) 933-21-21, 933-21-11, 924-51-01. Кстати, денег за услуги они берут весьма немного, так что даже самый «студеный» студент может, сэкономив на завтраках, подправить свое йоркширское произношение. Вперед и вверх!

РОМАН

— Больше не могу жить в такой комнате! — заявил я матери. Мать бегала по комнате с лифчиком в одной руке и пакетом лекарств в другой. Это называлось: «Уезжаем в отпуск. Осенью. Чтоб дети обзавидовались». Она встала, посмотрела на меня безумным взглядом и завопила: «Да ради бога! Делай со своей комнатой все, что хочешь! И заодно побели туалет!» Во как! И они уехали в Турцию, оставив мне двести долларов на ремонт и сто на жизнь.

зуюется в комнате. Каждый раз этому находит логичное и простое объяснение («Шла за твоей мамой по лестнице»). «Ты плохо закрыл дверь»). Но при этом мне всегда немного не по себе.

— Ты плохо закрыл дверь, — сказала Ника, возникнув из воздуха посреди моего разгрома.

Но мне было не до ее шуток. Я крушил. Восторженными глазами Ника смотрела, как гибнут под ударами два древних кресла-мастодонта и нелепая тумбочка. Я уже примерился к стенке, разделяющей комнату с кладовкой.

— Подожди! Стенку лучше не трогать.

— Теперь нас ждет Каширский двор, — сказала Ника. — Завтра с утра туда и отправимся.

На Каширском дворе есть все.

Там можно бродить часами, постигая поэзию унитазов и плитки, шпатлевок и смывок, выключателей и плинтусов. Мы не очень разбирались в стройматериалах. Нам вполне могли впарить какое-нибудь дерьмо. Но под колдовским взглядом Ники продавцы терялись, сникали и честно начинали уговаривать нас: «Ребята, ни за что не покупайте эту дрянь». А потом очумело глядели нам вслед: что же это с нами было? В итоге мы купили обои. И я поехал их клеить, а Ника обещала подгрести попозже.

— Только не говори ничего! — попросил я, когда обнаружил ее на кухне. (Я как раз зашел туда, чтобы сделать себе чай.) Не хочу ничего слышать про открытый черный ход, и про помело тоже не хочу, и про метлу. Но особенно помолчи насчет обоев. Они были хороши, но больше их нет. Мы

заклучила Ника. Она внимательно посмотрела на стенку, и я отчетливо увидел, как на ней появляются яркие надписи и рисунки.

Поморщился — и все исчезло, все стало белым-бело.

— Ой! Туалет! — вспомнил я.

Туалет мы белили уже как настоящие профи. В ходе побелки свернули бачок, и тут унитаз почему-то стал барахлить — содержимое канализации забурлило, заскворчало и неумолимо полезло вверх из того самого отверстия, куда ему в принципе положено уходить.

В этот момент в дверь позвонили. Ха! Это пришли друзья, которые откуда-то пронюхали насчет моих денег.

Не только тех, которые на ремонт, но еще и тех, которые на жизнь. В общем, когда в дверь позвонил вызванный Никой сантехник, ремонт был в полном разгаре: одноклассник-буддист рисовал красным портьейном и кисточкой для лица на белой стене иероглифы, а остальные задумчиво бродили по квартире, разнося ногами грязь (а уж что творилось в туалете — ни в сказке сказать, ни пером описать!).

Сантехник сказал, что унитазу кранты.

И просто снял его. Новый унитаз стоит полтинник баксов, установка — еще столько же. «Купишь унитаз — завтра вызывай, установлю», — подытожил этот гордый профессионал и ушел, оставив сиротливый белый агрегат пугать моих гостей посреди коридора.

О ужас! У меня осталось тридцать рублей.

Короче, пока я разбирался с сантехником, все гости свалили. Исчезла и Ника (не с буддизмом ли?). Но я не расстроился. Я вообще по натуре оптимист. И люблю смеяться.

В общем, с уходом гостей я сел на пол посреди всей этой дикой помойки и стал ржать.

И вроде бы мне полегчало.

А утром я сделал то, что еще вчера мне не позволяла делать моя гордость: я позвонил старшему брату Кириллу. Я знал, что он не заложит меня родителям. И что денег даст (если только у него есть). Кира оглядел руины, поцокал языком и изрек: «Повезло тебе, Тима, что я зарплату вчера получил, а долги еще не раздал». И вручил мне 150 баксов.

Как я рад тебе снова, дорогой Каширский двор!

Вернувшись с Каширки, я отпер ключом дверь, и тут мой новый прекрасный унитаз (между прочим, 60 долларов Кириных денег!) сделал попытку упасть и разбиться. И было с чего: в квартире царил порядок. Плы были отмыты, мусор — вынесен. Посреди коридора на старом унитазе сидело нечто.

Это нечто была Ника: она курила и хитро щурилась.

— Я от соседей спустилась. Ты окошко забыл закрыть, — сказала она и сощурилась еще сильнее.

Я хорошо помню, что окно я закрывал. И хорошо помню, что после этих ее слов я мысленно приготовился к тому, что меня сейчас превратят в хомячка. А потом мы целовались, и унитаз под нами раскачивался, но не падал. Может, это длилось два часа. А может, и все десять. Но когда поцелуй закончился, я уперся глазами в стенку коридора. Ведь я точно помнил: здесь было пять пятен от портьейна! А осталось одно. И вот как раз на это одно пятно в эту самую минуту пристально смотрела моя сладкая Н. От ее взгляда пятно стало на глазах сжиматься и вскоре совсем исчезло.

— Ты не думай. Это просто такой пятновыводитель, — объяснила Ника, выразительно взглянув на меня.

А я и не думал. Я ни о чем не думал. Я просто взял Нику за руку и повел в кино. Ведь волшебницы тоже люди.

И им иногда тоже хочется попкорна. STOP



Кто ты, животное? Парит ли тебя идея жилища? Или только жрачки?

А вот кому... покакать? Новый унитазик, краше прежнего!

Спасибо, милый, я уже...

Любовь моя! Дома мне и стены помогают.

А где же остальные четыре пятна?

Все пройдет. Даже ремонт. А колдовство любви останется

А отец еще, помнится, нехорошо улыбнулся и посоветовал ни в чем себе не отказывать. Ну да ладно. Ура! Свобода! Можно расправиться с этой постылой комнатой, бывшей бабкиной, с ее старушечьими обоями и облезлыми креслами. Вперед, в кладовку, там отец хранит инструменты. Вот то, что надо, — здоровенная кувалда, в пору стены крушить.

С кувалдой всякий хиляк чувствует себя мужчиной, опасным, могучим и непредсказуемым.

А я и не хиляк вовсе.

Через двадцать минут возникла Ника. Ника — моя любимая девушка. Она как-то призналась мне, что ее бабушка была ведьмой. Ничуть не сомневаюсь. Ника и сама явно с нечистой силой водится. Недавно она проходит не в дверь, как обычные люди, а непонятным способом материализуется в комнате.

Кладовка — вещь полезная, а комната и так большая, если ее расчистить. Давай лучше обои обдирать! — и она подцепила изящными пальчиками оторванный кусок обоев. Раз! — и вся стена очистилась от голубовато-серой пакости, сто лет назад туда наклеенной. Ловко. Даже как-то эротично это у нее вышло. Я тоже так хочу. Раз! — и я откопнул малюсенький кусок бумаги, а заодно сломал ноготь.

Через час мы с Никой завершили процесс и перевели дух. Комната выглядела так, словно здесь металась по стенам стая очумевших котов, опоенных валерьянкой.

очень плотно пообщались, и в итоге они все уже на помойке.

Потому что клеить обои я не умею.

Ника молча сняла с меня прилипшую полоску. И улыбнулась. Взглянув на нее, я решил: лучше просто покрасить стены в...

— ...белый цвет! Я уже и краску купила, — кивнула весело Ника. — Красивее всего — просто белые стены.

Теперь мы маляры.

Мы шпатлевали стены, как нас научили на Каширском дворе, красили их в белый цвет и перлись от того, что получалось.

«Теперь здесь можно делать граффити, —

МОДНИКСЫ

ОБСУДИМ

БРИТНИ?

Тебе угодно знать, как одеваются кумиры? Вперед! Сегодня МОЛОТОК без спроса залез в шкаф Бритни Спирс и вдоволь там покопался. Да-а, похоже, у девчонки со вкусом не все чики-пуки! Но на то она и королева попсы. Так что смотри и не повторяй ошибок.

Брюки с заниженной талией открывают ее красивый, накачанный животик. А сверху — топ с рваными краями. Так странно не одевается даже старушка Шер

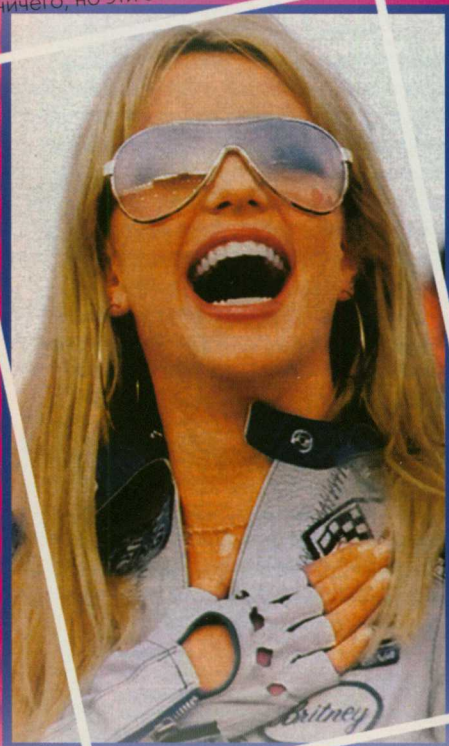
В таком платье можно пойти на благотворительный аукцион. Очень модный цвет для тех, кому все фиолетово

Черное платье, черные колготки, глаза подведены черным карандашом... Настоящая роковуха!



Это вечернее джинсовое платье от Готье Бритни носит с серебряным поясом. Главное — брюликов побольше, чтобы все знали, какая она богатая и знаменитая

Не секрет, что Бритни обожает гонки «Формула-1». Все бы ничего, но эти золотые кольца в ушах...



Креатив: Гала STEP

Набор в агентство FACE FASHION МОДЕЛИ продолжается!

Хочешь стать крутой моделью?

Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорей звони в редакцию Сергею СИЛЬЧЕВУ

или Ольге СОЛОДОВНИКОВОЙ по (095) 209-11-32.

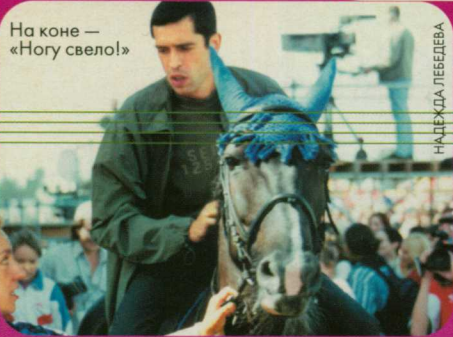
Вдруг тебе повезет?



Явный закос под рок-диву. Эй, крошка! Как ни наряжайся, ты все равно не похожа ни на Мадонну, ни на Кортни Лав



На коне — «Ногу свело!»



НАДЕЖДА ЛЕБЕДЕВА

Сводный оркестр второго «Американского пирога»



НИКОЛАЙ ТИЛАКОВ



Гарик — наше всё!

табло

ДИСКОТЕКИ

X-RAY
М. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, 19; тел. (095) 275-19-25.

15 ноября
18.00. Программа «По четвергам». Вход: с флаером — 20 руб., без — 30 руб., со студенческим — 10 руб.

16 ноября
■ 18.00. Love-party. Вход: 50–60 руб.

17 ноября
18.00. Вечеринка «Вездеход». Живая музыка. Вход: 60–70 руб.

18 ноября
18.00. Игра «Копилка». Музыка по заявкам! Вход: с флаером — 20 руб., без — 30 руб. Пиво — от 20 руб.; соки, кола — от 15 руб.

ДК «БАРМАЛЕЙ»
М. «Улица 1905 года», ул. Мантулинская, 5/1, стр. 7; тел. (095) 256-26-94.

15 ноября
21.00. Дискотека. DJs Бармалей, Дема. Вход: 70 руб., студентам — 30 руб., девушки — бесплатно. Face controll

17 ноября
21.00. «Диско-ультразвук». Вход: 150 руб.

18 ноября
21.00. Дискотека. DJ Гоша. Вход: 70 руб., студентам — 30 руб., девушки — бесплатно. Face controll Пиво — от 50 руб.; соки, кола — от 20 руб. Флаеры можно достать в ТК «Охотный Ряд», первый уровень.

КОНЦЕРТЫ

ШЕСТНАДЦАТЬ ТОНН
М. «Улица 1905 года», ул. Пресненский Вал, 6, стр. 1; тел. (095) 253-53-00.

17 ноября
23.00. PLAID (UK), лейбл Warp Records. Вход: от 500 руб.

Пиво — от 50 руб.; соки, кола — от 45 руб.

ЭСТАКАДА
М. «Рязанский проспект», Рязанский пр-т, 39; тел. (095) 171-45-46.

16, 18 ноября
17.00. Дискотека. Вход: до 23.00 — от 60 до 80 руб., после — 250 руб.

18 ноября
17.30. Съемки металл-шоу «Затмение». Вход: 100 руб., в день концерта — 150 руб. Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 15 руб.

СВАЛКА
М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27; тел. (095) 128-78-23.

15 ноября
■ 21.00. Фестиваль молодых групп: «Время жить» (Екатеринбург), «Полос-Н» (Н. Новгород), «Суп харчо» (Москва). Спецгость — «Бахыт-Компот». Вход: 100 руб.

16 ноября
23.59. Гарик Сукачев. Вход: до 22.00 — 300 руб., после 22.00 — 350 руб.

17 ноября
23.59. «Калинов мост». Вход: до 22.00 — 200 руб., после 22.00 — 250 руб. Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 20 руб.

ТОЧКА
М. «Улица 1905 года», Звенигородское ш., 4; тел. (095) 253-43-55.

15 ноября
19.00. Группа «Тараканы». Family-fest. Вход: 150 руб., с 20.00 до 21.00 — девушкам вход бесплатный!

17 ноября
23.00. Группа «Ногу свело!». Вход: 200 руб., с 20.00 до 21.00 — девушкам вход бесплатный!

18 ноября
19.00. Глэм-хард-рок-фестиваль. Вход: 80 руб., с 20.00 до 21.00 — девушкам вход бесплатный!

19 ноября
20.00. Electronic-dance party. Вход: 100 руб., с 20.00 до 21.00 — девушкам вход бесплатный!

20 ноября
20.00. Crazy disco! Все в полцены. Вход: 100 руб., с 20.00 до 21.00 — девушкам вход бесплатный!

Б-2
М. «Маяковская», ул. Б. Садовая, 8; тел. (095) 209-99-09.

14-15 ноября
23.00. 15-летие группы «Ва-Банкъ». Презентация альбома «Босиком на луне». Вход: 250–300 руб.

16 ноября
23.00. Группа «Колибри». Вход: 250 руб.

17 ноября
23.00. Группа «Пикник». Вход: 250 руб.

18 ноября
23.00. Swing'овые танцульки. Вход: 200 руб.

19 ноября
■ 19.00. Фильм «Кислотный дом». 20.30. Фильм «Фейерверк». Вход: бесплатно!

20 ноября
19.00. Фильм «Кровь с молоком».

20.30. Фильм «Восток есть восток». Вход: бесплатно! Пиво — от 30 руб.; соки, кола — от 30 руб.

ГОРИЗОНТ
М. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 21/10; тел. (095) 245-31-43.

14 ноября
09.00, 11.00, 13.00, 17.00. «Доктор Дулиттл-2». 15.00, 19.00, 23.00. «Ничего себе поездочка».

15-20 ноября
■ 09.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Американский пирог-2». Вход: 50–200 руб.

ПРАГА
М. «Савеловская», ул. Нижняя Масловка, 10; тел. (095) 945-42-11.

14 ноября
10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 24.00. «Доктор Дулиттл-2». 14.00, 18.00, 22.00. «Ничего себе поездочка».

15-20 ноября
■ 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. «Американский пирог-2». Вход: от 20 руб.

фри

бесплатные дни в музеях москвы

Третьяковка (на Крымском Валу). М. «Октябрьская», «Парк Культуры», ул. Крымский Вал, 10; тел. (095) 238-13-78. Открыта: с 10.00 до 19.30, кроме пн (касса до 18.30). Бесплатный вход для школьников: третье в воскресенье месяца.

Музей изобразительных искусств им. Пушкина. М. «Кропоткинская», ул. Волхонка, 12; тел. (095) 203-79-98. Открыт: с 10.00 до 19.00, кроме пн (касса до 18.00). Бесплатный вход для школьников: последняя среда месяца.

Музей личных коллекций. М. «Кропоткинская», ул. Волхонка, 14; тел. (095) 203-15-46. Открыт: ср — вс с 12.00 до 19.00 (касса до 18.00). Бесплатный вход для школьников: последняя среда месяца.

Исторический музей. М. «Охотный Ряд», Красная пл., 1/2; тел. (095) 292-40-19. Открыт: ср — пн с 11.00 до 19.00 (касса до 18.00). Бесплатный вход для школьников: всегда.

Биологический музей им. Тимирязева. М. «Краснопресненская», ул. М. Грузинская, 15; тел. (095) 252-36-81. Открыт: вт, чт, сб, вс с 10.00 до 18.00; ср, пт — с 12.00 до 19.00, кроме последнего вторника месяца. Бесплатный вход для школьников: первый вторник месяца.

запкнижка/школы латиноамериканских танцев

МОСКВА

Школа латиноамериканских танцев «Ракурс» (095) 490-77-54, (095) 498-51-68

Латиноамериканские танцы при дискотеке La Bamba (095) 977-42-66

Уроки латиноамериканских танцев при клубе Voo Doo Lounge (095) 253-23-23

Школа латино-дэнс при клубе «Дикий Запад» (095) 207-04-83

Школа-студия «Класс» (095) 118-58-76, (095) 158-26-75

Школа латиноамериканского танца (095) 394-20-20

Курсы латиноамериканских танцев (095) 282-27-75

ПИТЕР

Школа латиноамериканского танца при ДК им. Горького (812) 186-66-95, (812) 252-12-31

Танцевальная школа «Храпов» (812) 274-43-68

Школа латиноамериканского танца «Визит» (812) 164-31-90

Школа латиноамериканского танца «Заря» (812) 183-50-94

Танцевальные курсы при гимназии (812) 481-32-81

Курсы латиноамериканского танца при «Петровском центре» (812) 310-63-92

самое главное

КОНЦЕРТ/«ПИКНИК» В КЛУБЕ «Б-2»

Группа «Пикник» — уникальное явление на нашей сцене. Команде уже почти под двадцатник, и уже десять лет как она не дает больших концертов в Москве. Ребята не любят появляться в ящике, но при этом количество их поклонников все не уменьшается. А уж по числу слухов, которые витают вокруг группы, «Пикник» занимает первое место среди рокеров. Что только про их солиста Эдмунда Шклярского не болтают! И что он глава тайной секты сатанистов, и черный маг в десятом поколении, и член масонской ложи. Виной этим слухам экзотический вид Шклярского. Он всегда в темных очках. На его шее массивная цепь с кулоном в виде иероглифа, значение которого одному Эдмунду известно. К тому же названия альбомов «Пикника»: «Вампирские песни», «Иероглиф», «Секта „Магические объекты“» — наводят на всякие, знаешь ли, размышления. Но на самом деле Шклярский просто старый добрый рок-н-ролльщик, в детстве балдевший от The Rolling Stones и The Beatles. В то золотое время он впервые взял в руки гитару и не расстается с ней по сей день. И пусть название альбомов тебя не пугает: музыка «Пикника» проникнута таким романтизмом, что тают даже самые ледяные сердца. Потому на их концерты лучше всего ходить не шумной компанией, а вдвоем со своей половинкой. Особенно если ты с ней сейчас не в ладах. МОЛОТОК обещает: после сейшна 17 ноября в клубе «Б-2», где отыграет «Пикник», у вас все станет ОК. Магия, понимаешь.



В клубе «Бармалей» сил не жалей!

главное

■ сыграй в любовь

Не май месяц, однако! Холодно, а все равно любви хочется. И где же ее взять-то, спрашивается, на таком морозе? Только в клубе X-Ray! 16 ноября в 18.00 заводная МС Марина не даст тебе замерзнуть: обещает кучу прикольных и очень сексуальных конкурсов. А потом танцоры устроят потрясающее dance-show под музыку диджеев-резидентов. Короче, все на Love Party! У-ля-ля! Амур-мур-мур!

■ окультурься на халяву

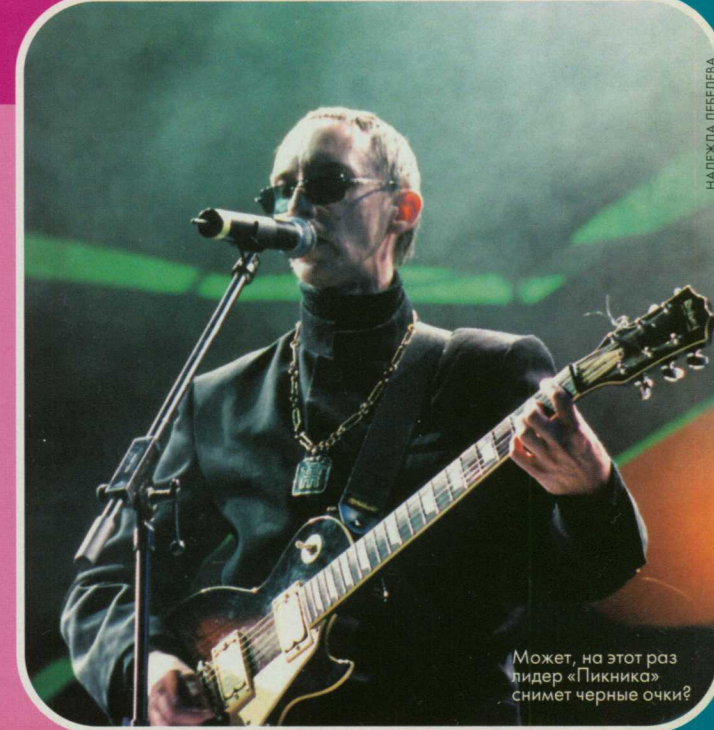
Опять все бабло утекло из дырявого кармана. А девушку-то надо куда-нибудь сводить! По улице гулять — дуба дашь, а в кино... В кино! Влекую, потому что 19 ноября в клубе «Б-2» дают кино на халяву. Главное, определись с фильмом — идти в 19.00 на «Кислотный дом» (по сценарию Ирвина Уэлша, автора «Трэйспоттинга») или в 20.30 на «Фейерверк» Такеши Китано, культового современного японца. Решай быстрее!

■ хлебни «компота»

Что-то так музыки новой охота, что прямо жрать захотелось. Да и попить не откажись! За всем этим — быстрым шагом в «Свалку» 15 ноября на фестиваль молодых групп, который начнется в 21.00. Покажут свое умение новички в музыкальном бизнесе, но асы в музыке «Время жить» и «Полос-Н». При чем тут «попить и поесть»? Хе! Спецгости фестиваля — «Суп харчо» и «Бахыт-Компот»! Вот такие пряники.

■ откуси пирога

Эх, трудно временами лишиться девственности. Главный перец «Американского пирога» все-таки сделал это! С пирогом. Как говорится, на безрыбье и рак сойдет. Зато теперь этот перец отжигает так, что многие позавидовали бы. Узнай, что случилось за год с героями этого небезызвестного фильма в к/т «Горизонт» с 15 ноября. Смотри «Американский пирог-2» — может, узнаешь для себя что-нибудь новенькое.



Может, на этот раз лидер «Пикника» снимет черные очки?

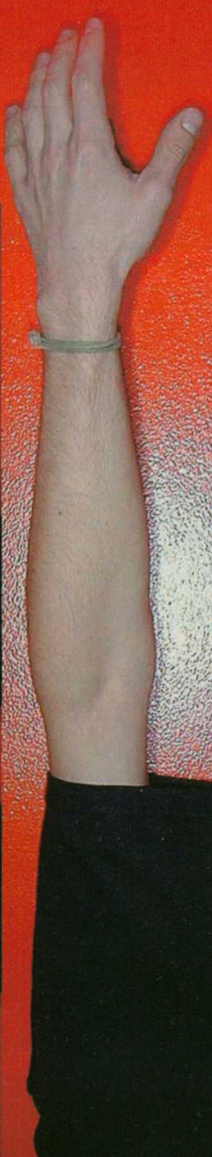
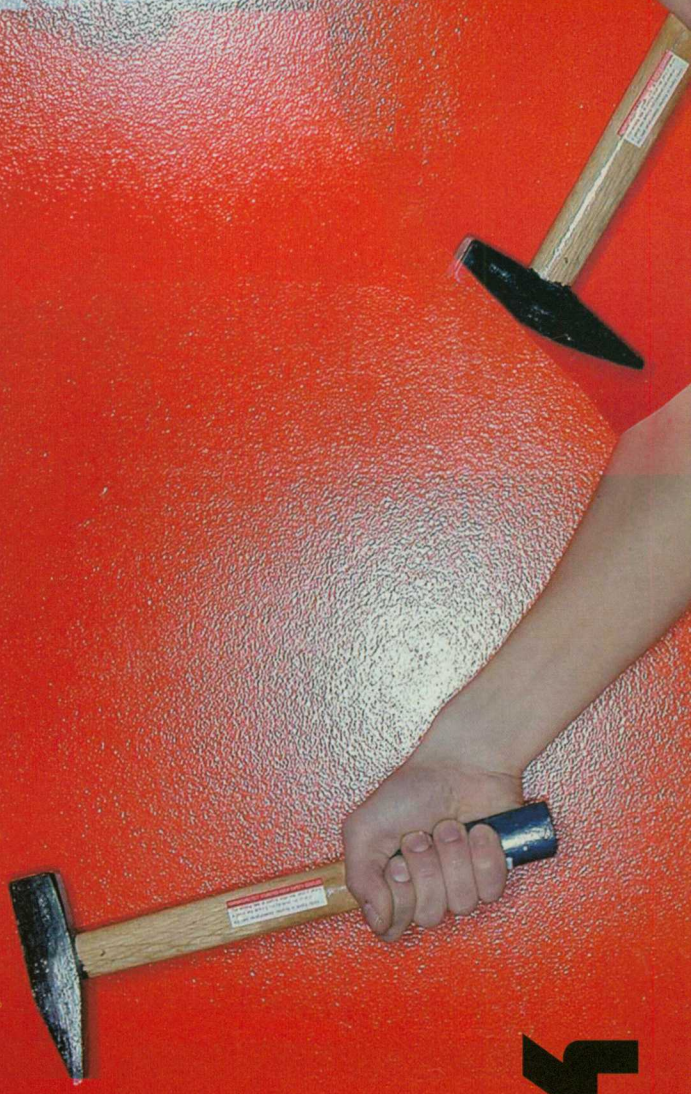
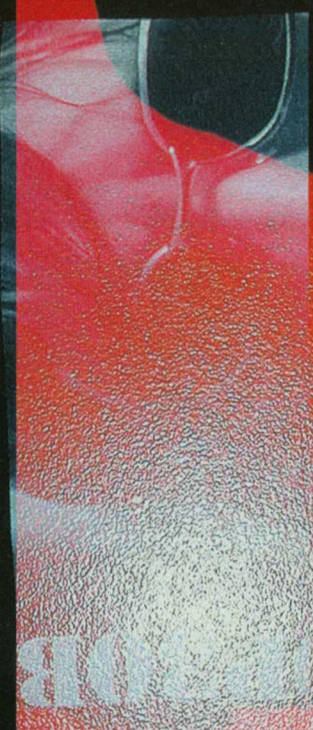
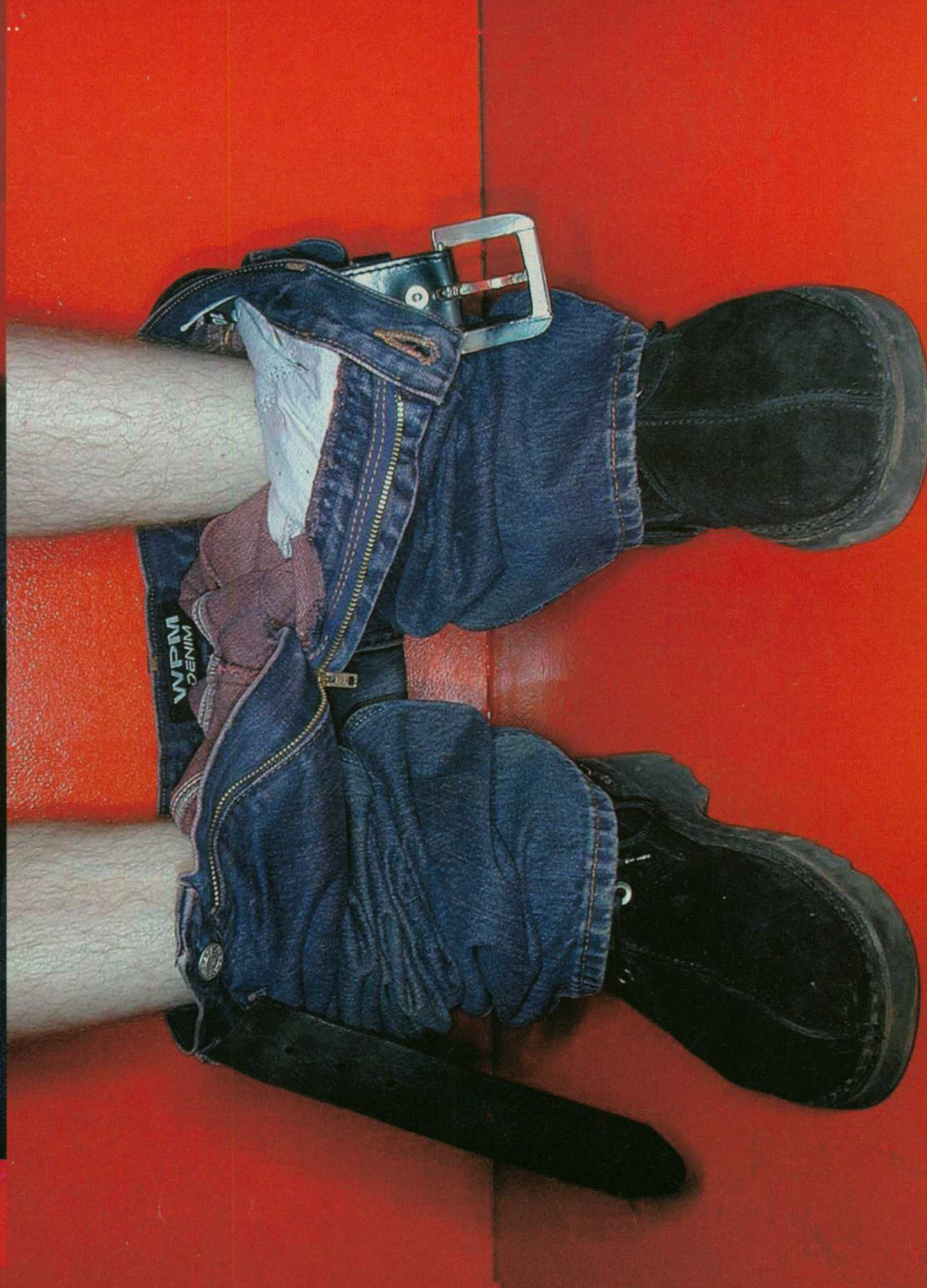


Найк Борзов

THE BEST OF
THE VELVET UNDERGROUND
Words and Music by Lou Reed

1. I WAS A LONELY MAN	4:00
2. THE SILENT FLOOR	3:30
3. THE VELVET CLIMB	3:30
4. THE VELVET UNDERGROUND	3:30
5. THE VELVET UNDERGROUND	3:30
6. THE VELVET UNDERGROUND	3:30
7. THE VELVET UNDERGROUND	3:30
8. THE VELVET UNDERGROUND	3:30
9. THE VELVET UNDERGROUND	3:30
10. THE VELVET UNDERGROUND	3:30

VIP



ВИБИРАЕМЫЙ
МОТОТОК

ДВИЖЕНИЯ

ЖЕРТВЫ ЖАЖДЫ КРОВИ

Ты, наверное, смотрел голливудские боевики про бои без правил. Какой-нибудь заброшенный завод на окраине города, ринг, окруженный металлической сеткой, куча слабоумных зрителей, жаждающих крови, и бойцы, готовые убить друга за пару тысяч баксов. МОЛОТОК побывал на настоящих подпольных боях без правил в одном закрытом питерском клубе и понял: то, что показывают в боевиках, — чушь собачья. В жизни все куда страшнее.

АЛЕКСЕЙ ИВОЧКИН

16 марта 1998 года. Киев. Через секунду американский боец Дуглас Дедж (на полу) получит смертельный удар в голову



Здесь пускают только своих. Никаких VIP-карт: своих здесь знают в лицо. **МОЛОТОК**, конечно, не свой. Пришлось пообещать изменить имена действующих лиц, не называть адрес и название клуба, а также оставить на входе фотоаппарат.

Бои без правил — жестокий спорт. Понять осторожность нашего гида Александра, тренера одного из бойцов, выступавших в этот вечер, можно. За организацию несанкционированных боев можно надолго загреметь в тюрьму. Еще бы! Если в официаль-

ных боях, которые проходят в «Олимпийском», «Лужниках», «Юбилейном», правила все же есть (нельзя бить ниже пояса, в шею и гортань, нельзя наносить удары головой и ударами пальцами в глаза — фу какая гадость! — нельзя добивать беспомощного бойца, если тот находится в нокауте или нокауте, а главное, судья при малейшей опасности прерывает бой), то в подпольных боях ограничений нет никаких.

Первое, чему **МОЛОТОК** удивился, — клуб, в котором все происходило, выглядел абсолютно цивильно и находился вовсе не на окраине, а в самом центре Питера. Народу внутри было совсем немного, и все явно при деньгах. «Сюда приходят только те, кто реально может хорошо отбашлять за зрелище», — пояснил Александр.

Первый бой. «Справа — Дмитрий, бывший спецназовец. Воевал в Афгане, участвовал в первой чеченской войне, — говорит Саша. — А слева Олег, вездешник. За его плечами тоже несколько горячих точек». В общем, ребята серьезные. Сам бой проходит довольно быстро.

Никакой крови на ринге, как в боевиках.

Никаких резких перехватов инициативы и обмена ударами. Реально настоящему бойцу достаточно двух-трех ударов в голову, чтобы положить, а то и угробить соперника. Так произошло и в этот раз. Бывший спецназовец тут же пошел в атаку. Один удар, другой — и соперник на полу. Без сознания. Его тут же уносят. «Что с ним?» — спрашиваю я. «Ничего страшного, оправи-

ся», — отвечает Саша. Без всякой паузы на ринг выходят еще двое. Бой длится уже дольше — минуты две. По характеру приемов сразу стало видно, что один из бойцов — самбист. Он и победил, положив соперника на пол и проведя удушающий прием руками. Причем если в официальных

боях судья уже давно бы остановил бой, то здесь все кончилось плачевно: проигравший потерял сознание. «Да что ты так переживаешь? — удивляется гид Саша. — Все в порядке будет. Ты не думай: несмотря на то, что бои подпольные, смертей здесь не больше, чем на официальном ринге. Ну, может, чуть-чуть больше».

Куда уносят бездыханные тела проигравших, мне так и не открыли.

Еще три боя я выдержал.

Но когда один из бойцов бил уже лежащего в полуобмороке соперника ногой по голове, я не сдюжил. «Саш, я пойду, не могу больше на это смотреть». «Я знал, что долго ты не выдержишь. Неподготовленный ты, белоручка, — хмыкнул мой гид. — Пойдем, я тебя провожу».

На выходе я не выдержал и резко спросил у Саши: неужели у него внутри ничего не происходит, когда он видит такое?

— Понимаешь, для нас это в порядке вещей. Большинство ребят, выходящих на ринг каждую неделю в этом клубе, не мыслят себя без боя. Уж лучше они будут биться здесь, друг с другом, чем убивать кого-то на улице, правда?

— А зачем им вообще убивать? — удивился я.

— Потому что почти все они воевали в Афгане, в Чечне и привыкли к крови. Это на официальном ринге спортсмены дерутся, а у нас бьются настоящие воины. И никто из спортсменов не смог бы с ними серьезно конкурировать. Многие из тех, кого ты сегодня видел, просто не могут выйти на официальный ринг, хоть денег там платят ненамного меньше и безопасность гарантирована. Потому что у спецназовцев психология другая. Каждый из них знает: чтобы выполнить приказ командира, он должен быть готов убить человека.

Я шел по пустынной питерской улице. Пал молоток снег. Я смотрел в черное небо и спрашивал себя:

И это люди? STOP

НЕ СМЕШНО

НЕ НА ЖИЗНЬ, А НА СМЕРТЬ

В начале этого года генсек Всемирного медицинского совета Делон Хьюман выступил со странным предложением. Запретить по всему миру не только проведение боев без правил, но и соревнования по боксу. Его предложение поддержали ведущие британские медики. Врачи возмущены учащением в последние годы случаями смертей на ринге. Так, например, в 1998 году на турнире по боям без правил в Киеве от многочисленных ударов по голове скончался американский боец **Дуглас Дедж**. В 1999 году в Каракасе (Венесуэла) во время боя за звание чемпиона Латинской Америки скончался чемпион мира по версии WBA **Карлос Баррето**. После нокаута от венесуэльца **Хосе Луиса Вальбуэны** он упал и потерял сознание. Врачи не сумели вывести Баррето из комы. В этом же году во время боя за звание чемпиона мира в наилегчайшем весе по версии IBF **Мбулело Ботиле** из ЮАР нанес тяжелейшую черепно-мозговую травму англичанину **Полу Инглу**. Врачам удалось спасти Полу жизнь, но он навсегда остался калекой. В общем, всего с 1943 по 2000 год на ринге погибло свыше 1000 профессиональных боксеров и бойцов. Кроме того, как заявил Хьюман, «сообщения о тяжелых травмах на ринге появляются регулярно, а ведь каждый удар по голове тоже является травмой, которая рано или поздно приведет к заболеванию — например, к болезни Паркинсона, как случилось с великим **Мухаммедом Али**». Вот такой жестокий спорт!

Победителю — деньги, проигравшему — смерть



ЧЁ БУДЕТ

ЛЕТЯТ «КРЫЛЬЯ»

Московский хоккей, который на протяжении последних пяти лет находился в глубоком темном месте, наконец-то оттуда вылезает. В этом году в хоккейной Суперлиге забивают шайбы не только «Динамо», но и «Крылья Советов», «Спартак» и ЦСКА (пусть и изредка). Поэтому матч между «Крыльями» и «Динамо», которому перед началом сезона придавали статус проходного, приобретает теперь иной смысл. Обе команды ведут борьбу за места в восьмерке сильнейших, а потому нас ждет очень интересное дерби. 14 ноября в 19.00 на льду ДС «Крылья Советов». Только не тот ДС, что на «Белорусской», а тот, который в Сетуни. Смотри не перепутай!

«реал» зачастил в гости

Баскетбольный «Реал», конечно, не чета футбольному. И все же само название клуба заставляет игроков выкладываться на площадке полностью, хотя они в водное поло играют. Великие традиции, психология победителей — это вполне «реальные» понятия в спорте. Но у баскетбольного ЦСКА тоже выработалась психология победителей. И традиции есть. Несколько раз участвовать в Евролиге в финале четырех — это вам не фунт изюма. В общем, они сойдутся. Испанский и русский баскетбольные гранды. А ты не имеешь права эту битву пропустить. 15 ноября в 19.00 на площадке УСК ЦСКА.

СПОРТНОВ

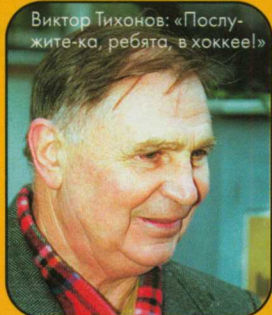
Бей в око!

РЕКОРД. 46 727 очков за свою 25-летнюю карьеру набрал бразильский баскетболист Оскар Шмидт и стал самым результативным игроком за всю историю баскетбола! Это случилось на прошлой неделе. В игре чемпионата Бразилии между «Фламенго» и «Флуминенсе» 43-летний Шмидт набрал всего-то шесть очков. Но этого хватало, чтобы на четыре очка побить предыдущий рекорд, принадлежавший великому американцу Кариму Абдул-Джаббару. Уникальность рекорда еще и в том, что Джаббар — центровый, а Шмидт — защитник!

ОБЛОМ. Трус не играет в хоккей! Но вот ХК ЦСКА, играющий в высшей российской лиге, иначе как сборищем трусов не назовешь. Чтобы решить турнирную задачу (выход в Суперлигу), своих талантов армейцам не хватает. А из других команд к ним не переходят: какой дурак желает быть пониженным в ранге? Столичный клуб вышел из этой ситуации хитрым способом. С помощью Министерства обороны клуб насильно призвал в свои ряды трех ведущих игроков лидера Суперлиги омского «Авангарда»: Константина Кольцова, Станислава Чистова и Алексея Свитова. Ребята находятся в призывном возрасте, поэтому ХК ЦСКА имеет формальное право забрать их к себе в команду проходить срочную службу. Омичи ничего не могут поделать: если они откажутся играть за армейцев, то будут отправлены на два года в обычную военную часть. И тогда на спортивной карьере можно будет ставить крест. Кстати, именно таким образом в совковые времена ЦСКА заполучал себе в пользование талантов со всей страны. А **МОЛОТОК** уж думал, что живет в цивилизованной стране. Обломись!

ПРИКОЛ. В третьей итальянской лиге играет команда под названием «Стелла Адзурра» из маленького города Сан-Феличе. «И в чем здесь прикол?» — спросишь ты. Да в том, что спонсором этого футбольного клуба является... местное похоронное бюро! Именно поэтому футболисты «Стеллы» всегда играют в черном, а своим болельщикам в качестве сувениров клуб предлагает маленькие гробы. История столь странного сотрудничества очень проста. Хозяин похоронного бюро и президент «Стеллы Адзурры» — друзья еще со школьной скамьи. Теперь первый подшучивает над вторым: «Если команда будет плохо играть, следующий гроб моя фирма изготовит по твоим меркам!»

Виктор Тихонов: «Послушайте-ка, ребята, в хоккей!»



хай-скул



Недавно спешкор **МОЛОТКА КАПА** врывается в редакцию с выпученными глазами: «Ребзя! Я такое место нарыла — зашибись! Там народ отвисает с утра до ночи. Обстановка — супер!» — «Что, клуб новый? Дискотека?» — «Да нет, не поверите: школа. Хочу там учиться!» **МОЛОТОК** и вправду не поверил, приставил к собравшейся снова в первый класс **КАПЕ** фотографа и отправил обоих за вещественными доказательствами в образовательный центр № 109, более известный в народе как школа Ямбурга.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА

ШКОЛА ВСЕГО

Зайдя на школьный двор, **МОЛОТОК** обалдел. По двору гуляла лошадь. Ну, приехали! **МОЛОТОК** ухватился за пробежавших мимо ребят: «Народ, вы тоже лошадь видите или это глюк?» Вместо ответа Таня и Женя повели **МОЛОТОК** в неизвестном направлении, откуда пахло кашей и конями.

Тут **МОЛОТОК** очутился в реальной конюшне.

— У нас двадцать лошадей и два пони, — рассказала Таня. — А началось все с одной лошади, которую как-то привез Евгений Александрович, наш директор. Ее звали Басня.

Со всех сторон смотрели огромные карие глаза. На каждом стойле имя: «Нарзан», «Волопас», «Балтика», «Газон». Вдруг откуда ни возьмись появилась лохматая челка с ноздрями и громко фыркнула. Оказалось, это пони по имени Монстр. В школе Ямбурга лошади обеспечивают себя сами: катают детей по выходным. А ученики кормят их кашей из отрубей. Газон, местный пенсионер, вообще раньше в милиции работал.

— А что у вас еще есть?

Оказалось, в школе № 109 за один день можно сварить варенье, постричься на халюву в парикмахерской, пострелять в тире, слепить вазу, посмотреть выставку шаржей на учителей и попасть на спектакль. А еще послушать школьное радио и почитать газету. У этой школы такая фишка: ученики постоянно заняты чем-то приятным и полезным. И обстановка творческая. А самое интересное — школа-то бесплатная!

МОЛОТОК захотел назад за парту. Да так замечтался, что споткнулся о Дуб мудрости. Огромное такое дерево в коридоре: из пола растет, в потолок упирается, а на ветках колокольчики — от каждого класса. Дуб сделали выпускники на 25-летний юбилей школы, который праздновали в прошлом году.

— Да-а, здесь точно не заскучаешь.

— А мы тут и не скучаем. Мы тут живем!



Старый мент Газон (блондин, уже на пенсии) и Монстр (брюнет) всюю катают зимой детей в санях



«Дай списать под Дубом мудрости. Может, лучше пойдет!»

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ПЛЫВУШАЯ ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ

«Как же обламывает уходить из школы после 11-го класса!»



Бз-з-з! Звонок с урока. Пипл вываливается в коридор. Начинается дикий галдеж. И вдруг среди этого бедлама по всему зданию раздается: «Всем привет! Надеюсь, вы уже проснулись!» Это Зюзя, она же Настя Минкина из 11 «Ж», диджей школьного радио. Каждую переменку крутит музыку, школьные новости, объявления и поздравления.

Зюзя, ты, наверное, звезда школы?

— Ага! Со мной все здороваются. Даже те, кого я не знаю. Но учителей это не волнует: никаких поблажек!

То есть траблы и у тебя бывают?

— У меня такой характер: я все время с кем-нибудь спорю. Плыву против течения. Хотя ничего серьезного. Вот ругаются, что я сергу в носу ношу. У нас вообще-то не разрешается с пирсингом ходить и очень открытую одежду носить: маечки там, которые до пупа не доходят. А я все равно одеваюсь, как мне нравится.

А чем, кроме радио, увлекаешься? У вас ведь здесь куча всяких интересных штук.

— Я, по-моему, все уже попробовала. И в астрономическом кружке занималась, и в театральной студии, и в клуб путешественников записана. Жутко люблю узнавать что-то новое и никак не могу до конца определиться! Держись, Зюзя! Хороших тебе эфиров и скретчей!

ЧУВСТВО Ю ИЗ 109-Й

МЕСТНЫЙ АНЕКДОТ

«Заходит как-то Мафия на сервер, а там Сова сидит, Одуванчика ждет. Тут пришла Гарна Дивчина, и накрыли они сервак все вместе!»

Расшифровка: Мафия — химоза, сервер — туалет, Сова — географичка, Одуванчик — физручка, Гарна Дивчина — математичка.

УРОК ИСТОРИИ

■ «История состоит из трех разделов. Первый раздел, второй раздел, третий раздел. И хоть бы кто-нибудь одел! Вот такая история!»

■ «Что касается войны Алой и Белой розы, то это были только цветочки.»

СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ СВОБОДЫ

«Что значит «свободно держаться на сцене»? Это значит держаться так, как самому хочется. И еще — как хочется автору. И еще — как хочется режиссеру. А главное — как хочется публике, которой сегодня хочется одно, а завтра — совсем другое. Ну и какая тут, на фиг, свобода?»



Он остался в школе навсегда



Таня и Женя — проводники **МОЛОТКА** по школе № 109



TVCA

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА

Народ тусует прямо за углом школы. Отсюда видно все школьные здания. Их пять: детский сад, начальная школа, средняя, старшая. И манеж. Все смешалось: кони, люди. А людей тут куча! С 6-го класса распределение: гимназический класс, лингвистический, художник и пр. После 9-го специализация: гуманитарный, медицинский, физмат. Есть коррекционные классы, где учатся дети с замедленным развитием. А теперь не падай: в 109-й школе сорок пять классов, начиная с шестого! Кое-где классы доходят до «И».

Небось, гордитесь своей школой?

— Да, школа у нас клевая. А директор, Евгений Александрович Ямбург, вообще лучший!

— Правда, из-за того, что про нашу школу все время пишут или по телику рассказывают, она стала пафосной. Многие классы на самом деле не такие продвинутые, как кажется.

А что в школе самое жуткое?

— Не выпускают на улицу на переменах! Выйти можно, только если учитель выдаст специальный бланк с печатью. Приходится курить, запираясь в туалете.

МОЛОТОК заглянул в туалеты и чуть не грохнулся в обморок! Бумага, мыло, зеркала, замки на кабинках, и никакого характерного школьного запаха!

А кто самый строгий?

— Завуч Лидия Ивановна. По средам, когда она дежурит, у нас кадетский день. Пусть только кто-нибудь попробует без сменки заявиться!

— Хотя она добрая. Вот прошлой зимой Лешка Яндовский на спор вокруг школы в одних трусах три раза обежал. Так Лидия Ивановна его чаем отпаивала, а то он совсем задубел.

МОЛОТОК пытался этого героя разыскать, а его и нету: ушел в другую школу. Такое тут тоже бывает, как ни странно. Пришлось поискать других героев.



Утром — учебники, днем — **МОЛОТОК**

ОСОБЫЙ ОТДЕЛ

АНГЕЛ-КОРМИТЕЛЬ

Голодный ученик слушает не учителя. Он слушает урчание в своем желудке. Перемены короткие, дел много, времени мало. Поэтому в столовке 109-й школы есть бар «Сады лицезя». Заправляет там супертетя Таня. Она была всегда и, как надеется вся школа, никуда не денется.

Тетя Таня, вы тут всех знаете?

— В лицо помню каждого. А вот меня-то все знают! Кушать все хотят, а кто же еще быстро накормит, если не я? Точно! Тетя Таня и **МОЛОТОК** спасла, а то желудок от голода уже вокруг позвоночника бантом завязывался.

Как же вы со всеми справляетесь?

— Ой, трудно мне! На перемене сумасшедший дом: все кричат, разбирают всё с космической скоростью, деньги прямо в нос суют. Этому — то, другому — это: «А у нас сейчас урок начинается!» Просто вавилонское столпотворение.

Ругаете их?

— Бывает, прикрикну, когда уж совсем наседают, а так нет: че на них орать-то? Во-первых, я на детей кричать не могу, я же их люблю. А во-вторых, бесполезно. Приходят ко мне иногда: денег нет, а есть хочется. Я им так отпускаю. Они все честные, ни разу не обманули. Раз сказал, что завтра принесет, значит, так и будет. У нас вообще никто не обманывает и не ворует. Даже самые хулиганы.

Сто пудов! МОЛОТОК сам видел: народ приходит, скидывает рюкзаки на скамеечку и несет по делам. Никто ничего не возьмет. Все свои потому что.



Кто в школе главный чел? Буфетчица! То есть барменша



А здесь поставят памятник Окуджаве, который приезжал в 109-ю. Правда, по проекту Церетели



Это директор, Ямбург. Он шесть дней в неделю с утра до ночи в школе



А если директора вдруг нет, ученики все высказывают его заместителю

КАК ЗНАТЬ



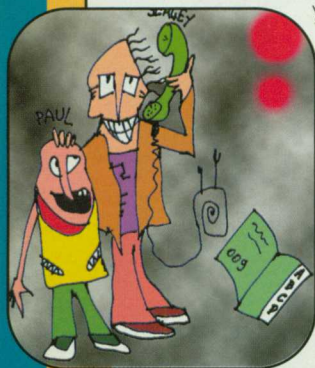
Про то, как правильно буйнить на свежем воздухе, МОЛОТОК тебе уже рассказал (см. № 42). Теперь, как всегда неожиданно, наступила зима, и на улице особо не потусуешь: холодно, блин! Так что основным местом для веселья стала квартира. А тут, как оказалось, действуют свои правила. Вникай!

Твой ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

I. Что делали. Сергей (15 лет) и Паша (16 лет) взяли записную книжку Пашиной сестры и принялись обзванивать все номера. Людям предлагалось испустить слона, измерить телефонный шнур и съесть свою шляпу. Ребятам было очень весело.

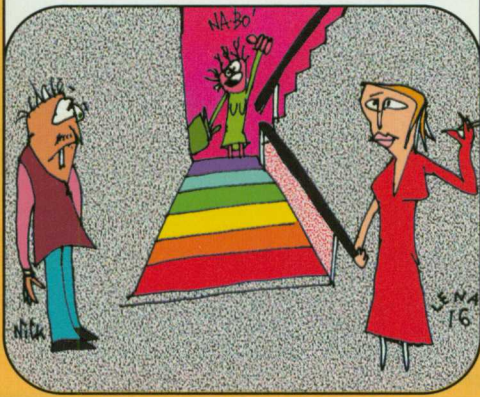
Что грозит. Друзья-шутники могут загреметь по ст. 158 КоАП РСФСР за мелкое хулиганство. Эта статья вообще

уникальна: она позволяет докопаться к любому, кто «нарушает общественный порядок и спокойствие граждан». Причем что именно нельзя делать, нигде не сообщается. А Сергею с Пашей светит штраф в 50 рр.



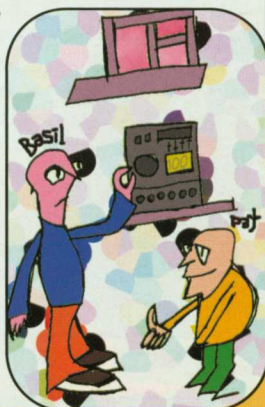
V. Что делали. Лена (16 лет) и Никола (18 лет) вышли покурить на лестничную клетку. Увлечшись разговором, они бросили окурки на пол, а соседку, сделавшую им замечание, проигнорировали.

Что грозит. Правилами пользования жилыми помещениями курение на лестничных клетках запрещено. Лене и Николу светит все та же ст. 142 КоАП РСФСР с неизбежным штрафом в 34 рубля с каждого курителя. А вот если бы детки вняли просьбе соседки и выкинули бычки в окно, то заработали бы штраф от 100 до 300 рублей по ст. 144 КоАП РСФСР — за сброс бытового мусора на территории города.



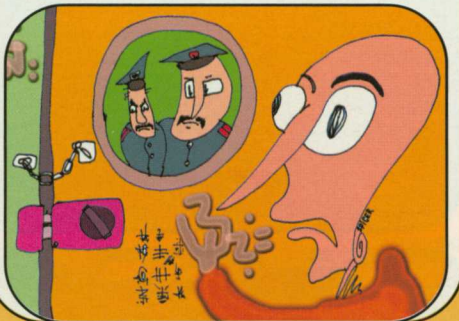
II. Что делали. Василий (14 лет, учится в ПТУ) и Петруха (17 лет, нигде не работает и не учится) услышали по радио свою любимую песню. И врубили звук на максимум. Соседи недовольны: через стены музыку слышно слишком хорошо!

Что грозит. Любителям громких песен придется ответить по ст. 142 КоАП РСФСР за нарушение правил пользования жилыми помещениями. Там прямо так и написано: «Пользование телевизорами, радиоприемниками, магнитофонами и другими громкоговорящими устройствами допускается лишь при условии уменьшения слышимости до степени, не нарушающей покоя жильцов дома». А если на часах уже больше 23.00, но еще нет 7.00 утра, то музыку нужно выключить вообще: правила гласят, что в это время «должна соблюдаться полная тишина». В этом случае друзья могут штрафовать на 34 рубля каждого.



VI. Что сделали. Утомленные соседи вызвали милицию. Когда Паша подошел к двери, там стояли три молодца с автоматами и настойчиво просились в квартиру.

Что делать. Надо помнить о том, что жилище неприкосновенно (это сказано в главном законе страны — Конституции РФ). Поэтому права врываться в Пашину квартиру по жалобам соседей у милиционеров нет. Об этом стоит помнить. Паша просто должен вежливо объяснить, что без разрешения родителей открыть незнакомым людям в форме он не может.



ПРАВИЛА БУЯНЧИКА

Картинки SPICER

IV. Что сделал. Данила (18 лет) пошел за пивом и на обратном пути усосал три бутылки. Так как на звонки в дверь никто не отвечал, а мочевого пузыря было переполнено, он пописал прямо на лестнице.

Что грозит. Бедному Даниле придется ответить все по той же 158-й статье за мелкое хулиганство. Штраф — полтинник.



III. Что делал. Алексей (14 лет) решил освежиться и вышел на балкон. Там он нашел упаковку куриных яиц, очень обрадовался и начал с криком и свистом метать их в прохожих.

Что грозит. Напрасно Леша начал издавать громкие звуки: он сразу «залеет» на ту же ст. 158 КоАП РСФСР за мелкое хулиганство. Тут, правда, штраф небольшой, все тот же полтос. А вот за сброс бытового мусора на территории города придется раскошелиться на 100–300 руб.



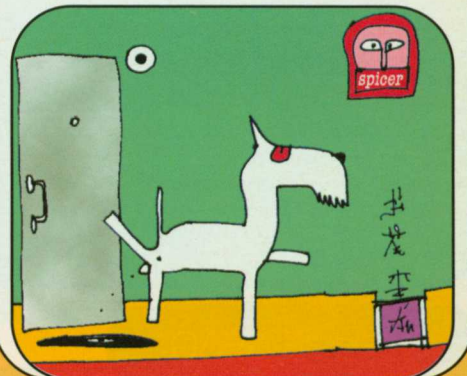
VII. Что сделал. Паша, как правильный хозяин, пошел выбрасывать мусор. Но до мусоропровода не дошел, а рассыпал все по полу в подъезде.

Что грозит. Нерадивому хозяину придется ответить по ст. 144 КоАП РСФСР за «несоблюдение правил по обеспечению чистоты и порядка». За это ему могут вынести предупреждение или присудить штраф в размере от 100 до 300 руб.



VIII. Что сделал. Пашин песик по кличке Хомяк, воспользовавшись открытой дверью, выбежал в подъезд, справил нужду соседям под дверь и, удовлетворенный, вернулся домой.

Что грозит. Хозяина недисциплинированного пса притянут по ст. 102 КоАП РСФСР за нарушение правил содержания домашних животных. Штраф ему, правда, грозит небольшой, всего 10 рублей.



IX. Что сделали. Пашина мама, уходя из дома, оставила работающую стиральную машину. Лена пошла умыться и, не заметив, вырвала шланг. Вода залила всю ванную и испортила соседям снизу свежелобеленный потолок.

Что грозит. Разбираться предстоит не с милицией, а с хозяевами квартиры. За ремонт расположенной ниже квартиры, каким бы дорогим он ни был, Пашиным предкам придется заплатить. Единственное, что утешает, — Гражданский кодекс РФ (ст. 1073 и 1074) предусматривает возможность того, что родители Лены тоже поучаствуют в оплате ремонта.



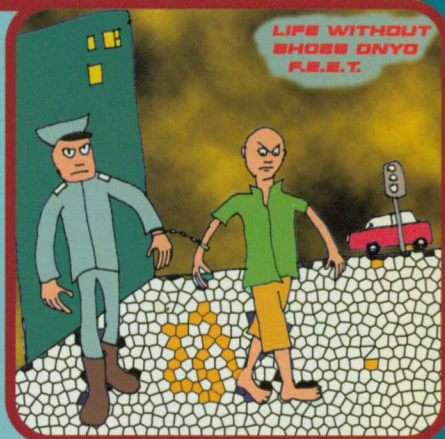
ЛЮБОПЫТСТВО

САМЫЕ ДУРАШКИЕ ЗАКОНЫ

Законы надо соблюдать, это все знают. Но оказывается, что в мире полно таких idiotских норм, закрепленных законодательно, что просто голова кругом идет. Сам посуди!

Чемпионство по idiotским законам, бесспорно, принадлежит США. Например, в Техасе стрельба по буйволам карается двухнедельной отсидкой в тюрьме. А если тебе захотелось походить по улице босиком, на это требуется лицензия от губернатора, иначе штраф в \$500. А последний губернатор Техаса, ныне президент США Буш, всего два года назад издал замечательный закон: каждый преступник, собирающийся кого-нибудь убить или ограбить, обязан предупредить об этом свою жертву в письменной форме за 24 часа до совершения преступления. Отсутствие такого предупреждения в суде рассматривается как отягчающее обстоятельство. Другие штаты от Техаса не отстают: во Флориде запрещено кататься на скейтборде без номерных знаков и приносить душ голым, а в Майами — ездить на велосипедах без звукового сигнала. Правда, и сигнализировать велосипедистам тоже запрещено! Закон штата Аризона запрещает мужчинам пользоваться подтяжками, за это могут упереть в тюрьму на три дня. А в солнечной Калифорнии носить ковбойскую одежду может только тот, у кого имеется хотя бы пара коров. В штате Индиана не любят чистюль: местный закон под страхом штрафа в \$1500 запрещает жителям принимать ванну аж целых полгода — с октября по март! Кстати, если ты взорвешь там ядерную бомбу, тебя сразу оштрафуют на \$500. Если найдут, конечно.

Остальной свет от Америки не отстает: в британском городе Йорк официально разрешено стрелять по шотландцам из лука в любое время дня и ночи. Наверное, поэтому шотландцев там почти не осталось. А в Лондоне запрещено подзывать таксистов криком «Такси!» — нарушителю выпишут штраф в \$100. В Дании законодательство весьма странно относится к автомобилям: там до сих пор действует закон, по которому перед каждым авто должен идти человек, предупреждающий прохожих. В Израиле запрещено сморкаться по субботам — за это тебя могут просто-напросто проклясть, а это похуже штрафа или тюрьмы. Кстати, в тамошнем городе-курорте Хайфа строго запрещено приводить на пляж... белых медведей! Откуда им там взяться, закон умалчивает. Очень непросто быть маленьким ребенком и жить в канадской провинции Саскачеван: любой полицейский может тебя арестовать за то, что у тебя развязаны шнурки на ботинках. А женщинам, любящим выпить, не стоит ехать в Боливию: в барах им не наливают больше одного бокала вина. Законы-с! Но самый страшный закон существует в Папуа-Новой Гвинее: женщине, заподозренной в супружеской измене, отрубают палец, а ее любовник перед тем, как обманутый муж его обезглавит, должен этот палец съесть!





клубника

СЕКС-ШОППИНГ

ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ, фото АЛЕКСАНДРА ГАНЮШИНА

Люблю ходить по магазинам. Даже когда бабла нет. Можно просто смотреть на разные кайфовые шмотки, мерить их. Отличная развлекуха для девчонки. Но Ерофей просветил меня. Оказывается, в магазине можно получать удовольствие не только от тряпок. Но и еще от кое-чего. От чего? Читай — узнаешь.

Твоя Зечка КУЛЯТОВА, королева шоппинга

Светка! У меня из-за тебя башню сносит! Ты пилишь по улице в узеньких джинсах и короткой курточке. Волосы развеваются на ветру. В руках желтые розы.

Мужики оборачиваются на тебя.

Ты ловишь их взгляды и улыбаешься. В такие моменты я ненавижу тебя. За эту гадскую улыбку и сумасшедшие глаза. Ты похожа на кошку. Мартовская кошка на раскаленной крыше. Вокруг толпа подыхающих от страсти котов. И ты готова отдаться каждому! Твои глаза говорят: «Ну, давайте! Кто у нас самый смелый? Кто самый сильный? Кто возьмет меня прямо здесь? Сейчас?» Вон того парня, вылезавшего из «мерса», просто током прошибло. Он дернулся в твою сторону. Но ты уже прошла мимо. Он тебе не нужен. Ты идешь мне навстречу. В такие моменты я дико люблю тебя. И хочу так сильно, что джинсы трещат по швам. И мне приходится прикрывать журналом ту часть моего тела, в которой сосредоточено желание.

— Привет, Фимочка! Давно пришел? Я немного опоздала. — Ты закрываешь глаза и трубочкой складываешь губы для поцелуя. Прямо пай-девочка.

— Не называй меня Фимочкой! Меня это бесит.

Я обнимаю тебя и целую долго-долго. Пусть все видят. Пусть загнутся от зависти. Пусть этот хрен в своем «мерсе» корчится и думает, почему ты выбрала меня.

Меня самого мучит этот вопрос. Почему я? Но я никогда не спрощу тебя об этом.

Я спрашиваю: — Откуда цветочки?

Ты пожимаешь плечами и закатываешь глазки:

— Прикинь, выхожу я из метро, и вдруг какой-то солидный дядька дарит мне букет!

Ни с того ни с сего! Полный улет!

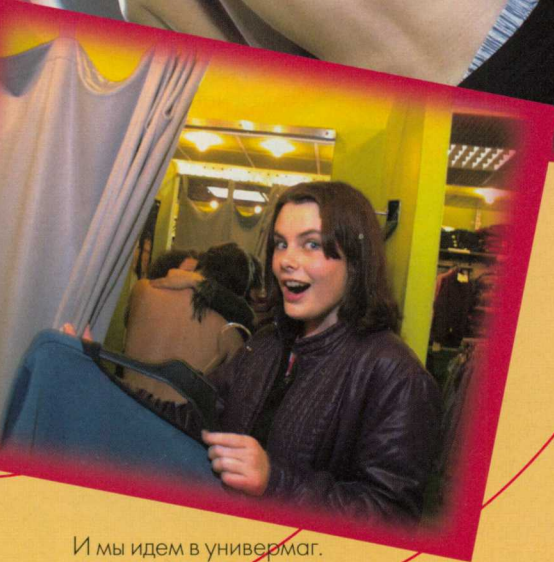
— И ты вот так просто его взяла? — Наверное, вся улица слышит, как я скриплю зубами.

— А что в этом такого?! — Ты обиженно надуваешь губы. — Он же мне не переспать предложил?

Кошка драная! Не верю тебе! Наверняка старый козел предложил именно это. Меня захлестывает волна ярости:

— Или ты выбросишь этот веник, или я ухожу!

Ты смотришь внимательно, оценивая угрозу, и бросаешь розы на ас-



фальт. Просто бросаешь и все. И берешь меня за руку:

— Ну что, пошли?



ЮЛЯ, «Тату». Жалко, что я никогда не занималась сексом на каруселях, как Лена в нашем последнем клипе. Зато у меня был секс-экстрим в школе. Мы с одним парнем сбежали со школьной вечеринки в подсобку, где уборщицы хранят свои тряпки-швабры. Тесно было жутко, но желание нас просто жгло. Мы сделали это стоя. На нас сыпались швабры. Одна чуть не выбила мне глаз (круто бы я сейчас с одним глазом на сцене смотрелась!). Но кайф был такой, что ничто не могло помешать. После этого мы больше не встречались. А насчет любимого места для секса — то мне выбирать не приходится: было бы где и с кем! Родители у меня строгие, оставлять мальчиков у себя дома на ночь не позволяют. Такая вот запара. Просто негде трахнуть! Да и не с кем. Потому что все вокруг козлы. Да-да. Так и напишите: все парни — КОЗЛЫ!

крючке, как флаг. Это капитуляция. Зеркало отражает круглую загорелую попу с едва заметной светлой полоской от бикини.

— Мне идет этот костюмчик? — спрашиваешь ты и смотришь на меня так, что я перестаю соображать, где мы находимся, что происходит и как меня зовут.

Кажется, я застонал. Или это стонала ты, когда я стиснул ладонями твою грудь. Ремень, молния, трусы... Твои пальцы суетливо копошатся там, внизу. Раскаленный об-руч охватывает мои бедра, низ живота, ягодицы. Кровь горячей волной бьет в сердце, в голову. Я прижимаю тебя к гладкому холодному зер-

калу, вижу свое собственное перекошенное лицо. Джинсы путаются в ногах, мешают двигаться. Я немного приседаю, ты широко расставляешь ноги и хрипло шепчешь: «Тихо, ти-ихо, о-о-о! Как глубоко!» Я запечатываю твой рот поцелуем. Свет меркнет. Что-то с грохотом падает.

— Молодые люди, у вас все в порядке? — тревожится продавщица из-за занавесочки. Заглянуть к нам она не решается. Ее дребезжащий голос приводит меня в чувство. У меня начинается приступ дикого нервного хохота:

— Все в порядке! Это табуретка упала. Пихаясь локтями и хихикая, мы быстро одеваемся. Ты любуешься на свою новую майку в горошек и спрашиваешь:

— Знаешь, за что я тебя люблю? Не знаю. Но очень хочу знать.

— За то, что ты — совершенно чокнутый! STOP

И мы идем в универсам. Потому что тебе срочно нужно купить новые штанишки и маечку. И ты хочешь, чтобы я помог тебе их выбрать. Ведь у меня «такой хороший вкус!» Я плетусь за тобой по залу, как живая вешалка. Зеленые штаны, синие штаны, красные штаны, миленький свитерочек, майка в горошек... Ты нагроулила меня целым ворохом тряпья. Мы стоим в очереди в примерочную, и я думаю только о том, что сейчас ты разденешься. У меня горят щеки и уши. Ты сгребашь шмотки и заходишь в кабинку. Я сверлю взглядом занавеску. Вот сейчас ты снимаешь свитер. Лифчик на тебе нет. Я зажмуриваюсь и вижу упругие соски цвета молочного шоколада. А сейчас ты, наверное, стягиваешь джинсы...

— Фим, зайди посмотреть! — зовешь ты из-за занавески.

Я ломлюсь в кабинку и застаю. Ты — совершенно голая. Белые трусики висят на

БЕАТА, VJ MTV. Когда я вела «Ночь откровений на MTV», многие мне рассказывали про экстремальный секс. И все жаждали услышать от меня такие же откровения. Но я как-то раньше стеснялась об этом говорить. МОЛОТОК первым развел меня на такой разговор. В общем, однажды мы с молодым человеком шатались всю ночь по клубам. Часов в шесть утра он проводил меня домой. Мы зашли в лифт. И тут я разворачиваюсь и нажимаю кнопку «Стоп». Мы начинаем целоваться, а потом... В общем, это было самое стремное место, где я занималась сексом. Понятно, конечно, что в шесть утра народ в подъезде не тусуется. Но все равно страшно. И от этого желание только усиливалось. Было суперски! Но повторить этот опыт я не решилась. Вдруг привыкну к лифту и больше нигде не смогу?



БЕАТА, VJ MTV. Когда я вела «Ночь откровений на MTV», многие мне рассказывали про экстремальный секс. И все жаждали услышать от меня такие же откровения. Но я как-то раньше стеснялась об этом говорить. МОЛОТОК первым развел меня на такой разговор. В общем, однажды мы с молодым человеком шатались всю ночь по клубам. Часов в шесть утра он проводил меня домой. Мы зашли в лифт. И тут я разворачиваюсь и нажимаю кнопку «Стоп». Мы начинаем целоваться, а потом... В общем, это было самое стремное место, где я занималась сексом. Понятно, конечно, что в шесть утра народ в подъезде не тусуется. Но все равно страшно. И от этого желание только усиливалось. Было суперски! Но повторить этот опыт я не решилась. Вдруг привыкну к лифту и больше нигде не смогу?

НУ И НЮ

Приветик!

Хочу рассказать, как МОЛОТОК соединяет сердца. Три месяца назад в рубрике ЧАТ я увидела фотку Макса и решила написать ему. А дальше все было как в сказке. Макс позвонил, мы встретились, и закрутился офигический роман, который продолжается до сих пор. Макс — умный, красивый и веселый парень, на него вешаются все девчонки, но он любит только меня! Моя фотка НЮ — подарок МОЛОТКУ за то, что он сделал нас счастливыми. Спасибо, ребята! Вы просто супер!

Ира РОМАНЦЕВА, 17 лет, Зеленоград

Привет, привет!

МОЛОТОК, конечно, не брачная контора, а все равно чертовски приятно. Дорогие Ира и Макс! У меня тоже есть для вас подарок — фирменные МОЛОТКОВСКИЕ тишотки. Звоните в редакцию Юле ОРЛОВСКОЙ по (095) 209-11-32. И будьте счастливы!

ЗЯ КУЛЯТОВА, невеста без места

З. Ы. Эй! Девчонки и мальчишки! Кто хочет сняться в НУ И НЮ? Не фотки прислать, а профи-фотографу ПОПОзировать? Звоните по (095) 209-50-31 и оставляйте свои координаты для Эи. Самые смелые получат гонорары!



Организм

Грипп или слабоумие?

КОЛЯ ПУПКИН

Осенние каникулы в этом году я запарол. Утро первого свободного дня началось с температуры 37 градусов и с носа, полного соплей. «Ну и что, — подумал я, — обычное ОРЗ. С кем не бывает!» И свалил из дома. Пивка мы с друзьями попили славно! А вот на следующий день я чувствовал себя так, словно меня переехал товарный поезд: суставы ломило, глаза слезились, а столбик термометра уполз за отметку 38. Допрыгался...



HOLAN TRAMP 2001

ран. На третий день горло прошло, но хреново мне было нешуточно. Холодный пот, тошнота, головокружение и всякие прочие ненормальные состояния организма.

Еще и в глазах начало двоиться.

Тут мое семейство не выдержало: ровно за два дня до конца каникул папа закутал меня в свой охотничий тулуп и поволок в районную поликлинику. Это просто центр медицинского просвещения! Пока я слушал разговоры бабок и дедов из очереди, у меня сами собой обнаружили симптомы ишемической болезни сердца, ночного недержания мочи, старческого слабоумия и даже трещина черепной лоханки! Так что на прием к терапевту вместо слегка простуженного девятиклассника Коли вползла развалина лет этак под девяносто. «Ну-с, молодой челазк, раздевайтесь!» — бодро сказала тетенька-врач. Стаскивая с себя одежку, я, дрожа душой и телом, успел пересказать доктору все то, что обнаружил у себя, пока сидел в коридоре. Врачиха посмотрела на меня, пощупала-послушала и вынесла вердикт: «Будем ампутировать!» Я похолодел. Неужто лоханку отрежут? «Шутка, юноша! У вас типичный грипп. Но если и дальше будете самолечением заниматься, обязательно умрете». И с этими словами тетя выписала мне кучу рецептов.

Грипп у меня! Это хорошо. Лучше, чем слабоумие! STOP



HOLAN TRAMP 2001

ЛЮБОпытство

Гриппозный алфавит

Что общего между гриппом и грибами? Ничего? Ошибаешься! Науке известно около сорока видов грибов. И примерно столько же видов вирусов гриппа. При этом все грибы делятся на три большие группы: съедобные, несъедобные и условно съедобные. И гриппы делятся на три группы: А, В и С.

Вирусы группы А — самые злые враги человечества. Возбудители этой разновидности гриппа угробили не меньше 40 млн землян! Самая странная особенность этих вирусов — потрясающая избирательность. Один и тот же подтип может поражать свиней и людей, но не вредить птичкам.

Вирусы группы В, как и коллеги из группы А, постоянно мутируют. Однако эта разновидность вирусов не вызывает тяжелых эпидемий, болезнь вполне поддается лечению. Вспышки гриппа типа В могут предшествовать эпидемиям гриппа А. Самая любимая мишень вирусов В — дети.

Вирусы гриппа С — самая загадочная группа из всех трех. Инфицируют только человека. Симптомы болезни обычно очень легкие либо не проявляются вообще. Они не вызывают эпидемий и не приводят к серьезным последствиям. Короче, безвредны, как грибы.

ЛЮБОпытство

Мелкие убийцы

1918 г. Сначала на Европу, а потом и на весь мир обрушивается эпидемия гриппа «испанка». Еще утром человек был абсолютно здоров, к полудню он заболел, а к ночи — умер. Те, кто не умер в первый день, часто погибали от осложнений типа пневмонии. Это была самая серьезная эпидемия гриппа за всю историю человечества. «Испанкой» переболело почти 40% населения Земли. И болезнь уколошила 20 млн человек.

1957–1958 гг. На Дальнем Востоке началась эпидемия, которую назвали азиатским гриппом. Болезнь вызывалась вирусом группы А. Смертоносный грипп быстро распространился по всему миру. Только в США во время этой пандемии скончалось более 70 000 человек.

1969 г. В Гонконге разразилась эпидемия гонконгского гриппа. Этот грипп называли «убийцей стариков». Главными жертвами заболевания стали люди старше 65 лет. Молодежь легко переносила болезнь, а старички чаще всего умирали. Эта пандемия унесла жизни 33 800 человек.

АПТЕЧКА

ЯГОДКИ-ЦВЕТОЧКИ

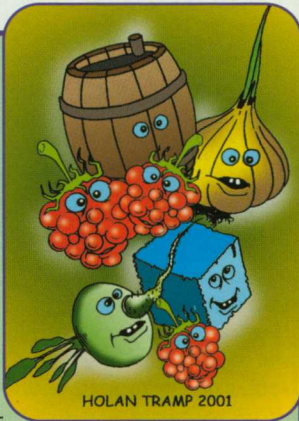
Кроме тех горьких лекарств, что прописал тебе врач, можно употреблять и вкусенькие народные средства.

Чеснок с медом. Смешай несколько растертых головок чеснока с медом в пропорции 1:1. Получившуюся кашу принимай на ночь по 1 ст. ложке, запивая кипяченой водой. Через пару дней температуру и кашель как рукой снимет!

Редька. Надо натереть сырую редьку на терке и посыпать ее сахарным песком. Через 10 минут отожми сок через марлю и пей его по столовой ложке каждый час. Можно смешать литр сока с жидким медом и пить его по 2 ст. ложки перед едой и вечером перед сном.

Малина обыкновенная. Сок свежей малины с сахаром — отличное средство от жара. Однако сейчас свежей малины не сыскать, так что купи в аптеке сухие ягоды. Возьми 1 ст. ложку плодов, завари их стаканом кипятка и дай настояться 20 минут. Пей по стакану горячего настоя 2 раза в день.

Напиток из шиповника. Сухие ягоды шиповника (они тоже продаются в аптеке) надо как можно мельче растолочь. 5 ст. ложек ягод залей литром кипятка. Поставь все это на огонь и дай покипеть 10 минут. Потом дай смеси настояться (3–4 часа) и процеди. Получится очень вкусный компот. Пей его по стакану каждые 2–3 часа. И так семь дней подряд! Хотя за семь дней ты и без всякого шиповника выздоровеешь.



HOLAN TRAMP 2001

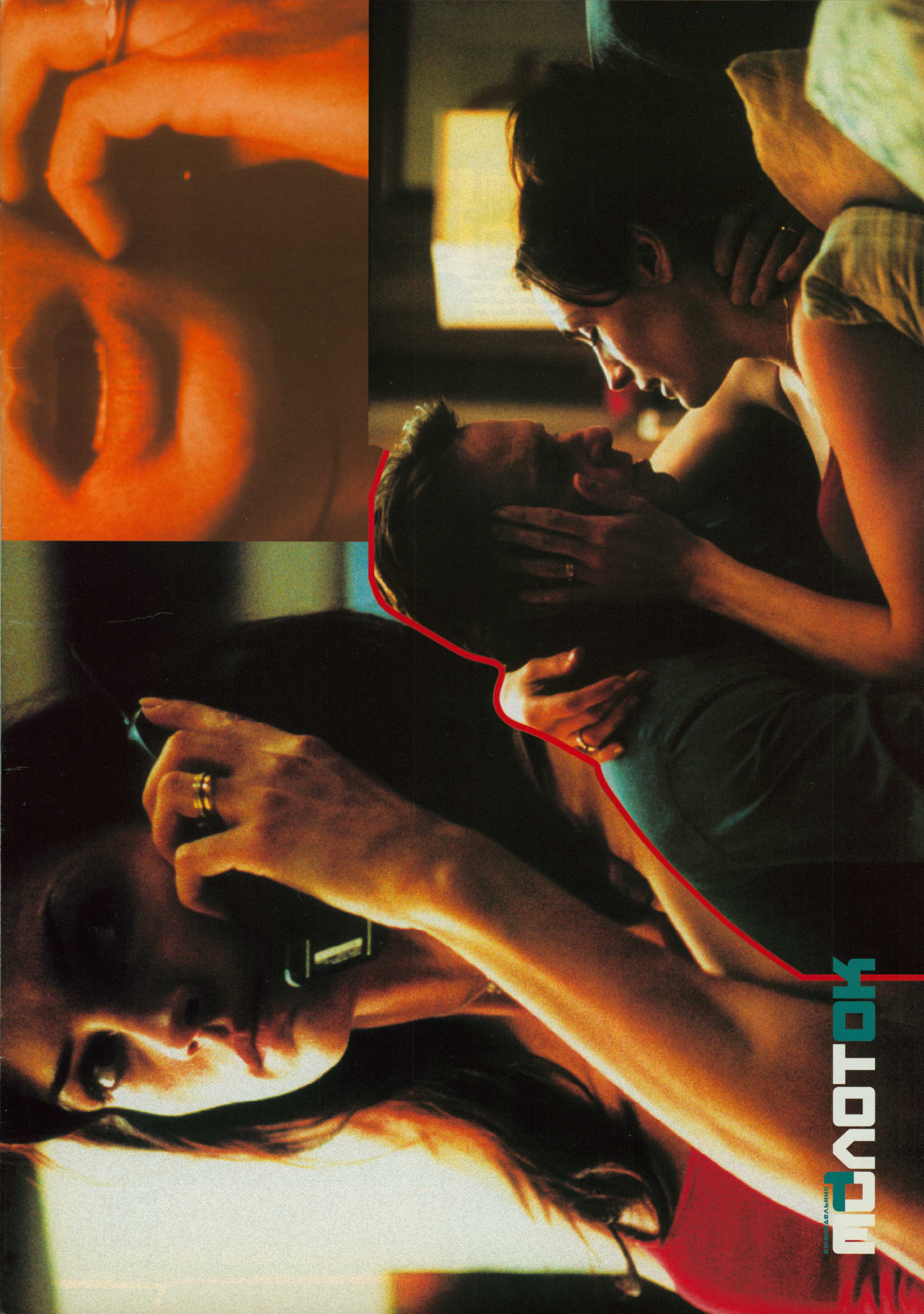
«Я прививок не боюсь — если надо, уколюсь!» Это очень важная вещь, ведь после гриппа могут быть осложнения на сердце. А за здоровьем надо следить. Надо будет всей группой сходить на прививку.

Таня говорит:

НОЛЬ

ПРИВИВКА/ОТ ГРИППА/ДУЛЕ САВИЧ

Каникулы уже кончились. А ты так и просидел все десять дней дома, пугая родственников громовыми раскатами кашля и фонтанами соплей? Сочувствую. Но не разделяю. Потому что ты живешь не в каменном веке! Пора бы уже познакомиться с такими достижениями цивилизации, как прививки. Так вот, дружище, МОЛОТОК советует: не поленись и уколись. Противогриппозная вакцина действует следующим образом. В твой организм попадают возбудители гриппа, но только сильно ослабленные (почтидохлые), а потому абсолютно безопасные. Они включают твою иммунную систему. В крови вырабатываются специальные антитела — вещества, способные уничтожать зловерных «гостей». И это клево! Потому что, появившись в крови однажды, антитела к вирусу сохраняются там не меньше года, а значит, никакой грипп тебе целый год не страшен. Современные вакцины могут бороться сразу с 10–12 разновидностями вирусов гриппа. Так что не теряй времени даром и скорее лось по адресам: Ломоносовский пр-т, 43, или Каширское ш., 24/2. Там тебе вколют вакцинки. И совсем даже не больно!



СЕМЬ ДАВЛНИК
МОНОТОК

АВТООТВЕТЧИК

westlife: ЖИЗНЬ в КАЙФ!

САША МЕДВЕДКОВ

Говорим: бойз-бенды. Подразумеваем: близнецы-братья. Попробуй их отличить друг от друга: Take That, Five, Boyzone, BSB, N'Sync. Или Westlife. Популярны-ы-е! Два прошлогодних альбома Westlife продались в Европе дикими тиражами. На днях выходит третий. Говорят, он задвинет Мадонну и Джексона. Может, их успех в том, что это один чел, помноженный на пять? Проверим. Если ответы совпадут, значит, он один. Читай, сравнивай и еще загляни в ДОСЬЕ.

О чем вы мечтаете больше всего на свете?

Миша ФОНИН, Ахеновка, Московская область
Киан. Чтобы Westlife стали более великими, чем Boyzone.
Марк. Если мы достигнем хотя бы половины успеха, выпавшего на долю Boyzone или BSB, я буду счастлив.



Брайан. Вот бы сравняться с Boyzone! Какой самый необычный сон вам снится? **Таня ИВАННИКОВА, Москва**

Ники. Во время последнего ЧМ по футболу мне приснился суперсон: я забиваю победный гол в финале Ирландия — Англия.
Шейн. Мне часто снится, что я встречаю на улице Майкла Джексона, мы идем в бар, пьем горячий шоколад, потом он ведет меня к себе домой. Но на этом месте я все время просыпаюсь. Черт! Это так обидно! Очень хочется узнать: что же дальше?
Марк. Мне однажды приснилось, что мы поем вместе с Мэрайей Кэрри, которой я восхищаюсь. И произошло чудо, сон сбывался: мы вместе записали Against All Odds.

Вы все такие красавчики! Как считаете, у кого из вас самое красивое тело?

Надя ПОМЕРАНЦЕВА, С.-Петербург

ДОСЬЕ

Брайан Макфэдден, Киан Джон Френсис Эган, Маркус Майкл Патрик Фихилли, Николас Бернард Джеймс Бьерн, Шейн Филэн
Их любимый год рождения: 1980-й (трое).
Их любимый рост: 1,75 (трое).
Их любимый фильм: «Титаник», «Армагеддон» (3:2).
Их любимая одежда: Dolce & Gabbana (трое).
Их любимый вид спорта: футбол (пятеро).
Их любимое животное: кошка-лошадь (3:2).
 Они мечтают остаться наедине с Майклом Джексоном и Мадонной (2:2).
 Раньше работали продавцами (двое), секьюрити, футболистом, разносчиком пиццы.
Отгадай, кто — кем!



ЧЕ БУДЕТ



В № 49 тебя ждет королевский АВТООТВЕТЧИК! Без шуток! В твоих гостях — «Король и шут»! 16 ноября с 17.00 до 19.00 звони и оставляй парням свои вопросы на МОЛОТКОВСКИЙ автоответчик — (095) 787-70-14! И не забудь, что всегда можешь задать вопрос на нашем сайте — www.zabey.ru.

ЛИРИКС/перевод СЕРГЕЯ БЛОХИНА

westlife. when you're looking like that

She's a 5 foot 10 in catsuit and bambi eyes
 Everybody who's staring wouldn't believe that this girl was mine
 I should have known I was wrong
 When I left her for a life in pity but
 They say you never miss the water till it's gone
 Guess I failed to love you
 And you're taking it out tonight
 How am I supposed to walk on by
 When you're looking like that
 I can't believe what I just gave away
 Now I can't take it back
 I don't wanna get lost
 I don't wanna live my life without you
 How am I supposed to walk on by
 When you're looking like that
 She's all dressed up for glamour and rock and roll
 Wanna squeeze her real tight get out of this place
 If only I could take control
 But she's out of my reach forever
 And just a week ago she lied next to me
 It's so ironic how I had to lose just to see
 That I failed to love you
 And you're taking it out tonight
 I don't wanna forget you
 I don't even wanna try
 How am I supposed to walk on by
 When you're looking like that

западная жизнь. КОГДА ТЫ ВЫГЛЯДИШЬ НИШТЯК

В ней 175 сантиметров, кошачья грация
 И как у Бэмби глаза.
 Поэтому никто не верит, что это была моя чикса.
 Надо было лучше саображать,
 Когда я ее собрался кидать.
 И так всегда: что имеем — не храним!
 Тебя я только сейчас полюбил,
 Но уже поздно, судя по всему.
 Осталось пережить мне, лоху позорному,
 Потому что выглядишь ты ништяк!
 Поверить не могу, что тебя потерял,
 Обрато, как ни хотел, не забрал.
 Не хочу быть обалдеуем,
 Без тебя жить не могу я.
 Как без боли на сердце смотреть на тебя,
 Когда ты выглядишь ништяк.
 Она прикольно одета для шика и рок-н-ролла,
 Хочется ее потискать и увести,
 Но опять забыл я, олух,
 Что не мне это сладкое бремя нести.
 Неделя назад ты еще лежала рядом,
 А теперь я тебя провожаю взглядом
 И понимаю, что облажался.
 Да и ты на это намекаешь.
 Не хочу тебя забывать,
 Не хочу даже пытаться.
 Как мне рядом с тобой ошиваться,
 Когда ты выглядишь ништяк?

Киан. Я не знаю. Мы все в форме. Хотя самое классное тело у Шейна: он выглядит просто как греческий бог. И Ники ничего, девочкам его фигурка очень нравится.

Шейн. Нет! Я не самый красивый в группе! У Киана отличное тело, у Брайана накачанные руки, а в Ники мне больше всего нравится его рельефная грудь.

Ники. А про Марка мы ничего не знаем. Я сомневаюсь, видел ли кто-нибудь его голым, кроме мамочки в детстве.

У меня все стены в ваших плакатах. Но везде вы одеты. Не хотите сняться обнаженными?

Женя ЛАССАР, Тверь
Марк. Только если мне заплатят много, очень много денег. Может быть, миллиона два-три. И не долларов, а английских фунтов. Но если это будет что-то типа порно, то никогда в жизни!

Ники. Я выдвигаю три условия: чтобы подружка была не против, чтобы мама

никогда не увидела эти фотки и чтобы мне заплатили миллион долларов наличными.

Брайан. Я люблю свое тело. Думаю, моим поклонникам оно тоже должно понравиться. Я бы снялся просто так, но, чтобы не отставать от ребят, скажу, что хочу за полную обнаженку полмиллиона зеленых.

Вы верите в какие-нибудь приметы?

Игорь ПОПОВ, Красноярск

Ники. Когда я выступаю, то всегда надеваю мои счастливые носки. Я так их и носил все время, когда мы ездили в совместный тур с Boyzone!

Брайан. Это было просто омерзительно!

Ники. Но я надевал их, только когда мы выходили на сцену! А после тура немедленно выкинул. Они действительно пахли... не очень. Зато теперь у меня целых три пары счастливых носков, и парни уже не жалуются, что я воюю!

Киан. А я не верю в носки. Я верю в высшие силы.

Шейн. Я верю, что черная кошка приносит удачу.

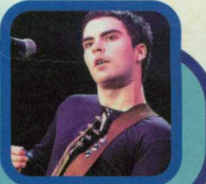
Марк. Я никогда не хожу под лестницей.

Брайан. Какие идиоты! Верить можно только в себя! **STOP**



АОН

Келли Джонс, The Stereophonics. Ненавижу группы типа Boyzone и Westlife! Они берут свои «хиты» из детских песенников. Они никогда не завоеуют Америку. И выглядят эти уроды из Westlife, будто друг друга языки засунули в жопы.



13-й ТОП хит-парад настоящей музыки
www.chart.ru
Чартова дюжина
 слушай НАШЕ радио - читай МОЛОТОК

1	Король и шут	Проклятый старый дом
2	Алиса	Веретено
3	Кукрыниксы	Дороги
↑ 4	Пилот	Тюрьма
5	Би-2	Моя любовь
6	7Б	Осень
↑ 7	Танцы минус	Из Ленинграда
↑ 8	Разные люди	Субмарина
9	Сплин	Звезда рок-н-ролла
10	Крематорий	Веселый ансамбль
11	Аквариум	Кардиограмма
нов	Дмитрий Дибров	Ром и пепси-кола
нов	Пилот	Кеды со звездами

↑ - песня поднялась вверх

нов - новинка в чарте

КОНКУРС

Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультرا Продакшн».

Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ

Вопрос 1. Кто написал песню «Ром и пепси-кола»?

[Майк Науменко] [Александр Васильев] [Ноэл Галлахер]

Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу

Ответ на вопрос 2:

Лучший из 13-ти

Я бы добавил(а) песню

Меня зовут

Город

Телефон



Красная страница

ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ правильные монстры, вампы, трупяки, психи, зомби и отморозки собрались в этот день на Пушке вместе с **DR PEPPER** и **МОЛОТОК**. Это был самый сумасшедший Halloween в городе. **PEPPER**венция №3 нанесла очередной удар по неподготовленным мозгам. Скоро на **КРАСНОЙ СТРАНИЦЕ** ищи материалы про самых странных людей на свете — фриков. А сегодня **МОЛОТОК** показывает тебе их лица на Хеллоуине. Вот какие они — те, кто не боится быть страшными и смешными. PEACE!

ОСТОРОЖНО
НЕНОРМАТИВНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ

Dr Pepper

МОЛОТОК ВЕДЬМ



HOLAN TRAMP2001

МОЛОТОК хлебнул крови из бутылки **DR PEPPER**, перекинулся волком и завыл жутким воем. И они отозвались. Вылезли из могил, восстали из гробниц, навели вечерний трупный макияж, сели на метлы и примчались к памятнику Пушкина на **деМОНСТРАцию**. Где только раз в год, на Хеллоуин, **МОЛОТОК** проводит торжественный смотр всех монстров.

И погнеслось! Федя-**МОЛОТОК** в адском костюме нью-йоркских башен пил кровь из самых симпатичных ведмочек. Ведмочки не очень-то сопротивлялись.

Чтобы получить нечеловеческую силу, надо было отпить колдовского зелья **DR PEPPER**.



MAD MAX

GERO ARTE



GERO ARTE

Демоны ада забили стрелку у Памятника. Опоздавших съедали. Не терпелось свершить главный обряд праздника — воскрешение Темного Рыцаря-**PEPPER**вента.



Пришедшие монстры ретировались и клеили стикеры участника **МОНСТРАции**. Тех, у кого была метка **PEPPER**вента, силы здане тронули.

MAD MAX



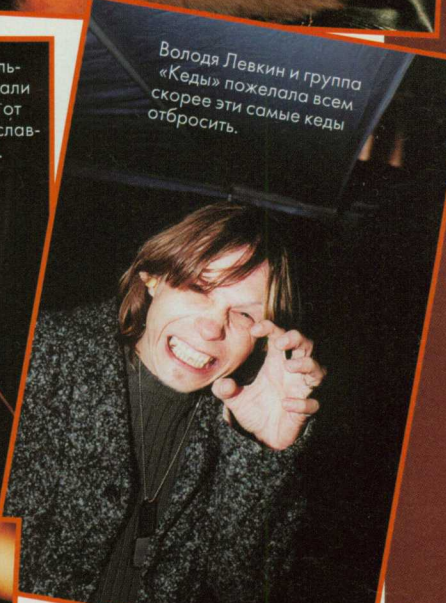
Пометили и VIP-гостя шабаша. В козла был превращен мент, не давший разрешения на **деМОНСТРАцию**. Все желяющие могли на нем покататься.

MAD MAX



Рома Ягулов и остальные «Здобы» передали привет всем нашим от графа Дракулы из славной Трансильвании. Монстры взвыли от восторга.

MAD MAX



Володя Левкин и группа «Кеды» пожелала всем скорее эти самые кеды отбросить.

MAD MAX



MAD MAX

Монстры напирали. Каждому хотелось щегольнуть прикидом на сцене и понравиться генералу-монстру Холану Трампу.



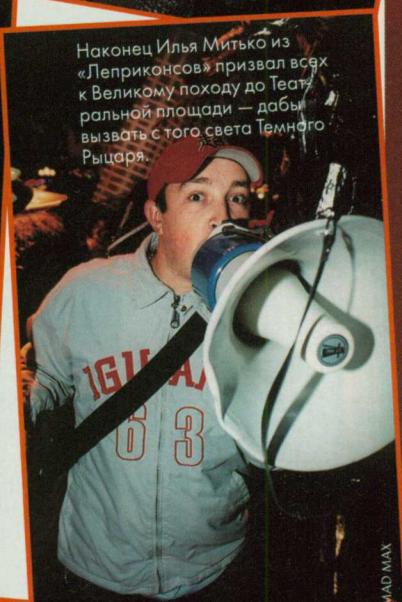
Конкурс ведмичьей пляски выиграла колдунья Фатима в колючем венке собственного изготовления. В конкурсе на лучший грим победил стремный Корейский Летчик, а приз за лучший костюм получил скелет Сид.

MAD MAX



Те, из кого выпили всю кровь родители, учителя, начальство и правительство, восстанавливали силы и отрывались в ту ночь по полной.

MAD MAX



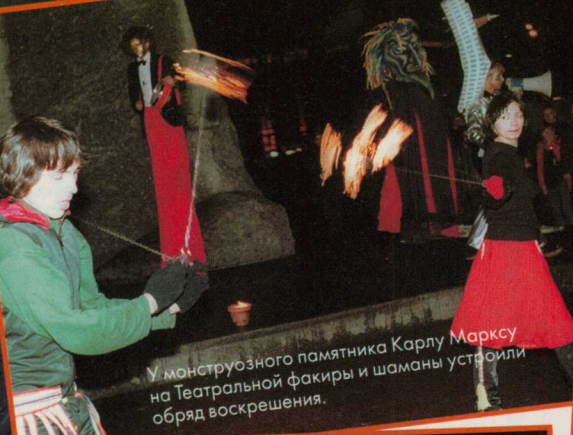
Наконец Илья Митько из «Леприкансов» призвал всех к Великому походу до Театральной площади — дабы вызвать с того света Темного Рыцаря.

MAD MAX



MAD MAX

Народ живо отреагировал. Разбившись на пары по интересам, монстры двинули по Тверской. Рядовые живые граждане расступались в ужасе. Милиция разбежалась со свистом.



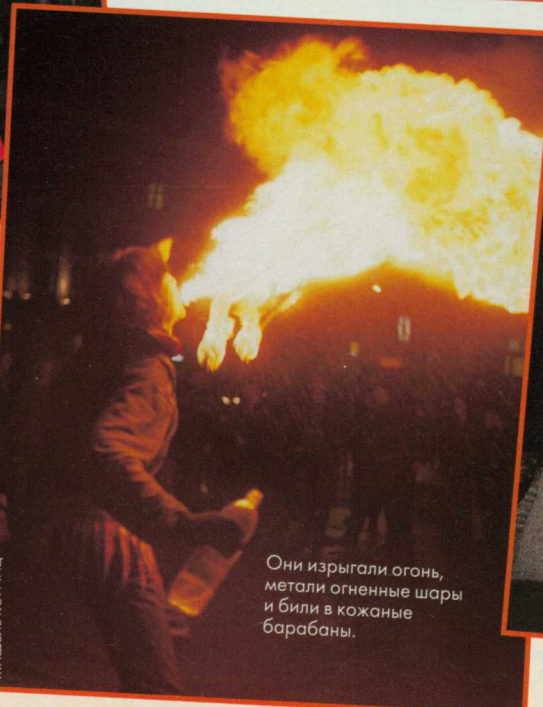
У монструозного памятника Карлу Марксу на Театральной факеры и шаманы устроили обряд воскрешения.

ВАДИМ ЧУРАНОВ



От звуков тамтама злые духи разлетались, а добрые, наоборот, подтягивались ближе.

МИШЕЛЬ КОНИЦ



Они изрыгали огонь, метали огненные шары и били в кожаные барабаны.



Свершилось! Темный Рыцарь-**PEPPER**вент возвысился над Москвой. И забрал себе всю злую энергию этого дня. Добро победило!

MAD MAX

ИНТЕРАКТИВ

ЗВЕЗДЕЦ / 13-19 НОЯБРЯ

ЧЕК-АП



ОВНЫ серьезно осваивают Интернет. Ты уже всю часть письма, шлешь письма по мылу и знаешь, кто такой сидмин. Теперь хочешь новый мощный комп? Постарайся 13-го объяснить предкам, как полезна Сеть, и уже 18-го твоя мечта сбудется.



Во всех делах **ВЕСЫ** доверяют только своей интуиции. И правильно делают — поэтому у них и складывается все так удачно. А если 15-го поддашься на уговоры знакомых, 19-го об этом очень пожалеешь.



ТЕЛЬЦЫ копят силы. Впереди у них бурная зима, поэтому сейчас стоит затаиться, чтобы как следует отдохнуть. Как бы заманчиво ни звучали предложения от друзей и знакомых 16-го и 17-го, не соглашайся. Лучше отоспись.



СКОРПИОНЫ больше не обижаются, и их жизнь сразу стала веселее. Если 14-го захочется стукнуть кулаком по столу (или кому-нибудь по лицу), держи себя в руках. А то 15-го получишь такой ответ — закачаешься.



БЛИЗНЕЦЫ расстроены: отношения с любимыми остаются желать лучшего. Не понимаешь, почему твоя пассия злится? Вспомни, как мало времени ты провел с ней на прошлой неделе. Чтобы поправить положение, используй шанс 17-го.



СТРЕЛЬЦАМ предстоит решить массу важных вопросов и дать кучу советов. Друзья считают тебя страшно умным и ответственным. И ты не подкачаешь: 15-го реально сможешь помочь старому приятелю, а 18-го — своей маме.



Еда — главное удовольствие для **РАКОВ**. Ты хомячишь с утра до вечера, поражая своим зверским аппетитом даже сердобольных предков. Если 15-го потратишь все карманные деньги на фаст-фуд, 16-го разболится живот. Береги себя!



Удача сама плывет **КОЗЕРОГАМ** в руки. 15-го рожки подкинут бабла. 16-го есть маза найти кошелек с парой сотен грин наверняка. А 19-го друг сделает неожиданный и очень полезный подарок. Везет тебе!



ЛЪВАМ снятся эротические сны. Даже не надейся: они не сбудутся. А свою неумную энергию постарайся использовать в мирных целях: убирай в квартире, готовь еду, бегай за продуктами. И 19-го, гуляя с собакой, встретишь свою мечту.



Как бы **ВОДОЛЕИ** ни старались, всех дел им на этой неделе не переделать. И не пытайся разорваться, лучше сразу реши, что можно отложить на потом, а что — нет. Самое важное наметь на 14-е и 15-е.



ДЕВ переполняют забота и желание помочь. Ты кормишь голубей и бездомных котят, делаешь уроки младшему брату, ходишь в аптеку для престарелой соседки. А 15-го тебе самому потребуются помощь. Будь уверен, ты ее получишь.



РЫБАМ некогда скучать. Родственники, друзья, одноклассники — все явно сговорились и придумывают для тебя всякие поручения и просьбы. Начинать прятаться от них уже 13-го, чтобы 19-го не свалиться без сил.

ВНИМАНИЕ НА МЕНЯ!

Чтобы всегда быть в центре внимания, не обязательно безостановочно шутить, садиться каждые три шага на шпагат и одновременно читать наизусть «Камасутру». Что же делать? Ответ на вопросы — все узнаешь.

1. Что ты делаешь в школьном театре?

- Поднимаешь занавес и тушишь свет.
- ✗ Участвуешь в массовке.
- Играешь и Гамлета, и Джульетту.

2. Куда ты смотришь, когда идешь по улице?

- Под ноги.
- ✗ Вперед, и только вперед.
- На все витрины, чтобы увидеть свое отражение.

3. Когда на вечеринке ты ловишь пристальный, изучающий взгляд, то...

- Опускаешь глаза, тушуешься и быстренько сваливаешь.
- ✗ Тоже смотришь с интересом: а это что за фрукт?
- Приосаниваешься: похоже, тебя заметили. Здорово!

4. Зачем тебе нужен Интернет?

- Оттуда можно скачивать рефераты и скидывать на литературные сайты свои стихи.



✗ В Сети можно купить мобилу задешево, написать письма друзьям и узнать все самые последние новости.

■ Обожаю чатиться под разными никами! Это так таинственно и романтично!

5. Ты предпочитаешь носить...

- Однотонные неяркие вещи.
- ✗ Джинсы и кроссовки.
- То, что модно.

У тебя больше ●? Ты очень милый и совершенно плюшевый человек. На тебя можно рассчитывать в трудную минуту. Но, к сожалению, из-за твоей замкнутости практически никто об этом не знает. Постарайся победить свою природную робость, от которой вечной страдаешь. Научись танцевать брейк, запишись в ораторский кружок (так в свое время поступил **ДЕЛЬФИН**) — в общем, не бойся привлечь к себе внимание. И у тебя быстро появятся друзья!

У тебя больше ✗? В твоей жизни много прекрасных друзей, которые тебя ценят и любят. Но и с новыми людьми ты сходишься быстро, а попадая в незнакомое место, не теряешься, но и не лезешь вперед. Правильно, сначала нужно оценить обстановку. Чтобы быть в центре, тебе не обязательно ходить на руках. Будь самим собой (верный способ **ЕВЫ ПОЛЬНЫ**), и люди это оценят.

У тебя больше ■? Стоит тебе только чихнуть, и все взоры обращаются на твою персону. Ты настоящая пуп земли, прямо как **ЗЕМФИРА**. Правда, вниманием тебя, похоже, избаловали. Теперь им приходится иметь дело с воображалой. А жаль: из тебя бы получился интересный собеседник. Если поймешь, что ты не центр Вселенной, всем будет лучше. И тебе — в первую очередь!

ТВОЙ НОМЕР — «777»!

Знаешь, какие песни, альбомы и клипы на этой неделе самые-самые? Тогда шли в **МОЛОТОК** (125080, Москва, ул. Врубеля, 4; **МОЛОТОК-777**) купон с пометкой **МОЛОТОК-777** или голосуй на сайте www.zabey.ru. Результаты в следующих номерах!

ХИТ НЕДЕЛИ	АЛЬБОМ НЕДЕЛИ	КЛИП НЕДЕЛИ
1. _____	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____
6. _____	6. _____	6. _____
7. _____	7. _____	7. _____

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

1. Алсу. «ОСЕНЬ»
2. Natalia Oreiro. COMO TE OLVIDO
3. Вячеслав Петкун. «ПОЛОВИНКА»
4. HIM. IN JOY & SORROW
5. «Тату». «НАС НЕ ДОГОНЯТ»
6. Limp Bizkit. BOILER
7. «Динамит». «КРАСИВЫЕ СЛОВА»

ХИТ-ПАРАД



ЛУЧШИЕ КЛИПЫ

1. «Тату». «НАС НЕ ДОГОНЯТ»
2. Rammstein. ICH WILL
3. Земфира. «П.М.М.Л.»
4. Five. LET'S DANCE
5. Britney Spears. DON'T LET ME BE THE LAST TO KNOW
6. Limp Bizkit. BOILER
7. «Динамит». «КРАСИВЫЕ СЛОВА»



Приглашаем в рок-школу

Обучение игре на электрогитаре, бас-гитаре, клавишных, ударных и рок-вокалу.
Запись по пятницам и воскресеньям с 16.00 до 20.00.

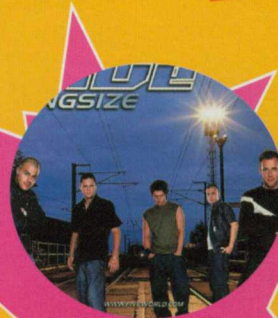
Адрес: Гжельский пер., 11, клуб «Красный химик» (ст. м. «Площадь Ильича»). Тел.: 278-7170, 452-1879.

МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

Обучает, трудоустраивает лучших
КОНКУРС ДЛЯ СТИЛЬНЫХ
Тел. 209-49-24
136-14-71
e-mail: art_lib@hotmail.ru

ЛУЧШИЕ АЛЬБОМЫ

1. Five. KINGSIZE
2. Трибют Виктора Цоя «КИНОПРОБЫ GOLD»
3. «Сплин». «25-Й КАДР»
4. N'Sync. CELEBRITY
5. Чичерина. «ТЕЧЕНИЕ»
6. Руки вверх! «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ»
7. Алсу. ALSOU



чат

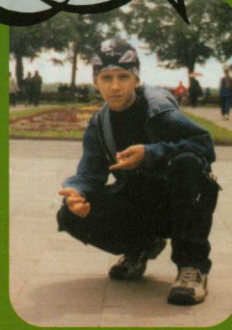


ФАН-КЛУБ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА. Всем фанатам музыкального творчества легендарного короля попа! Для вас — вечеринки, видеоклипы нашего кумира и другие творческие мероприятия. 125047, г. Москва, 1-я Тверская-Ямская, 11; тел. (095) 250-38-37; www.clubtitan.ru, mjfc.net.ru.



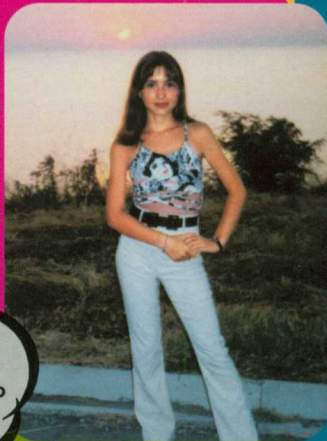
ВЕРА, 13 лет. Привет всем фанатам «Би-2»! Пишите мне. Ответ сто проц. 353410, г. Анапа, ул. Астраханская, 84/71.

Неу, тей! У нас в Краснодарском крае тоже рэп водится. Не веришь — проверь!



ЯРОСЛАВ aka SMAKE, 13 лет. Реае всем поклонниками хип-хопа. Пишите, девчонки любого возраста! 353240, Краснодарский край, ст. Северская, ул. Восточная, 23.

ВИКТОРИЯ, 14 лет. Hi! Я люблю х-х. Пишите все, кто любит рэп. Отвечу всем. 350005, г. Краснодар, ул. Коряновская, 39, кв. 168; тел. (861) 58-15-59.



Девчонки, кто на симпатичного романтика, а?

Как говаривала Мерилин: «I wanna be loved by you!»



MARYLIN, 19 лет. Куплю/обменяю все о R. Martin, M. Monroe, JFK-гг. Ищу настоящих фанов. Where are you? I need you!!! 143001, Московская обл., г. Одинцово, ул. М. Бирюзова, 10, корп. 1, кв. 66.



ФЕЛИКС (САТ), 14 лет. Все, кого тошнит от попсы, кто тащится от Simpsons и от рока, — пишите! Остальное узнаете. 187710, Ленинградская обл., г. Лодейное Поле, ул. Ленина, 40, кв. 11; тел. (264) 2-64-43.



КРИС, 13 лет. Вы где, рэперы, брейкеры и граффитчики?! Пишите, отвечу всем. Yo! 454052, г. Челябинск, ул. Обухова, 8, кв. 37.

Я продвинутый чувак, МОЛОТОК кладу в рюкзак. И покидаю я живой, МОЛОТОК всегда со мной!



Евгений ЛАНОВЕНКО, 23 года. Девчонки!!! Тот, кого вы ищете, — это я: любвеобильный, романтичный, симпатичный Жекка! 644901, г. Омск-901, пос. Береговой, ЛИУ-2, 10-й отряд.

Ты — клевая, я тоже ничего!



Илья МОШКОВ, 21 год. Эй, девчонки! Все те, кто хочет переписываться со мной, пишите. Отвечу 99%. 195213, г. Санкт-Петербург, УС-20/7, 6-й отряд.



D. CRUSH (ДИ), 15 лет. Необходимо все о Roxette. Помогите мне! Кроме того, пишите все сомневающиеся. Отвечу всем. 198261, г. Санкт-Петербург, пр-т Маршала Жукова, 58, корп. 1, кв. 23.



КОЛЯН (НАЗАРЕНКО), 19 лет. Привет с тех мест, где нет невест, где солнце не достать руками, где ходят только строевой и юности топчут сапогами. Дерзайте, девчонки! 171274, Тверская обл., Конаковский р-н, п/о Козлово, в/ч 1005-У.

АРТЕМ (ЛЕВА), 14 лет. Привет! Если ты клевая девчонка, пиши. Желательно фото. 141068, Московская обл., п. Текстильщик, ул. Фабричная, 1, кв. 1.



new!

ГЕРОЙ ЧАТА



Сегодняшний ГЕРОЙ ЧАТА — Дима, написавший самую грустную объяву. Он учится в Современном гуманитарном институте на юридическом факультете. Дозвонился до него МОЛОТОК только поздно-поздно вечером.

Где ты был, что так поздно вернулся? — Был на концерте «Дистемпера» в «Свалке». А на разогреве — группа «ПраЗник». Вот, попрыгал в слезе.

Куда ты любишь ходить посидеть? — Каждую неделю хожу в «Территорию» — по понедельникам, средам и воскресеньям. С девушкой сходил бы в «Синема-бар».

Какая у тебя самая любимая вещь в комнате? — Мой CD-проигрыватель, на котором я слушаю любимую музыку: панк-рок, ска-панк. И вон любимая доска валяется. Мой скейтборд.

Давно катаешься? — Третий сезон.

Над каким фильмом ты в последний раз плакал? — Как ни странно, «Спасти рядового Райана».

Хочешь стать ГЕРОЕМ ЧАТА? Тогда не забудь написать свой телефон с кодом города!

ДИМА, 18 лет. Иногда грустно сидеть одному в каком-нибудь приятном месте, когда можно вдвоем! Не о тебе ли я грущу? Пиши! 113525, г. Москва, ул. Днепропетровская, 5, корп. 2, кв. 16.



ВАНЯ, 18 лет. Привет! Хочу переписываться с девушками от 16 до 18 лет. Хорошо играю на арфе. 115372, г. Москва, ул. Лебедянская, 12, корп. 1, кв. 294.

АНДРЕЙ (GREGORY), 17 лет. Неу! Крендели, а особенно, муренушки, где вы? Люблю погулять с друзьями и послушать хип-хоп. 109451, г. Москва, ул. Перерва, 62, корп. 1, кв. 1; тел. (095) 347-48-53.



заполни свой купон

Меня зовут _____
 Мой возраст _____
 Мой адрес с индексом + телефон с кодом города _____

 Моя объява _____

Эй, народ! Присылай свои оригинальные объявы и интересную инфу по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-ЧАТ. Публикуются только письма с фотками и индексом! Редакция не несет ответственности за содержание объявлений. Все объявления бесплатные. Телефоны публикуются с согласия родителей.

МОЛОТОК

еженедельник МОЛОТОК. учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ. издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес издателя и редакции: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, тел.: (095) 209 11 32, факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru, служба распространения — тел.: (095) 195 00 75/02 08, факс: (095) 195 00 60, номер отпечатан в типографии «scanweb abs», корваланкату, 27, коуволла (финляндия).
 РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ — МАЙЯ ИВАННИКОВА; тел.: (095) 943 91 00, факс: (095) 797 69 72, e-mail: ivannikova@kommersant.ru
 главный редактор Федя МОЛОТОК e-mail: fpa@kommersant.ru
 заместители катя миль, Людмила гурбановская
 ответственный секретарь ирина репина
 арт-дирекция наташа бабунашвили
 бильд-директор галья степченко
 отдел «АКТИВ» катя миль (редактор), толя поморцев, елена брагинская (обозреватель), лена чистякова (корреспондент)
 отдел «ИМЕНА» александр астахов (редактор), евгений левкович (обозреватель)
 отдел «ЗВЕЗДЫ» саша ульянова (редактор), сергей блохин (обозреватель), жена соколова (корреспондент)
 отдел «ОПЫТ» тания питакевич (редактор), эя кулятова (обозреватель)
 отдел «ИНТЕРАКТИВ» маша филиппенко (редактор), катя назаренко, наташа дроздова (корреспонденты)
 бильд-служба николай гулаков, андрей першин, константин работинский (менеджеры), глеб голландер, андрей кузнецов, нияз каримов (художники)
 корректор тамара протопопова
 директор саша маркво markvo@kommersant.ru
 отдел связей анна кружель (директор), алексей коваленко (промо-менеджер)
 заведующая редакцией Людмила омельяненко
 спецпроект марка face fashion (пр-директор анна шабалтас, ведущий менеджер николай ситников)
 менеджер по рекламе майя иванникова
 офис-менеджер алексей сафронов
 системный администратор владимир гравчев www.zabeu.ru макс жуков, дмитрий кучеров (администраторы)
 секретариат катя измалкова, юля орловская, наташа емелечкина, ира зверева
 фото на постере стас артамошин, стиль гала step фото в номере надежда лебедева, александр ганюшин, GERO ARTE, николай гулаков, мишель кончиц, максим горелик, геннадий гравчев, вадим чуранов, дмитрий лебедев, mad max, павел смертин, алексей куденко, AP
 картинки в номере holan tramp, 0125, spicer, lee harvey dokh
 выпускающий редактор номера маша филиппенко
 — материал рекламного содержания

